

Septembre - Octobre - Novembre 2018

ÉVEIL

05/09/2018

16 pages

240 x 170 mm

978-2-4080-0385-2

13,90 €

5,5 %

6409902

583

tout-carton  
avec couverture  
cartonnée

À partir de 1 an

Apprentissage

Ludique

Animation

MILAN

## PETIT ROND ROUGE DEVIENT GRAND

Claire Zucchelli-Römer

Albums animés éveil



Après le duo de titres "les Petits doigts" (vendus à 9 600 ex.), Claire Zucchelli-Römer propose un nouveau livre-jeu pour éveiller la motricité des plus petits. Le concept ? Pencher et secouer le livre pour faire avancer le héros !

- Un livre à **animer soi-même** ! Au fil des pages, les propositions de mouvements se font de plus en plus complexes, pour aider l'enfant à affiner ses capacités de coordination.
- La fabrication **tout-carton** à coins ronds est bien adaptée aux tout-petits. Ainsi que le mécanisme d'animation : des pièces rondes en carton (non détachables) qui glissent sur des rails. L'enfant peut manipuler l'objet à souhait sans l'abimer.
- Un livre animé qui recoupe les fondamentaux de la maternelle : se repérer dans **l'espace**, l'apprentissage des **formes géométriques** et des **couleurs**.

### Argumentaire éditorial

Petit Rond Rouge devient grand. Au parc, il s'éloigne de plus en plus de Grand Rond Rouge. Avec ses copains, ils s'amuse à faire la course, courir dans tous les sens, jouer à cache-cache... Quelle rigolade !

Un livre animé pour éveiller la motricité de bébé et l'aider à se repérer dans l'espace. Le concept ? Pencher son livre dans le sens indiqué pour faire bouger Petit Rond Rouge et ses copains et avancer dans l'histoire. Des formes géométriques simples, qui symbolisent les personnages, ont été imprimées sur des petites pièces rondes en carton. Et l'enfant est invité à faire glisser ces pièces le long de rails pour mettre en mouvement les personnages.

Au-delà de l'aspect récréatif et ludique, il y a un véritable intérêt pédagogique : prendre conscience des distances, de l'éloignement ou du rapprochement d'un objet, s'orienter et se déplacer en fonction. Au fil des pages les propositions de mouvements se font de plus en plus complexes, pour aider l'enfant à affiner ses capacités de coordination. Ce livre au graphisme épuré permet également de découvrir les grandes familles de formes et les couleurs.

05/09/2018

16 pages

180 x 140 mm

978-2-4080-0573-3

14,90 €

5,5 %

8795782

583

tout-carton

À partir de 2 ans

Comptines

Chanson

Autonomie

MILAN



## PETITES COMPTINES DE LA MATERNELLE

Lucie Brunellière

Contes et comptines à écouter

Les "Contes et comptines à écouter" sont la 3e collection de livres de contes et comptines sonores sur le marché. Avec ce titre, les enfants découvriront sept comptines pour les accompagner dans leurs premiers pas en maternelle.

- Contes et comptines à écouter: une collection qui totalise près de 300 000 exemplaires vendus.
- Une écoute en toute autonomie grâce au boîtier sonore et ses boutons de lecture.
- Un objet qui répond au désir d'autonomie des tout-petits.

Grâce à son boîtier sonore et à ses 7 boutons, les plus petits peuvent écouter des comptines en toute autonomie. D'une simple pression l'enfant enclenche le morceau qu'il souhaite écouter.

La lecture de l'image et l'écoute des comptines sont simultanées. Un lien direct se crée donc entre les chansons et les illustrations, parfaitement adaptées à la tranche d'âge.

7 puces pour 7 comptines à écouter :

- "Une araignée sur le plancher" ;
- "Tête, épaules, genoux et pieds" ;
- "J'ai ramassé des champignons" ;
- «Qui se cache?» ;
- «Un kilomètre à pied» ;
- «Une puce, un pou» ;
- «Si tu as d'la joie».

10/10/2018

14 pages

185 x 210 mm

978-2-4080-0458-3

14,90 €

5,5 %

8039322

588

tout-carton

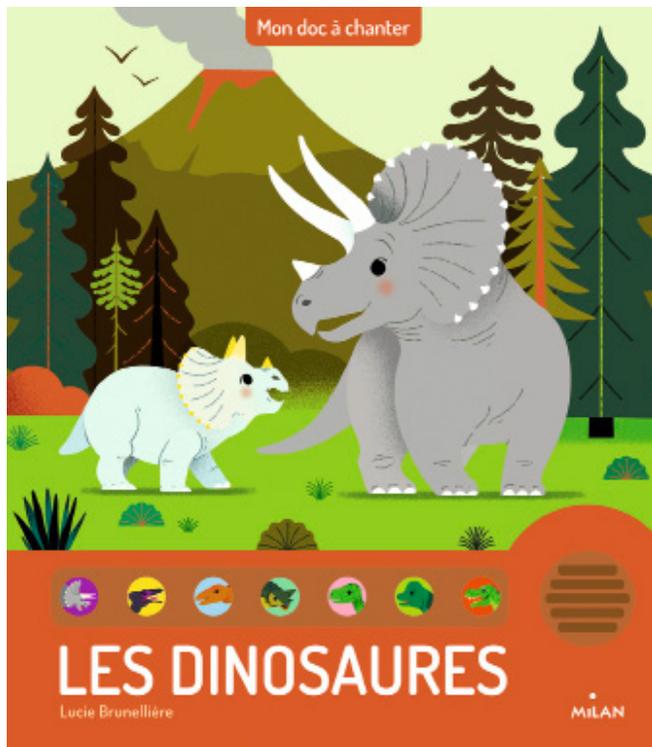
À partir de 3 ans

Documentaire

Chanter

Ludique

MILAN



## LES DINOSAURES

Lucie Brunellière

Mon doc à chanter

**La collection « Mon doc à chanter » propose des premiers documentaires sonores thématiques, où les informations sont mises en chansons sur des airs de comptines célèbres. Avec ce titre, l'enfant découvre les dinosaures.**

- Une collection qui s'installe: les deux premiers titres se sont vendus à plus de 7 700 ex. en moins d'un an.
- Ces comptines documentaires ont un triple avantage: proposer des chansons informatives sur des airs connus, favoriser l'acquisition d'un nouveau vocabulaire et faciliter la mémorisation.
- Le boîtier fixé à l'ouvrage permet la lecture et l'écoute simultanées des chansons, grâce aux 7 puces sonores de 20 secondes chacune.
- Une thématique très populaire! 7 dinosaures à découvrir: le brachiosaure, le tricératops, le tyrannosaure, le vélociraptor, l'iguanodon, le stégosaure, l'ankylosaure.

### Argumentaire éditorial

Une approche originale du documentaire pour les tout-petits, alliant simplicité et attractivité ! Une mise en chansons pour favoriser l'acquisition de nouveaux savoirs. La comptine est le support idéal pour mémoriser du vocabulaire et des informations documentaires.

Comme dans la collection "Contes et comptines à écouter", chaque titre est composé de 7 grandes illustrations et d'un boîtier à puces sonores collé à l'ouvrage. Ainsi, la lecture de l'image et l'écoute des textes chantés sont désormais simultanées.

Dans « Les Dinosaures », chacun des 7 textes chantés décrit un dinosaure sur un air de comptine célèbre : le tricératops (j'ai un gros nez rouge), le vélociraptor (il court il court le furet), le stégosaure (sur le pont d'avignon), l'ankylosaure (un éléphant qui se balançait), le brachiosaure (pirouette cacahouète), le tyrannosaure (une souris verte).

Un objet qui répond au plaisir d'apprendre des tout-petits, en utilisant plusieurs sens: voir, toucher, entendre.

19/09/2018

16 pages

180 x 200 mm

978-2-4080-0571-9

12,90 €

5,5 %

8795536

585

Tout-carton

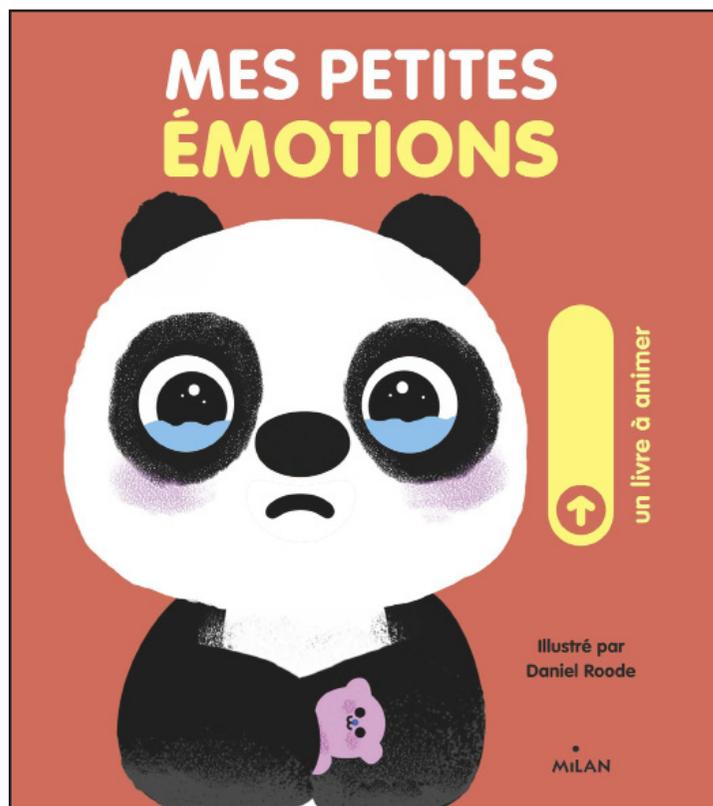
Dès 18 mois

Découverte  
des  
émotions

Tout  
petit

Livre animé

MILAN



## MES PETITES ÉMOTIONS

Ilaria Falorsi / Daniel Roode

Joue avec moi

**Dès 18 mois, l'enfant reconnaît les manifestations des émotions par la voix et l'observation du visage. Cependant, il ne réussit pas encore à nommer et comprendre ces émotions. Ce nouveau livre animé est là pour l'aider dans cet apprentissage.**

- Le deuxième titre de la collection «Joue avec moi», une gamme de livre tout-carton, à destination des tout-petits dès 18 mois. Le premier titre «Mon doudou caché» s'est vendu à plus de 5500 exemplaires en 1 an
- Une fabrication soignée avec des pages solides et des animations «coup de pouce» à faire glisser.
- Un livre animé tendre et malin pour aider les tout-petits à nommer et comprendre leurs émotions. Avec en fin d'ouvrage, «une roue des émotions» qui les invite à parler et exprimer leur propre émotion du moment.

### Argumentaire éditorial

Destiné aux enfants à partir de 18 mois, ce livre cartonné propose une succession de petites scènes simples et tirées du quotidien des tout-petits, pour les aider à nommer et comprendre leurs émotions.

Chaque double-page présente une émotion et la situation qui la fait naître (un texte court et affectueux qui pose le contexte et nomme l'émotion et une scène illustrée avec une animation «coup de pouce» à glisser pour dévoiler l'émotion)

En déclenchant l'animation, l'enfant fait apparaître l'émotion sur le visage du personnage et révèle l'objet qui déclenche cette émotion. Cette construction cause/conséquence l'invite à déduire et comprendre les émotions en fonction des situations. En fin d'ouvrage, se trouve une «roue des émotions». Cet outil pédagogique, de plus en plus utilisé en maternelle, permet à l'enfant d'exprimer sa propre émotion du moment.

7 émotions à découvrir : le bonheur, la tristesse, la peur, la surprise, la colère, le dégoût, le calme.

10/10/2018

42 pages

190 x 210 mm

978-2-4080-0398-2

10,90 €

5,5 %

6757401

588

cartonnée

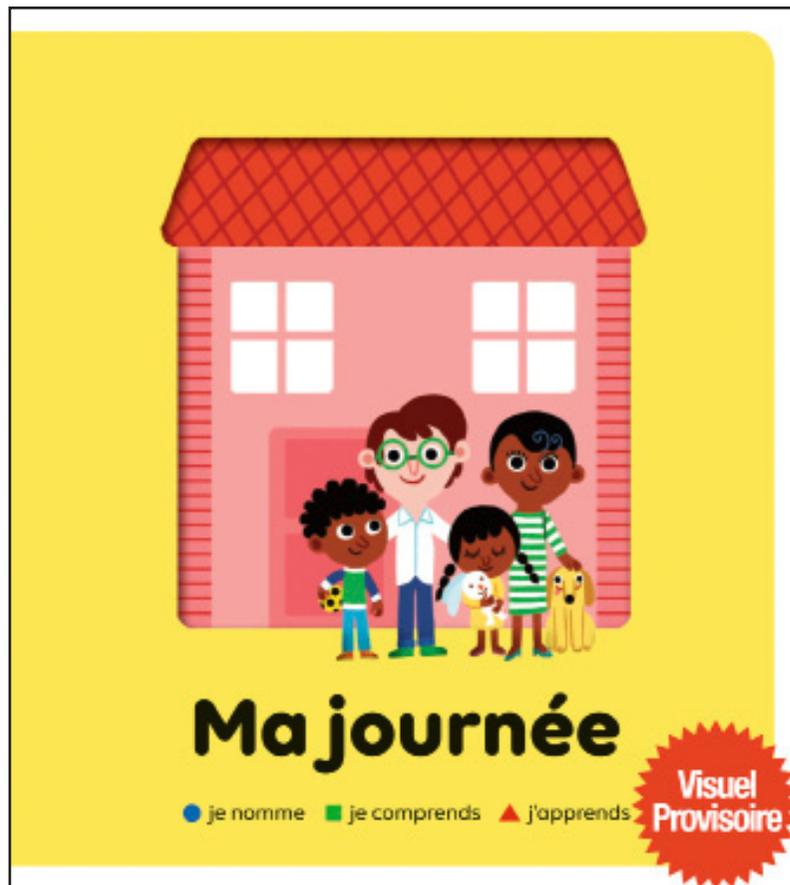
À partir de 2 ans

Quotidien

Animé

Apprentissage

MILAN



## MA JOURNÉE

Émilie Gorostis / Julie Mercier

Je nomme, je comprends, j'apprends

« Je nomme, je comprends, j'apprends », une nouvelle collection d'imageries documentaires à destination des 2-4 ans. Ce quatrième volume propose aux tout-petits d'explorer leur quotidien en suivant le déroulé de leur journée type.

- Des informations simples, richement illustrées (en grandes scènes et en vignettes) et structurées en 3 temps: "Je nomme", "Je comprends", "J'apprends". Une pédagogie active adaptée aux tout-petits!
- En fin d'ouvrage, une roue des « moments de la journée », construite sur le principe du synopte, pour apprendre aux tout-petits à bien se repérer dans le temps.
- Un bon rapport qualité/prix: des premiers ouvrages de référence, complets et modernes, à seulement 10,90 €.

### Argumentaire éditorial

Ce titre propose à l'enfant d'explorer son quotidien et les éléments/activités qui ponctuent sa journée, à travers 4 grands chapitres chronologiques: le matin, le repas du midi, l'après-midi et le soir.

Chaque chapitre est structuré en 3 sections: «je nomme», «je comprends», «j'apprends»

Une approche graduelle en 3 temps, qui facilite l'acquisition des premières notions.

En fin d'ouvrage, une roue des « moments de la journée », construite sur le principe du synopte, pour lui apprendre à bien se repérer dans le temps.

05/09/2018

12 pages

210 x 225 mm

978-2-4080-0704-1

11,90 €

5,5 %

3390094

583

cartonnée

À partir de 2 ans

Métiers

Imagier

Documentaire

MILAN



## QUI FAIT QUOI ?

Ilaria Falorsi

Mes imagiers à deviner

**Fort du succès rencontré par les 2 premiers titres de la collection, "Qui mange quoi?" et "Qui vit où?", un troisième livre jeu de devinettes animées pour découvrir les métiers.**

- + de 6000 exemplaires vendus de "Qui mange quoi?" (parution octobre 2017) et + de 5000 exemplaires pour "Qui vit où?" (parution janvier 2018)
- 6 plateaux de jeux de devinettes : un livre idéal pour observer, reconnaître et nommer les métiers.
- Une fabrication tout-carton solide avec une manipulation facile grâce à un système de volets à faire coulisser.

### Argumentaire éditorial

Ce livre, à la fabrication tout-carton, comprend 6 doubles pages, chacune se composant comme suit :

- à gauche, une scène avec tous les personnages exerçant leur métier ;
- à droite, 6 volets à faire coulisser. Sur le volet, le personnage ; sous le volet, ce qu'il produit ou un accessoire évoquant son métier.

Il s'agit d'un jeu d'observation subtil, où l'enfant doit tout d'abord nommer le métier pratiqué, puis deviner à quoi il sert. Pour le guider : des indices visuels disséminés dans la scène et un indice écrit sous chaque personnage.

6 doubles pages pour explorer 6 univers : au concert, à l'atelier, au marché, à l'école, à la campagne, en ville.

03/10/2018

16 pages

180 x 140 mm

978-2-4080-0488-0

14,90 €

5,5 %

8540145

587

À partir de 2 ans

Autonomie

Ludique  
Chansons  
& comptines

MILAN



## PETITES COMPTINES À MIMER

Amélie Falière

Contes et comptines à écouter

Les "Contes et comptines à écouter" sont la 3e collection de livres de contes et comptines sonores sur le marché (près de 74 000 ex. vendus sur les 12 derniers mois). Avec ce titre, les enfants pourront écouter et mimer de célèbres comptines.

- La thématique des comptines à mimer constitue les meilleures ventes en livres CD.
- Une écoute en toute autonomie grâce au boîtier sonore et ses boutons de lecture.
- Sur la même thématique, *Petites comptines pour jeux de doigts* s'est écoulé à plus de 24 000 exemplaires en cinq ans.

### Argumentaire éditorial

Grâce à son boîtier sonore et à ses 7 boutons, les plus petits peuvent écouter des comptines en toute autonomie. D'une simple pression sur le bouton, l'enfant enclenche le morceau qu'il souhaite écouter.

La lecture de l'image et l'écoute des comptines sont simultanées. Un lien direct se crée donc entre les chansons et les illustrations, parfaitement adaptées à la tranche d'âge. Ce livre répond au désir d'autonomie des tout-petits.

7 puces pour 7 comptines à écouter :

- "Vole vole vole, papillon" ;      - «Meunier, tu dors» ;
- "Un petit lapin" ;                      - «Ah, les crocodiles!» ;
- "Pomme de reinette" ;                - «Je fais le tour de ma maison».
- "Toc toc toc, tortue" ;

03/10/2018

16 pages

210 x 245 mm

978-2-4080-0826-0

5,90 €

5,5 %

587

piquée métal

À partir de 2 ans

Automne

Jeux

Réflexion

MILAN



## LA FAMILLE RENARD PART EN FORÊT

Etsuko Watanabe / Sophie Dussaussois

Mes imagiers à coller

**Avec ses 50 autocollants faciles à décoller et à positionner, cet imagier malin, sur le thème de la forêt, propose aux tout-petits de développer leur sens de l'observation, leur langage et leur motricité.**

- Le 14 ème titre de la collection « Mes imagiers à coller », bien installée sur le marché: déjà 46 000 ex. vendus depuis son lancement, en février 2017.
- 4 planches à détacher, 50 autocollants prédécoupés, faciles à décoller. Un grand format à coins ronds et un papier solide adaptés aux tout-petits.
- Des personnages affectifs, de nouveaux mots de vocabulaire à apprendre et des indications visuelles pour aider l'enfant à repérer le bon autocollant.

### Argumentaire éditorial

Ajouter les feuilles sur les arbres, aider Aglaé et Nino à ramasser des marrons, construire une cabane dans la forêt... Grâce à cet imagier à coller, les tout- petits développent leur sens de l'observation, leur langage et leur motricité.

Chaque consigne comporte une indication visuelle pour aider l'enfant à repérer le bon autocollant. Une fois l'autocollant repéré, des illustrations à cerné épais en facilitent le placement pour plus de satisfaction. En identifiant les éléments, en les nommant, puis en les collant, l'enfant mémorisera le vocabulaire des vêtements avec facilité.

Pour permettre aux petits de ne jamais être mis en échec, voici un livre d'autocollants intelligents: faciles à repérer et faciles à coller! Tous les ingrédients sont ici réunis pour éveiller, chez les tout- petits, le désir d'apprendre en toute autonomie.

10/10/2018

8 pages

180 x 180 mm

978-2-4080-0374-6

7,50 €

5,5%

5848693

588

cartonnée

À partir de 1 an

Un classique

Conte

Livre animé

MILAN



## HANSEL ET GRETEL

DAN TAYLOR

Mes premiers contes animés

**Le conte d'*Hansel et Gretel* en livre animé pour les petits de 1 à 3 ans, avec maison en bonbons et méchante sorcière.**

- Un prix tout petit (7,50 euros) alors que les contes animés de la concurrence (Tourbillon, Fleurus...) se vendent autour de 14 euros.
- Les animations sont incassables et faciles à manipuler par des petites mains. La sorcière, par exemple, est littéralement poussée dans le four! En manipulant les tirettes, le lecteur devient acteur de l'histoire.
- L'histoire est adaptée pour les petits lecteurs: elle est courte et simple, mais les scènes clés du conte sont conservées (les enfants qui se perdent dans les bois, la maison en bonbons...).

### Argumentaire éditorial

Le conte d'Hansel et Gretel est adapté pour les petits en 4 scènes clés:

- la belle-mère qui abandonne les enfants dans la forêt
- les enfants qui trouvent la maison en bonbons
- la sorcière qui les piège
- les enfants qui se libèrent de la sorcière

24/10/2018

18 pages

220 x 220 mm

978-2-4080-0489-7

15,20 €

5,5 %

8539653

590

cartonnée

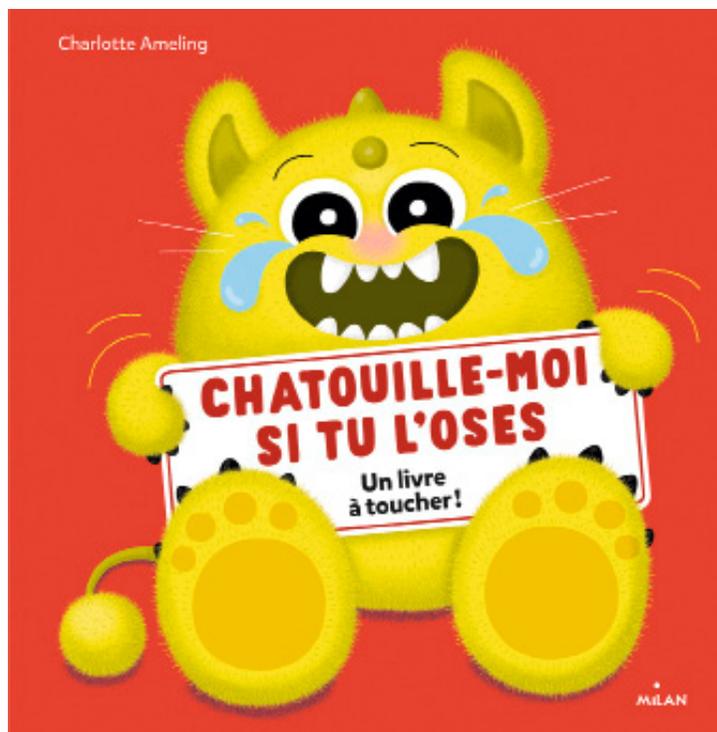
À partir de 1 an

Monstres

Drôle

Livre à toucher

MILAN



## CHATOUILLE-MOI SI TU L'OSSES

Charlotte Ameling

Albums animés éveil

**Dans ce livre, une ribambelle de monstres, tous plus effrayants les uns que les autres, attend le jeune lecteur. Pour s'en débarrasser, une seule solution: leur faire des chatouilles! Un nouveau livre à toucher pour trembler... de rire!**

- Ce nouveau titre s'inscrit dans la lignée de *Cap ou pas cap*, *T'as la trouille*, *pistrouille* et *L'attrape-cauchemars*. Respectivement vendus à 39 400 ex. (depuis 2010), 11 500 ex. (depuis 2016) et 6 900 ex. (depuis 2017).
- Ce livre à toucher détourne les peurs de l'enfant pour lui permettre de les apprivoiser. À chaque page, le tout-petit se débarrasse d'un monstre en le chatouillant.
- 8 matières à toucher de qualité, pour impliquer l'enfant dans la lecture.
- Les illustrations douces et grand-public de Charlotte Ameling désamorcent les peurs des tout-petits. Elle est également l'illustratrice de *T'as la trouille*, *pistrouille* et *L'Attrape-cauchemars*.

### Argumentaire éditorial

Dans ce livre une ribambelle de monstres, tous plus effrayants les uns que les autres, attend le jeune lecteur. Pour s'en débarrasser, rien de plus simple, il suffit de les chatouiller!

Grâce à ce nouveau livre à toucher, le tout-petit (dès 1 an), est amené en douceur et avec humour, à rire de ses peurs dans le but de les apprivoiser. Pour cela, il devra: chatouiller les pattes velues de l'araignée, les bandelettes de la momie, les oreilles poilues du loup-garou, le gros nez plein de verrues du sorcier... jusqu'à venir à bout de tous les monstres, qui, riant aux éclats, ne pensent plus à faire de dégât. Une fois cette mission accomplie, ce sera au tour du tout-petit, la plus grosse de toutes les fripouilles, de se faire chatouiller!

24/10/2018

210 x 210 mm

978-2-4080-0457-6

15,90 €

5,5%

1597779

590

cartonnée

À partir de 2 ans

Chantier

Puzzle

Animation

MILAN



## BRIQUE À BRIQUE

Xavier Deneux

Albums animés éveil

Après "Petit à petit", voici le deuxième livre-puzzle de Xavier Deneux. Un récit sur le thème de la vie qui se construit, brique après brique.

- *Petit à petit* s'est vendu à plus de 6 000 exemplaires depuis sa parution en octobre 2017.
- Une fabrication très qualitative avec 15 pièces à emboîter.
- Le puzzle: un jeu porteur de sens. À chaque pièce emboîtée, c'est un pas de plus franchi dans l'histoire.

### Argumentaire éditorial

C'est l'histoire d'un chantier. Deux personnages coiffés de leur casque, jour après jour, posent des briques, montent une grue, posent les poutres, le toit, les volets puis la porte. Ça y est, c'est terminé! La maison est sortie de terre. Vient le temps du repos, à l'intérieur il fait chaud. Tous réunis, parents et enfants s'y sentent si bien.

Un chantier qui glisse avec subtilité vers l'idée de foyer.

Une histoire avec des pièces à encastrer comme une famille à construire.

24/10/2018

16 pages

210 x 245 mm

978-2-4080-0572-6

5,90 €

5,5 %

8795659

590

brochée

À partir de 2 ans

Noël

Jeux

Apprendre

MILAN



## LA FAMILLE MARMOTTE FÊTE NOËL

Etsuko Watanabe / Sophie Dussaussois

Mes imagiers à coller

**Avec ses 50 autocollants faciles à décoller et à positionner, cet imagier malin, sur le thème de Noël, propose aux tout-petits de développer leur sens de l'observation, leur langage et leur motricité.**

- Le 13<sup>ème</sup> titre de la collection « Mes imagiers à coller », bien installée sur le marché : déjà 46 000 ex. vendus depuis son lancement, en février 2017.

- Un imagier **autocollant** pour apprendre tous les mots de vocabulaire autour de la thématique Noël... pour patienter jusqu'à l'arrivée du Père Noël en s'amusant!

- 4 planches à détacher, 50 autocollants pré-découpés, faciles à décoller. Un grand format à coins ronds et un papier solide, adapté aux tout-petits.

### Argumentaire éditorial

Décorer le sapin avec la famille Marmotte, aider Ana et Léon à écrire la lettre au Père Noël, déballer les cadeaux qui se trouvent au pied du sapin... Grâce à cet imagier à coller, les tout-petits développent leur sens de l'observation, leur langage et leur motricité.

Chaque consigne comporte une indication visuelle pour aider l'enfant à repérer le bon autocollant. Une fois l'autocollant repéré, des illustrations à cerné épais en facilitent le placement pour plus de satisfaction. En identifiant les éléments, en les nommant, puis en les collant, l'enfant mémorisera le vocabulaire des vêtements avec facilité.

Pour permettre aux petits de ne jamais être mis en échec, voici un livre d'autocollants intelligents: faciles à repérer et faciles à coller! Tous les ingrédients sont ici réunis pour éveiller, chez les tout-petits, le désir d'apprendre en toute autonomie.

24/10/2018

10 pages

240 x 280 mm

978-2-4080-0591-7

13,90 €

5,5 %

8887554

590

tout-carton

À partir de 2 ans

Mémo

Jeux

Noël

MILAN



## NOËL

Amy Blay

Mon premier mémo

Ce nouveau titre, sur le thème de Noël, vient enrichir la collection de livres jeux « Mon premier Mémo », vendus à près de 14 600 ex., depuis son lancement en 2016.

- 20 jeux pour attendre Noël en s'amusant ! Les imagiers permettent de reconnaître et nommer les **personnages** et les **objets**, les **activités**, de mémoriser le **vocabulaire** de Noël.
- La fabrication **tout-carton** intègre des volets coulissants aux pages de Memory®. Ainsi, l'enfant utilise le plateau de jeux en toute autonomie, sans perdre aucune pièce.
- Le style graphique et tendance d'Amy Blay, très utilisé en papeterie.

### Argumentaire éditorial

Destiné aux enfants dès 2 ans, «Mon premier mémo - Noël» est le livre ludo-éducatif par excellence ! Construit autour du célèbre jeu du Memory®, il apprend aux tout-petits à observer, mémoriser, reconnaître et nommer les personnages et les objets de Noël.

Ce livre tout-carton comprend 5 doubles pages composées de la façon suivante :

- à droite, un plateau de Memory® avec 4 paires de petites bêtes à retrouver. Elles sont cachées par des volets coulissants. L'enfant fait glisser le volet pour découvrir l'illustration. Il peut ainsi manipuler le livre en toute autonomie ;
- à gauche, une grande illustration, sous la forme d'un imagier, avec plusieurs activités : un cherche-et-trouve, un jeu de cache-cache et une devinette à résoudre.

La fabrication tout-carton, innovante, permet à l'enfant de jouer avec son livre sans perdre aucune pièce du plateau de Memory®. Grâce aux volets coulissants intégrés dans la page, l'enfant manipule son livre en autonomie.

Les 5 grands plateaux de jeux : Le Pôle Nord, la tournée du Père Noël, l'atelier du Père Noël, le sapin et le repas de Noël.

24/10/2018

24 pages

245 x 245 mm

978-2-4080-0684-6

19,90 €

5,5 %

2902910

590

cartonnée

À partir de 1 an

Apprendre

Sonore

Encyclopédie

MILAN



## MON GRAND IMAGIER SONORE

Kiko

Mon grand imagier sonore

**Dans le même esprit que les grands imagiers à toucher, voici un livre sonore grand format, agrémenté de plus de 100 sons, qui permettra aux enfants de découvrir le monde qui les entoure. LE livre éveil de cette fin d'année!**

- Avec son boîtier sonore de 20 puces, cet imagier grand format propose aux tout-petits de leur faire découvrir plus de 100 sons d'animaux et d'objets du quotidien. Une véritable encyclopédie sonore sans équivalent sur le marché!
- Cet ouvrage, simple et complet, est parfait pour apprendre de nouveaux mots et leur donner un sens. Il joue à la fois sur la mémoire visuelle et auditive de l'enfant en associant des scènes illustrées à du son.

### Argumentaire éditorial

Voici un livre sonore complet qui ravira tous les petits curieux! Cet imagier grand format, conçu comme une encyclopédie des sons, parcourt les principales thématiques proches du quotidien de l'enfant: les animaux, les véhicules, les instruments, les objets de la maison...

Il sollicite la vue, l'ouïe et le langage des tout-petits. La vue, grâce aux illustrations tendres et colorées. L'ouïe, grâce au boîtier sonore de 20 puces (fixé au livre) qui leur permet d'entendre les sons émis par les différents éléments. Enfin, le langage, grâce aux légendes qui accompagnent les dessins, légendes également reprises dans la partie audio.

D'une simple pression sur le bouton du boîtier, l'enfant enclenche les sons qu'il souhaite écouter. Il manipule donc le livre en toute autonomie.

Un ouvrage parfait pour apprendre, découvrir et partager!

24/10/2018

10 pages

240 x 280 mm

978-2-4080-0450-7

13,90 €

5,5 %

1929646

590

tout-carton

À partir de 2 ans

Apprendre

Ludique

Découverte du monde

MILAN



## AUTOUR DU MONDE

BEN NEWMAN

Tourne roulettes

**2ème titre de la collection "Tourne-roulettes", une série de livres-jeux "cherche et trouve" tout-carton. Pour jouer, l'enfant tourne les roues présentes sur les plateaux de jeu, puis recherche les éléments désignés dans la grande scène.**

- Un concept innovant avec deux roues à actionner, une pour découvrir la forme à rechercher, une autre pour la couleur. Un mécanisme intelligent et ludique que l'enfant peut manipuler en toute autonomie!
- Une fabrication tout-carton solide et maniable.
- Les illustrations foisonnantes et colorées de Ben Newman conviennent parfaitement à la tranche d'âge visée et au concept de ce "Cherche et Trouve" animé. Récemment, il a illustré Les

### Argumentaire éditorial

Milan Éveil propose une déclinaison du "cherche-et-trouve" dans un nouveau livre-jeu tout-carton à destination des enfants dès 2 ans. En tout 5 plateaux de jeu sont à découvrir sur le thème des paysages du monde. Sur chaque double page, une grande scène illustrée, que l'enfant devra observer attentivement pour retrouver les différents éléments.

La singularité de ce livre-jeu repose les roues qui servent à donner les consignes aux enfants. Ce système permet 3 niveaux de jeux graduels, qui font appel à des notions différentes chez l'enfant. Le premier niveau a une fonction d'imagier: l'enfant reconnaît et nomme l'élément. Le deuxième niveau lui permet d'apprendre les couleurs. Enfin, le troisième niveau, qui correspond à la combinaison des 2 roues, lui permet de travailler sa précision.

L'enfant développe son sens de l'observation et sa concentration. Il stimule également son vocabulaire. C'est une procédé ludique et intuitif, et l'enfant peut l'utiliser en toute autonomie.

Les paysages à découvrir: la banquise, la grande ville américaine, la savane africaine, l'Asie du sud-est, les îles du pacifique.

10/10/2018

14 pages

210 x 205 mm

978-2-4080-0471-2

13,90 €

5,5 %

8297671

588

cartonnée

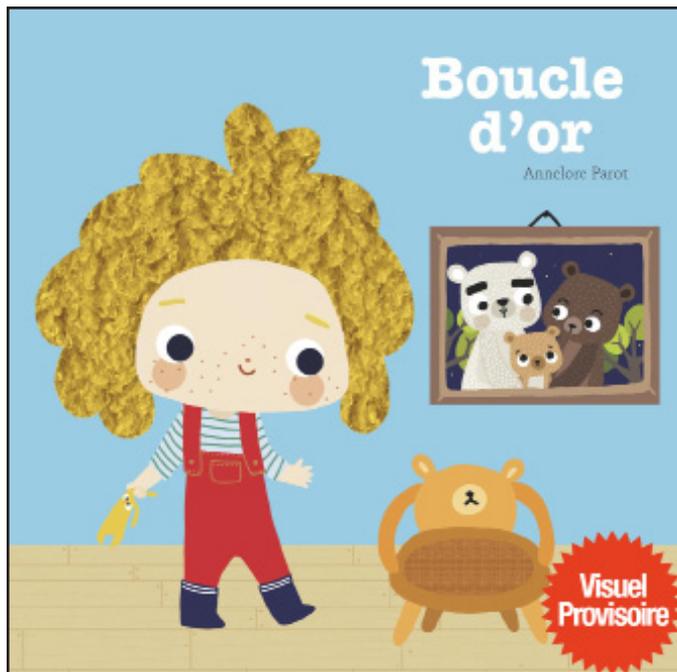
À partir de 1 an

Livre animé

Conte

Un classique

MILAN



## BOUCLE D'OR

Annelore Parot

Contes et comptines à toucher

**La nouvelle édition d'un titre phare de notre collection de "Contes à toucher", entièrement réillustré par Annelore Parot, l'illustratrice d'origine.**

- Un coup de fraîcheur graphique: depuis 2006, le style d'Annelore a évolué, c'était l'occasion rêvée d'une mise à jour! Tout en conservant les mêmes matières à toucher et déroulé de l'histoire.
- "Boucle d'or" en "Contes à toucher": 122 000 ex. écoulés en 11 ans.

### Argumentaire éditorial

On retrouve dans cette nouvelle édition tous les ingrédients qui ont fait le succès du titre: les mêmes matières à toucher - les boucles d'or de l'héroïne, les fourrures des 3 ours, les assises de leurs 3 chaises, les soupes des 3 bols, le moelleux des 3 lits - et les mêmes animations - les tirettes à actionner qui révèlent Boucle d'or cachée sous la couette et enfin qui s'enfuit dans les bois.

Le texte reste le même, mais les illustrations ont été remises au goût du jour par Annelore Parot, l'illustratrice du titre d'origine, dont le style a bien évolué en 11 ans.

Un coup de fraîcheur pour un titre qui a encore une longue vie devant lui!

24/10/2018

14 pages

210 x 205 mm

978-2-4080-0456-9

13,90 €

5,5 %

8039199

590

cartonnée

À partir de 2 ans

Conte

Féerie

Un classique

MILAN



## LA BELLE ET LA BÊTE

Emmanuel Ristord

Contes et comptines à toucher

**Contes et comptines à toucher est la 3e collection de Milan avec plus de 200 exemplaires vendus chaque mois. La Belle et la bête, un conte traditionnel plein de magie pour faire rêver les plus petits.**

- *La Belle et la bête* en livre matière, une version inédite sur le marché.
- Le célèbre conte traditionnel adapté pour les plus jeunes dans une version interactive avec 10 matières à toucher.
- Des illustrations tendres et poétiques pour mettre en lumière la dimension magique du récit.

### Argumentaire éditorial

Belle est une jeune fille courageuse qui, pour délivrer son père, décide de se faire prisonnière. Prisonnière d'une bête à l'apparence terrifiante mais au coeur de prince. Peu à peu, la magie opère, la belle et la bête tombent amoureux. Un amour sincère qui met fin au sortilège jeté par une sorcière. C'est ainsi que la bête reprend forme humaine et que Belle devient une princesse.

Septembre - Octobre - Novembre 2018

# ALBUMS

---

10/10/2018

80 pages

180 x 220 mm

978-2-7459-9433-2

13,90 €

5,5%

7473302

588

cartonnée

À partir de 3 ans

Langue  
française

Drôle Imagination

MILAN



## ZOÉ ZIZANIE T. 2 - UN CARACTÈRE DE COCHON

Yann Walcker / Tristan Mory

Albums 3 - 7 ans

**Un faim de loup, une mémoire d'éléphant, un caractère de cochon... Zoé Zizanie s'empare de cinq expressions des adultes, et joue avec les mots pour favoriser le goût et l'apprentissage de la langue française.**

- Les histoires regorgent de mots inventés à la prononciation humoristique (Yann Walcker est par ailleurs parolier et compositeur).
- Dans un style entre l'album et la bande dessinée, le livre joue avec les expressions imagées du langage adulte.
- Un petit personnage au caractère bien trempé, rendu dans toute sa force par le style de Tristan Mory.

### Argumentaire editorial

Zoé Zizanie a un imaginaire de folie !

Quand son estomac glougloute, pourquoi on lui dit qu'elle a une faim de loup alors qu'elle est une petite fille ? Et si elle se transformait vraiment en loup-garou ? Et comme on lui dit qu'elle a un caractère de cochon, alors elle peut grogner et marcher à quatre pattes pendant le "pestaclé" de magie !

Dans un style à la fois drôle et attachant, Yann Walcker et Tristan Mory font revisiter à Zoé cinq expressions imagées, quitte à se moquer gentiment du sérieux des adultes.

Au programme : "une vie de chien", "myope comme une taupe", "un caractère de cochon", "une faim de loup" et "une mémoire d'éléphant".

05/09/2018

24 pages

200 x 250 mm

978-2-4080-0718-8

4,99 €

5,5 %

3508406

583

brochée

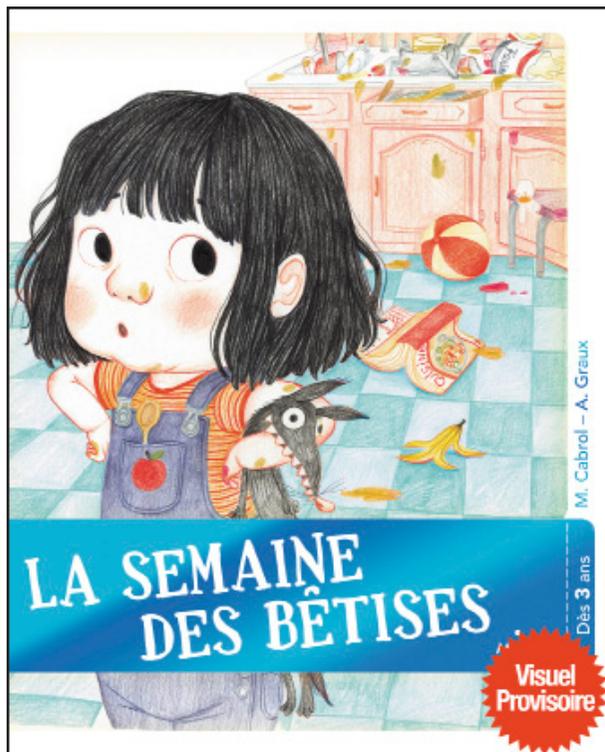
À partir de 3 ans

Histoire  
pour  
les petits

Humour

Petit prix

MILAN



### Argumentaire éditorial

À chaque jour sa bêtise.

Lundi : faire déborder le bain.

Mardi : écraser les fleurs du jardin.

Mercredi : semer le désordre dans la maison.

Jeudi : faire sonner le réveil en pleine nuit.

Vendredi : jouer avec la mousse à raser.

Samedi : cuisiner un gâteau aux coquilles d'oeufs.

Et dimanche... on est sage comme une image!

## LA SEMAINE DES BÊTISES

Mily Cabrol / Amélie Graux

Le coffre à histoires

**Sept jours. Sept bêtises à inventer. Pour Mila, la semaine s'annonce chargée! Un album plein d'humour qui fera rire tous les enfants, même les plus sages!**

- Une édition à petit prix d'un album vendu à 3 500 exemplaires.
- Des bêtises plus délirantes les unes que les autres.
- Des illustrations drôles et tendres au crayon de couleur qui s'accordent parfaitement au ton du texte.

05/09/2018

56 pages

255 x 310 mm

978-2-7459-9750-0

14,90 €

5,5 %

3526606

583

cartonnée

À partir de 4 ans

Apprendre

Jeux

Abécédaire

MILAN



## MON ABC À JOUER

Allan SANDERS

Albums 3 - 7 ans

**"Mon ABC à jouer", un abécédaire loufoque qui propose à l'enfant un jeu à chaque lettre.**

- Un livre-jeu abécédaire qui combine l'apprentissage des lettres avec des jeux d'observation (cherche-et-trouve, intrus, déduction...).
- Des illustrations délirantes qui fourmillent de petits éléments à chercher décalés, rigolos, fantaisistes ou carrément absurdes.
- Un bel album au format généreux pour enrichir son vocabulaire et découvrir des mots extraordinaires. Il y a plus de 600 légendes dans l'album !

### Argumentaire éditorial

À chaque lettre de l'alphabet, un jeu est proposé. Par exemple:

- à la lettre B pour Boutique de jouets, l'enfant est amené à rechercher une vingtaine de jouets dans une vitrine de magasin.
- à la lettre I pour Ingrédients, il doit rechercher des intrus dans une cuisine.
- à la lettre K pour Kévin, il doit, grâce à des indices, déduire qui est le meilleur copain de Kévin dans une classe.

Ainsi, l'enfant se familiarise avec l'alphabet, et découvre à chaque lettre un nouveau champ lexical.

Pour ceux qui veulent aller plus loin, l'illustrateur a glissé une petite souris et un slip dans chaque image!

05/09/2018

24 pages

160 x 175 mm

978-2-7459-9298-7

3,99 €

5,5 %

6820143

583

cartonnée

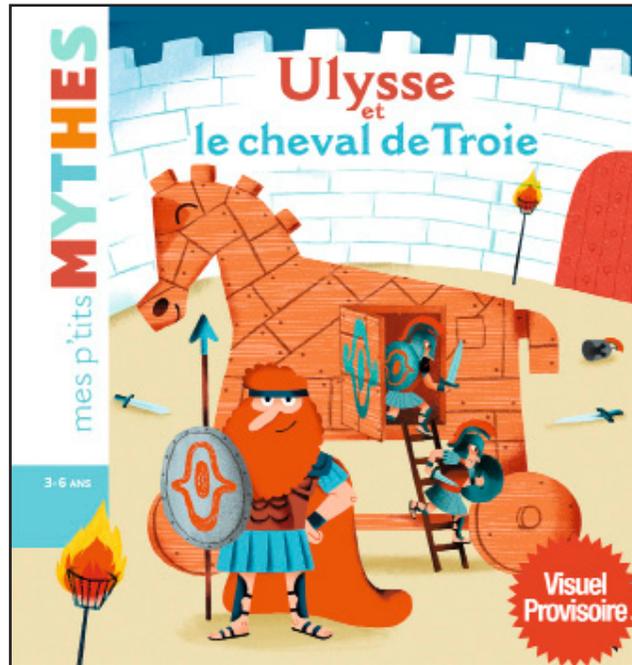
À partir de 3 ans

Histoire

Petit prix

Action

MILAN



## ULYSSE ET LE CHEVAL DE TROIE

Agnès Cathala / Maximiliano Luchini

Mes p'tits mythes

**4e titre de la collection "Mes p'tits mythes", vendue à plus de 6 300 exemplaires depuis son lancement en avril 2017.**

- L'un des plus célèbres récits de l'"Odyssée", ici adapté aux 3-6 ans. Une offre originale, car ce mythe grec est peu traité pour cette tranche d'âge.
- Un récit épique, où le héros triomphe grâce à sa ruse et à son intelligence.
- Des albums à prix mini – seulement 3,99 € – pour être collectionnés.

### Argumentaire éditorial

Le Roi Ménélas a du chagrin : sa femme, la belle Hélène, vient de se faire enlever par un prince Troyen. Il demande alors de l'aide à ses amis les rois grecs. Ensemble, ils vont faire la guerre contre Troie et ramener Hélène. Hélas, les guerriers Troyens sont très costauds : la guerre dure dix longues années !

Parmi les soldats grecs, Ulysse, le roi d'Ithaque, a très envie de rentrer chez lui. Il a l'idée de construire un immense cheval de bois pour y cacher des soldats. Par la ruse, il réussit à faire entrer le cheval dans la ville de Troie. À la nuit tombée, les soldats sortent du cheval et envahissent la cité. Grâce à Ulysse, le rusé, les grecs ont gagné la guerre et Hélène est libérée.

12/09/2018

36 pages

220 x 285 mm

978-2-4080-0563-4

11,90 €

5,5 %

8756537

584

cartonnée

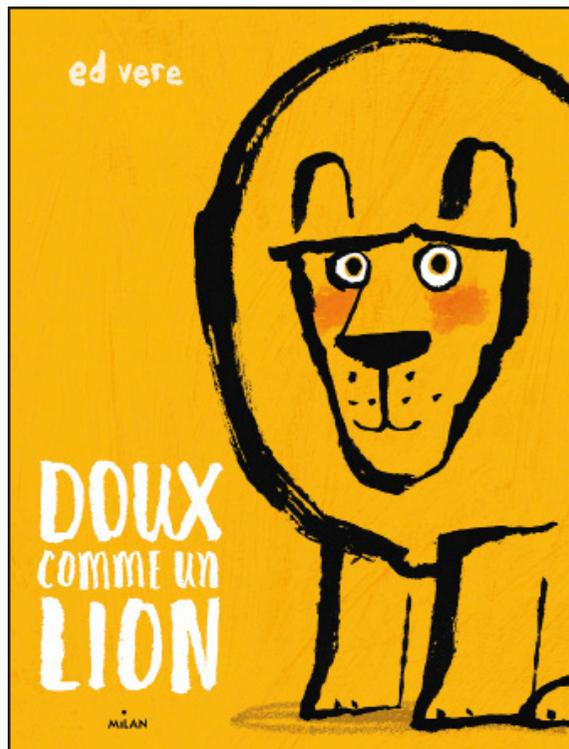
À partir de 4 ans

Différence

Poésie

Tolérance

MILAN



## DOUX COMME UN LION

*Ed Vere*

Albums 3 - 7 ans

**Léonard est un lion. Marianne, sa meilleure amie, est une cane. Mais, un lion, ça mange les canards, non ?**

- Léonard et Marianne : une belle rencontre, en opposition avec la tyrannie du groupe et les injonctions arbitraires. Un plaidoyer pour le droit à la différence et le pouvoir des mots. Léonard s'oppose aux autres lions grâce à la poésie.
- En réponse aux autres lions, qui lui reprochent d'être trop doux, Léonard rétorque : "Soyez comme vous êtes, je serai comme je souhaite." Un message porté par Ed Vere, pour qui cet album est le plus important de tous ses livres.
- Un nouvel album d'Ed Vere. Graphiquement, un de ses plus beaux.

### Argumentaire éditorial

Venez rencontrer Léonard, un lion pas comme les autres. Il aime la poésie. Marianne, sa meilleure amie, est une cane. Ce qui ne plaît pas du tout aux autres lions, qui refusent que Léonard soit doux et ne comprennent pas Léonard. Car les lions mangent les canards, c'est bien connu, c'est comme ça.

Mais pas Léonard. Léonard, lui préfère la poésie, et c'est de cette manière qu'il répondra.

Un message tout en douceur et poésie sur le droit à la différence.

03/10/2018

24 pages

190 x 165 mm

978-2-7459-9604-6

9,90 €

5,5%

1238341

587

tout-carton  
avec couverture  
cartonnée

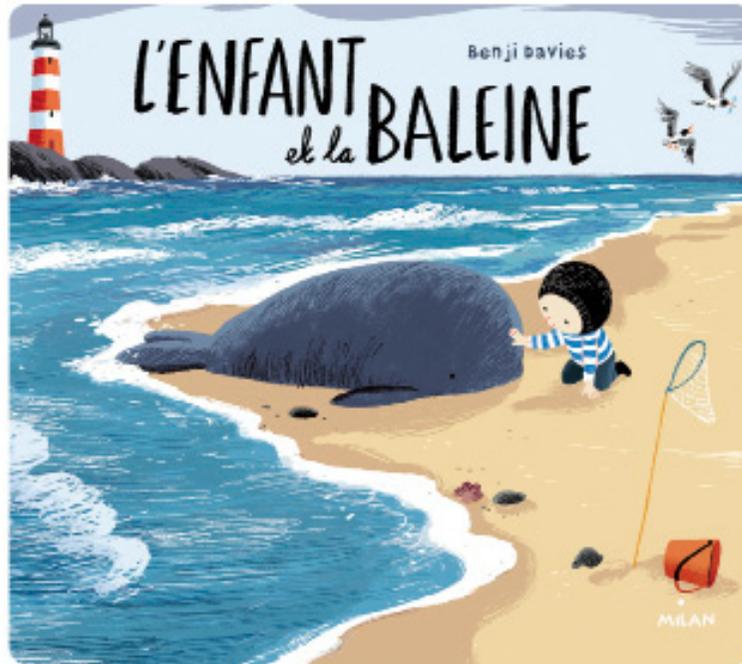
À partir de 1 an

Séparation

Conte

Solitude

MILAN



## L'ENFANT ET LA BALEINE (ÉDITION TOUT CARTON)

Benji Davies / Mim

Albums petite enfance

**Idéal pour les plus petits, voici "L'Enfant et la Baleine", de Benji Davies, dans sa version cartonnée.**

- Plus de 24 000 exemplaires déjà vendus des éditions précédentes de *L'Enfant et la Baleine*.
- Un texte qui aborde la solitude et la séparation de manière naturelle et douce, sans dramatisation.
- Un grand bol d'air marin, mis en images avec poésie et tendresse par Benji Davies.
- Une fabrication adaptée aux plus petits : un carton résistant et un format adapté aux petites mains.

### Argumentaire éditorial

Noé vit au bord de la mer avec son papa et leurs six chats. Une nuit, la tempête fait rage. Le lendemain, Noé va sur la plage et aperçoit une forme au loin. Il découvre alors une petite baleine échouée ! Vite, il l'emmène dans sa maison et fait tout pour qu'elle se sente bien. Il lui fait couler un bain froid et lui raconte sa vie. Quand son père rentre, Noé ne lui parle pas de son invitée. Il pourrait se fâcher... Pourtant lorsque celui-ci la découvre, il ne se met pas en colère et comprend que son fils se sent bien seul. Mais c'est la mer la vraie maison de la baleine et Noé doit accepter de lui dire au revoir. Ils se retrouveront peut-être un jour, qui sait...

03/10/2018

32 pages

305 x 229 mm

978-2-7459-9758-6

11,90 €

5,5 %

3525745

587

cartonnée

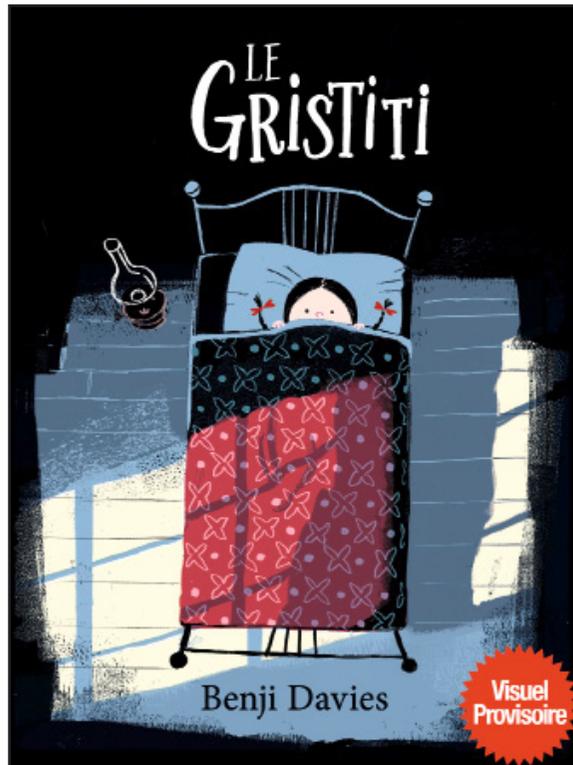
À partir de 4 ans

Enquête

Poésie

Mystère

MILAN



## LE GRISTITI

Benji Davies / Mim

Albums 3 - 7 ans

**Le nouveau titre de Benji Davies, dans une veine mystérieuse et poétique.**

- Déjà plus de 24 000 exemplaires vendus de *L'Enfant et la Baleine* en France (toutes éditions confondues), 8 500 exemplaires du titre *Les copains de la colline*, et plus de 7 000 de *Capitaine Papy*.
- Un mystère à résoudre, du suspense et une jolie chute: le cocktail parfait pour accrocher les lecteurs. Les habitants de Londres sont à la recherche du Gristiti, qui se faufile partout pour voler de petits objets.
- Une plongée dans l'atmosphère victorienne de Londres au XIXe siècle.

### Argumentaire éditorial

Tu ne le vois pas.

Quand le Gristiti se glisse chez toi... Tu crois tout savoir, Mais en réalité, tu marches dans le noir!

Qu'est-ce qui file sur le parquet de la chambre de Ruby? Qu'est-ce qui effraie Sam sur les toits de la ville? Qu'est-ce qui dévore le gruyère de la cuisinière? C'est le Gristiti!

Mais pourquoi a-t-il volé du fromage, un livre corné, quelques biscuits, de la ficelle, des petits mouchoirs en soie qui séchaient, de la corde, des outils, une lampe à pétrole, deux bobines de fil, un panier et une roue de vélo?

Pour servir un grand projet: il veut s'envoler!

10/10/2018

40 pages

226 x 224 mm

978-2-7459-9761-6

13,90 €

5,5 %

3527714

588

cartonnée

À partir de 4 ans

Récit adapté

Frayeur

Drôle

MILAN



## BIG BUNNY

Rowboat Watkins

Albums 3 - 7 ans

**Un album ovni pour les enfants qui aiment jouer à se faire peur, encore plus peur, toujours plus peur! Car, oui, seuls les parents aiment les lapins mignons. Les enfants, eux, préfèrent les lapins effrayants!**

- Big Bunny est un lapin gentil. Beaucoup trop au goût de l'enfant, qui préfère que le lapin fasse peur, qu'il soit méchant, terrifiant, effrayant. Car les histoires qui font peur sont bien plus fascinantes!
- Une réflexion sur l'écriture du récit: quelle est la meilleure fin? Comment faire progresser le récit? Le père qui raconte l'histoire s'adapte aux réactions de l'enfant.
- Les illustrations délirantes de Rowboat Watkins accompagnent ce récit farfelu, jusqu'à la surprise de la double finale.

### Argumentaire éditorial

Ce n'est pas un livre sur les monstres. Non. Ni sur les extraterrestres. Non. Juste l'histoire de Big Bunny. Un lapin presque normal. Un lapin géant terrifiant qui mangeait des camions de carottes.

Une histoire drôle et surprenante, qui met en scène un papa et son fils le temps de l'histoire du soir: le récit avance au gré de l'imagination du parent qui la raconte à son enfant, jusqu'à ce que l'enfant prenne le relais. Lui, il veut une histoire terrifiante, pas une histoire de lapin!

01/10/2018

64 pages

260 x 315 mm

978-2-4080-0821-5

5,5 %

5633148

587

16,90 €

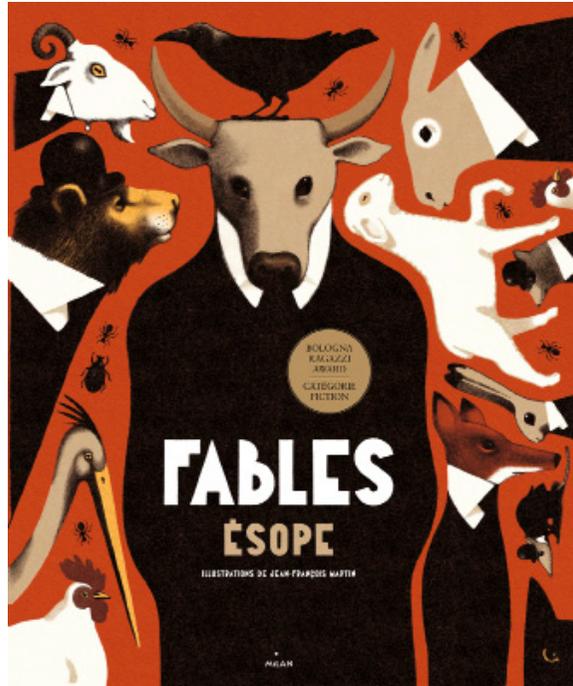
À partir de 8 ans

Classique

Fables

Élégant

MILAN



## FABLES D'ÉSOPE

Jean-François Martin

Albums classiques

**Les célèbres fables qui ont inspiré La Fontaine, réunies dans un album élégant aux illustrations modernes.**

- Un illustrateur de renom: Jean-François Martin, qui signe un album récompensé à Bologne en 2011.
- Avec son format généreux qui fait la part belle aux illustrations, cet album est un cadeau idéal de fin d'année.
- Les fables d'Ésope constituent un élément incontournable de notre patrimoine littéraire et pourront être étudiées dans le cadre scolaire.

### Argumentaire éditorial

La poule aux œufs d'or, la cigale et les fourmis, le rat des champs et le rat de ville... autant de récits qui nous étonnent encore aujourd'hui par leur côté universel et leur modernité. En effet, les thèmes abordés dans ces textes écrits au VIIe siècle avant J.-C. sont encore au cœur des préoccupations et des rapports humains d'aujourd'hui: la jalousie, l'orgueil, la cupidité, la ruse...

Les illustrations de Jean-François Martin occupent une page entière pour chaque fable, et sont autant de tableaux aux couleurs chaudes.

Remises à l'honneur par de magnifiques illustrations, ces fables sont à découvrir ou redécouvrir.

10/10/2018

32 pages

180 x 320 mm

978-2-7459-9469-1

16,90 €

5,5 %

7566104

588

cartonnée

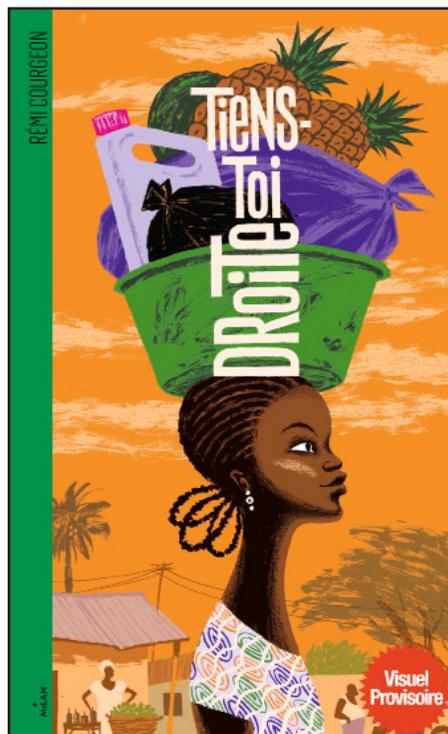
À partir de 8 ans

Affirmation  
de soi

Conte

Afrique

MILAN



## TIENS-TOI DROITE

Rémi Courgeon

Albums 8 ans et +

Dans la lignée de *Brindille*, *Tiens-toi droite*, nouvel album de Rémi Courgeon, nous propose le magnifique portrait d'une jeune africaine qui prend sa vie en main.

- "Tiens-toi droite!" Adjoa entend cela tout au long de l'année, alors qu'elle porte de lourds paquets sur la tête. Mais Adjoa n'est pas une femme qui se laisse faire, et un jour elle décide de transformer le colis qu'on lui a confié...
- Des illustrations aux couleurs chaudes, un texte ciselé: tout le génie de Rémi Courgeon dans ce très bel album.
- Une évocation de la vie des femmes en Afrique, vue avec justesse.
- Plus de 7 000 exemplaires vendus de *Brindille*.

### Argumentaire éditorial

"Adjoa, tiens-toi droite!" Ici, à Djougou, pour faire grandir une fillette, on lui pose des trucs sur la tête et elle doit les pousser le plus haut possible vers le ciel, sans les faire tomber. Plus elle grandit, plus c'est lourd".

Les colis sont si lourds que l'on se pèse pour voir qui porte le plus gros fardeau, les colis prennent tant de place que les enfants sont portés dans le dos. Sur leurs tête, les femmes portent des Calebasses, des cages à lapin, des fagots et du manioc, mais elles portent aussi des secrets durs à garder, des petites jalousies, des déceptions et des amours cachés... Adjoa fait partie de ces femmes mais sa vie bascule le jour où elle doit porter des planches de bois chez le menuisier Sossou. Le fardeau est tellement lourd qu'elle le pose et y découvre un revolver avec 3 balles dans le barillet. Alors Adjoa passe chez un ami pour couler du plomb dans le canon...

Rémi Courgeon nous offre une nouvelle fois un très beau portrait de femme. Comme dans *Brindille*, les illustrations épurées et efficaces sont pleines de force et l'écriture toute en concision propose une histoire rythmée. Tout le travail graphique (les jeux de relations entre images et typographie), le choix des couleurs chaudes et les mots choisis avec justesse donnent à ce portrait toute sa puissance.

17/10/2018

32 pages

250 x 250 mm

978-2-4080-0584-9

10,90 €

5,5%

8826781

589

cartonnée

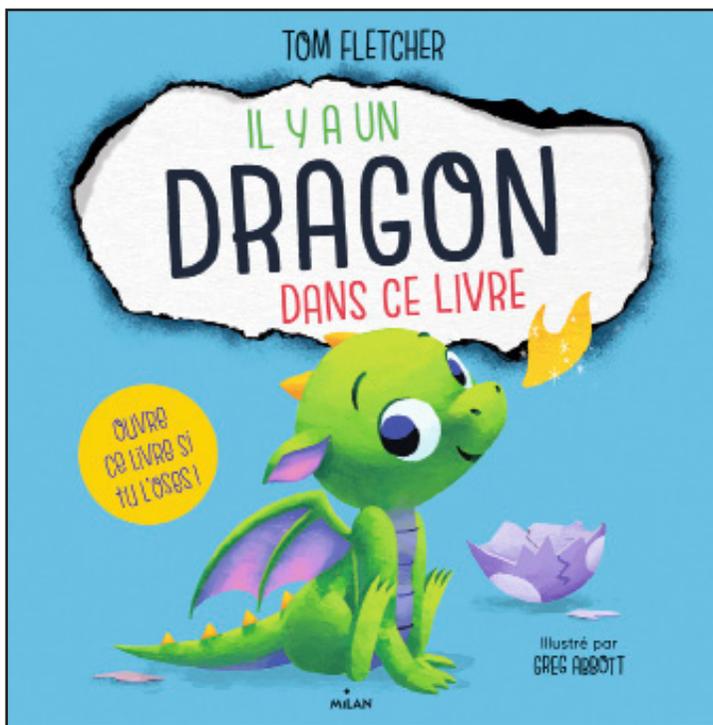
À partir de 3 ans

Interactif

Jeux

Humour

MILAN



## IL Y A UN DRAGON DANS CE LIVRE

Tom Fletcher / GREG ABBOTT

Albums 3 - 7 ans

**Après *Il y a un monstre dans ce livre*, voici le dragon! Celui-ci a l'air mignon, mais attention : quand il éternue, des flammes surgissent, et il met involontairement le feu à la page. Heureusement, le lecteur est là pour l'aider!**

- L'interactivité mise au service de l'humour et de l'histoire: l'enfant doit aider le dragon à éteindre le feu en agitant son livre ou en soufflant dessus. Il est acteur de l'histoire.
- Le petit dragon est un enfant, comme le lecteur, et a besoin d'aide pour résoudre ses problèmes. L'enfant peut à la fois s'identifier et se mettre dans la position de l'aidant ; il est valorisé.
- De bêtise en bêtise, la lecture de l'histoire ne manquera pas de provoquer le rire.
- De belles illustrations aux couleurs vives et gaies mises au service d'un personnage attendrissant.

### Argumentaire éditorial

Un petit dragon vient de naître dans les pages du livre, et quand il éternue, il met malencontreusement le feu à une page. Vite, il faut souffler sur la page pour éteindre le feu! Mais le dragon a soufflé aussi, et lancé de nouvelles flammes. L'enfant devra participer encore pour finalement éteindre le feu, puis aider le dragon, à la fin de l'histoire, à s'envoler. Mais à la dernière page, il y a plein d'oeufs qui sont sur le point d'éclore. L'enfant doit refermer son livre, tout..dou...ce...ment.

Une découverte de l'histoire par le jeu et l'action, de manière à en être l'acteur.

Cette histoire s'inscrit dans la lignée des albums interactifs tels que "Cap ou pas cap" (40000 exemplaires vendus) ou "L'attrape-cauchemars" (7000 exemplaires vendus) publiés chez Milan.

24/10/2018

32 pages

210 x 170 mm

978-2-4080-0686-0

4,99 €

5,5 %

2935422

590

brochée

À partir de 3 ans

Amitié

Noël

Solidarité

MILAN



## LA PETITE SOURIS, LE PÈRE NOËL ET LE LAPIN DE PÂQUES

Marie Dufeutrel / Claire Legrand

Le coffre à histoires

**Tout le monde connaît la petite souris, le père Noël et le lapin de Pâques. Mais, quand les trois se rencontrent, c'est le début d'une histoire insolite !**

- Une nouvelle édition à petit prix d'un album vendu à 8 000 exemplaires.
- Trois mythes jeunesse réunis en une seule aventure.
- Une histoire de Noël dans laquelle se mêlent amitié et solidarité.

### Argumentaire éditorial

Dans le froid de l'hiver, la petite souris doit livrer une pièce à Pierre, qui vient de perdre une dent. Sur le chemin elle rencontre le père Noël en pleine tournée. Voyant que la petite souris est frigorifiée, il lui propose de monter dans son traineau pour aller chez Pierre. La petite souris est ravi et lui propose de l'aider à livrer tous les cadeaux.

Au printemps, c'est le lapin de Pâques qui propose son aide à la souris. La livraison est beaucoup plus rapide en brouette ! Pour le remercier, elle aidera le lapin à livrer tous ses oeufs.

Mais à l'automne, les dents tombent comme les feuilles. La petite souris est débordée ! Elle demande de l'aide au père Noël et au lapin de Pâques, qui eux, n'ont pas grand chose à faire.

À trois, la tournée s'annonce beaucoup plus délirante !

19/09/2018

26 pages

160 x 285 mm

978-2-7459-9296-3

12,90 €

5,5 %

6819280

585

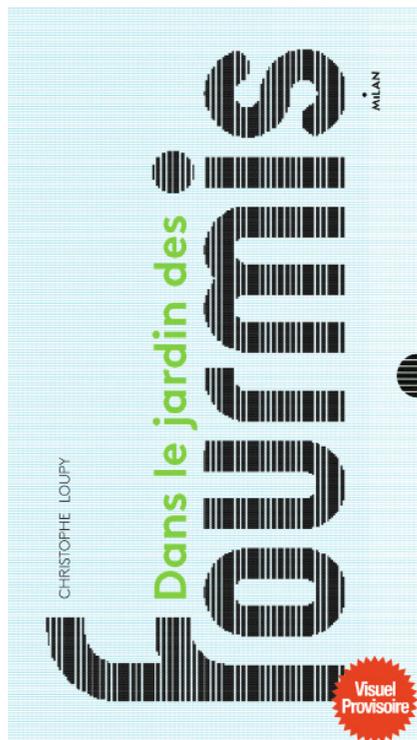
cartonnée

À partir de 3 ans

Formes

Apprendre Nature

MILAN



## SUIS LE CHEMIN DES FOURMIS

Christophe Loupy

Albums animés éveil

**Christophe Loupy, auteur à succès de *Dans la cour de l'école* et *Après la récré*, revient avec un titre à destination des enfants dès 2 ans. Une narration accompagnée d'un rhodoïd pour découvrir les formes et suivre leur tracé.**

- Les ventes des albums de Christophe Loupy : *Dans la cour d'école*, plus de 60 000 ex. ; *Après la récré*, plus de 10 000 ex.
- Un apprentissage des formes ludique grâce à l'approche narrative et au rhodoïd.
- Un ouvrage issu d'une démarche pédagogique pratiquée par l'auteur, qui est également enseignant en classe maternelle.

### Argumentaire éditorial

Des fourmis de bon matin traversent le jardin. Elles découvrent alors une incroyable carte aux trésors. Pour mener à bien leur quête, elles devront emprunter des sentiers aux formes diverses. Carré, triangle, lignes brisées, ponts, ect. Christophe Loupy convoque ici toutes les formes apprises par les plus petits.

Cet album concilie narration et démarche pédagogique pour un apprentissage en douceur des formes. Le lecteur se laisse porter par l'histoire, il se fait l'observateur des fourmis. Et c'est en suivant leur parcours qu'il découvre chacune des formes.

Chaque double page de l'ouvrage est construite comme suit :

Sur la page du haut : l'enfant découvre la forme tracée.

Sur la page du bas : il se sert du rhodoïd plastique pour animer chacune des formes.

C'est ainsi que l'enfant découvre le tracé des formes, il les voit se mettre en mouvement sous ses yeux par leur seul filtre du rhodoïd.

24/10/2018

112 pages

210 x 240 mm

978-2-7459-9089-1

12,90 €

5,5%

3613931

590

Autre

À partir de 4 ans

Saisons

Héros

Aventures

MILAN



## LA FORÊT DES LANTERNES - LES SAISONS

Gaia Bordicchia / Elisabeth Sebaoun

Albums Noël

**Dans la forêt des Lanternes, où vivent César, Henri et leurs amis, les saisons défilent. Et, avec elles, des aventures trépidantes! Quatre histoires richement illustrées où se mêlent péripéties, humour et amitié. Idéal pour Noël!**

- Quatre saisons pour quatre récits à lire et relire tout au long de l'année.
- Des premiers récits d'aventure à destination des plus petits, menés par des héros drôles et attachants.
- De magnifiques illustrations pleines de charme et de couleurs, dans l'esprit des Sylvanian Families.

### Argumentaire éditorial

Dans la forêt des Lanternes, où vivent Ernestine, Chardon, Juliette, Feuille, César et Henri, les saisons défilent. Et avec elles, des aventures trépidantes!

Automne : quand un cri mystérieux se fait entendre dans le vieux chêne, normalement inhabité, la bande d'amis est bien décidée à s'y rendre pour découvrir ce qu'il s'y passe.

Hiver : George le rouge-gorge, le nouveau facteur de la forêt, a disparu. Que lui est-il arrivé ? Sans lui, les cadeaux de Noël ne pourront être distribués.

Printemps : alors que la Fête du Printemps approche, il semblerait que quelqu'un ait volé l'indispensable oeuf en chocolat. Pour la petite troupe, il est temps de partir à sa recherche.

Été : un matin, les animaux découvrent que la rivière de la forêt est asséchée et que l'étang où vit Mme Reinette est presque vide. Que s'est-il passé ? Il faut faire vite, car les têtards de la grenouille sont en danger !

24/10/2018

16 pages

195 x 195 mm

978-2-4080-0650-1

9,50 €

5,5 %

2217717

590

tout-carton

À partir de 1 an

Entraide

Conte

Noël

MILAN



## PETIT HÉRISSON ET LE SAPIN DE NOËL (TOUT-CARTON)

*M. Christina Butler / Tina Macnaughton*

Petit Hérisson

**La version tout-carton de l'album, pour retrouver Petit Hérisson et tous ses amis dans un joli conte de Noël.**

- Une belle histoire d'amitié sur le thème de l'entraide, le tout dans un paysage enneigé. Pour patienter en attendant Noël!
- Près de 8 000 exemplaires vendus de l'album en 5 mois.
- Les illustrations de Tina Macnaughton apportent toujours autant de douceur à l'histoire, et le flocking tout doux renforce l'attrait des plus petits.

### Argumentaire éditorial

C'est Noël, Petit Hérisson et ses amis partent à la recherche d'un sapin autour duquel se réunir pour le fêtes. Une fois qu'ils l'ont choisi, ils le décorent tous ensemble. Mais, le lendemain matin, ils remarquent des choses étranges: des biscuits ont été mangés, un ronflement mystérieux a été entendu, et, surtout, le bonnet de Petit Hérisson a disparu. En résolvant ces mystères, ils découvriront un nouvel ami avec lequel fêter Noël!

05/09/2018

28 pages

183 x 191 mm

978-2-4080-0777-5

13,90 €

5,5 %

4618661

583

tout-carton

À partir de 1 an

Diversité

Musique

Livre CD

MILAN



## MES COMPTINES D'AFRIQUE + CD

GAËLLE Duhazé / Souleymane Mbodj

Albums-CD

**Dix chansons et berceuses interprétées par Souleymane Mbodj pour éveiller les tout-petits à la diversité musicale. Des sonorités nouvelles, des instruments traditionnels, des mots qui sonnent et impriment l'imaginaire des tout-petits...**

- Voici une nouvelle édition du livre CD *Mes comptines d'Afrique* de Souleymane Mbodj, initialement publiée en 2010. La première édition s'est vendue à près de 15 000 ex. vendus.
- Une fabrication tout-carton à coins ronds, solide et élégante. Pour un livre-CD à petit prix (seulement 12,90 €): idéal pour un cadeau!
- Pour accompagner chaque comptine, les illustrations pleines de gaîté et de candeur de Gaëlle Duhazé.

### Argumentaire éditorial

Accompagné de son CD, ce livre à la fabrication soignée propose une sélection de 10 berceuses et chansons africaines écrites et chantées par Souleymane Mbodj. La plupart sont en wolof (langue du Sénégal), mais on trouve également des chansons en bambara (Mali) et peul, ponctué parfois de vers en français.

La voix chaleureuse du conteur sénégalais, mêlée à un fond musical riche (balafon, djembé, doumdoum...) crée une atmosphère intimiste et sereine. Idéal pour accompagner un temps calme avec les plus petits.

19/09/2018

64 pages

267 x 230 mm

978-2-7459-9216-1

18,00 €

5,5%

6403121

585

cartonnée

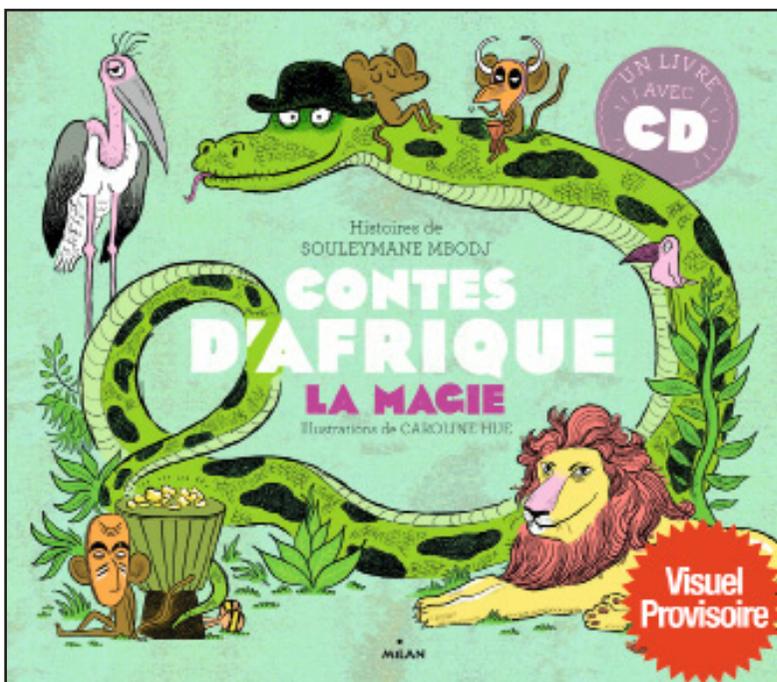
À partir de 5 ans

Magie

Contes

Livre CD

MILAN



## CONTES D'AFRIQUE - LA MAGIE

Souleymane Mbodj / Caroline Hue

Albums-CD

**2e compilation des plus belles histoires écrites et contées par Souleymane Mbodj, initialement publiées dans 4 titres de la collection "De bouche à oreille". Ces contes, entièrement réillustrés, portent sur le thème de la magie.**

- L'occasion de faire redécouvrir Souleymane Mbodj, conteur charismatique et auteur phare du catalogue Milan. Son travail est très apprécié des prescripteurs et du grand public.
- 12 contes à lire et à écouter avec un CD, qui mettent en scène des hommes et des animaux avec humour et sagesse. Des contes initiatiques et ludiques pour faire rire et instruire!
- Plus de 70 000 ex. vendus des contes de Souleymane Mbodj publiés dans la collection "De bouche à oreille" depuis 2005.
- Les illustrations fines et cocasses de Caroline Hüe s'accordent parfaitement avec le propos des contes.

### Argumentaire editorial

Une jeune fille courageuse qui veut choisir sa destinée, trois magiciens aveuglés par leur vanité, un humble serviteur qui n'oublie pas ses origines... écoutez ces contes qui mêlent quêtes initiatiques, humour et tragédie!

Au-delà de leur aspect récréatif, ces histoires ont pour vocation d'éveiller l'esprit critique et d'accompagner petits et grands, sur le chemin de la sagesse. Les doubles-sens sont nombreux ainsi que les parallèles établis avec notre vie quotidienne. Acceptation de la différence, respect de la nature, mise en garde contre la cupidité et la jalousie... autant de thèmes universels traités avec humour et gaieté. Un bel album de fin d'année, illustré par Caroline Hue.

+ un CD.

Septembre - Octobre - Novembre 2018

FICTION

---

05/09/2018

24 pages

140 x 190 mm

978-2-4080-0606-8

5,20 €

5,5%

2148001

583

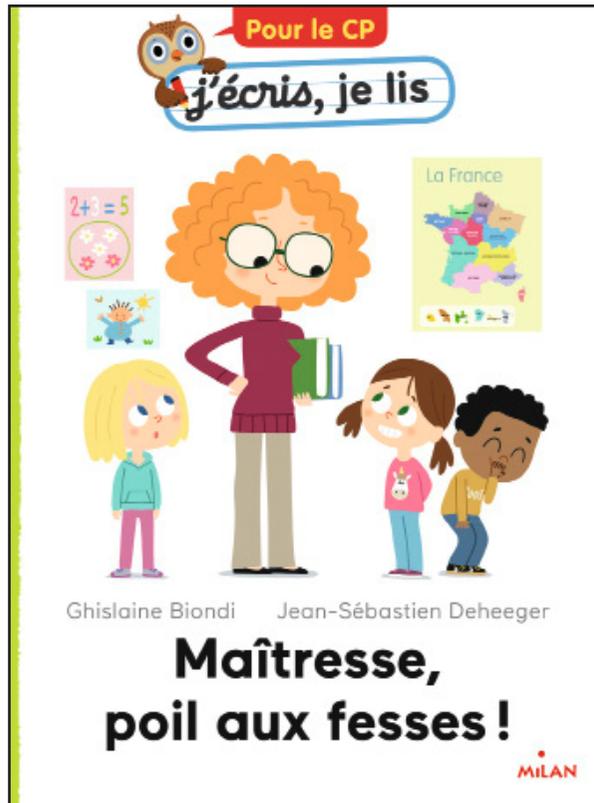
brochée avec rabats

À partir de 6 ans

Lecture  
&  
Écriture

Apprendre Humour

MILAN



## MAÎTRESSE, POILS AUX FESSES!

Ghislaine Biondi / Jean-Sébastien Deheeger

J'écris, je lis

"Voilà mademoiselle Claire, poils au derrière!" pouffe Charlotte en voyant la maîtresse arriver. Aïe, Mlle Claire l'a entendue! Va-t-elle la gronder? Non, elle en profite pour donner à ses élèves une petite leçon sur les rimes...

- Une histoire d'école pour apprendre les rimes en riant!
- Un roman qui permet de découvrir le mini-champ lexical du corps humain.
- "J'écris, je lis": la première collection pour apprendre à lire et à écrire en même temps!

### Argumentaire éditorial

"Voilà mademoiselle Claire, poils au derrière!" pouffe Charlotte en voyant la maîtresse arriver. Aïe, Mlle Claire l'a entendue! Va-t-elle la gronder? Non, elle décide de raconter une histoire et, après chaque phrase, les enfants devront faire rimer le dernier mot. "Il était une fois... poils aux doigts!" De quoi apprendre en rigolant!

05/09/2018

24 pages

140 x 190 mm

978-2-4080-0678-5

5,20 €

5,5 %

2824368

583

brochée avec rabats

À partir de 6 ans

Langue  
française

Humour

Apprendre

MILAN



## LES CROCOS N'AIMENT PAS LE O

Pascal Brissy / Nathalie Choux

J'écris, je lis

**Des crocos qui manifestent, le lion n'a jamais vu ça ! Les crocos en ont marre du O dans leur nom ; ils veulent le troquer contre un I et s'appeler les « cricis ». Mais les hippopos (enfin, les « hippipis ») ne sont pas de cet avis...**

- Un roman amusant, pour jouer avec les voyelles.
- Une histoire qui permet de découvrir le mini-champ lexical des animaux de la savane.
- "J'écris, je lis" : la première collection pour apprendre à lire et à écrire en même temps !

### Argumentaire éditorial

Des crocodiles qui manifestent, le lion n'a jamais vu ça ! Ils en ont marre du O dans leur nom et voudraient le troquer contre un I pour s'appeler les "cricis" plutôt que les "crocos". Mais les hippopos ne sont pas d'accord ! Ils n'ont aucune envie de s'appeler les "hippipis". Eux préféreraient le A, pour s'appeler les "hippapas", mais les crocos ne veulent pas : hors de question de s'appeler les "cracas" ! Voilà le roi des animaux bien embêté... Peut-il céder aux crocos et sacrifier le O ? Car que deviendraient les léopards, les boas et les ouistitis ? Mais surtout, que deviendraient les lions ?!

05/09/2018

24 pages

140 x 190 mm

978-2-4080-0609-9

5,20 €

5,5 %

2148124

583

brochée avec rabats

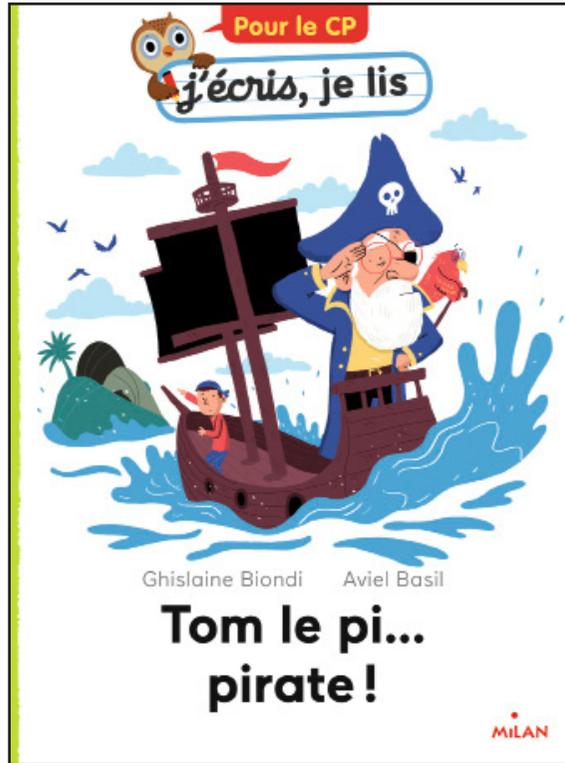
À partir de 6 ans

Pirate

Humour

Apprendre

MILAN



## TOM LE PI... PIRATE!

Ghislaine Biondi / Aviel Basil

J'écris, je lis

**Tom le pirate a cent ans. Il perd la mémoire et mélange les mots...**

**C'est parti pour une histoire de pi... pigeon! Euh, non. Une histoire de pi... pique-nique! Non plus.**

**C'est parti pour une histoire de pirate!**

- Un roman humoristique pour jouer avec les syllabes d'attaque des mots.
- Une histoire qui permet de découvrir le mini-champ lexical de la piraterie.
- "J'écris, je lis" : la première collection pour apprendre à lire et à écrire en même temps.

### Argumentaire éditorial

Tom le pirate a cent ans. Il perd la mémoire et mélange les mots... Au lieu de crier: "Larguez les amarres", le voilà qui crie: "Larguez les am... amis!" ou encore: "Larguez les am... amoureux!" Heureusement, Odilon, son fidèle moussaillon, est toujours là pour lui rafraîchir la mémoire. Tom serait-il trop vieux pour être un redoutable pi... pigeon? Euh, non. Un redoutable pi... pirhana? Non plus. Un redoutable pirate?

MILAN

05/09/2018

24 pages

140 x 190 mm

978-2-4080-0730-0

5,20 €

5,5 %

3522688

583

brochée avec rabats

À partir de 6 ans

Métiers

Humour

Apprendre

MILAN



## DES MOTS DOUX POUR MAMAN

Valéria / Lucile Ahrweiller

J'écris, je lis

**Demain, c'est l'anniversaire de la mère de Marius, et il n'a pas de cadeau. Il part à la bijouterie, à la boulangerie, à l'animalerie... à la recherche du plus beau des cadeaux: des mots doux à placer dans un poème écrit rien que pour elle!**

- "Chou", "trésor", "soleil" ou "tourterelle" - dans chacun des commerces, Marius trouve un mot à détourner en mot doux: une histoire qui permet de découvrir en douceur le principe de la polysémie.
- Un roman mettant en scène le mini-champ lexical des noms de métiers.
- "J'écris, je lis": la première collection pour apprendre à lire et à écrire en même temps!
- Des petits jeux et un roman à compléter grâce à des autocollants: une collection qui initie à la lecture et à l'écriture, de façon progressive et ludique.

### Argumentaire éditorial

Demain, c'est la fête des Mères, et Marius n'a pas de cadeau. Et s'il écrivait un poème pour sa maman? Pas facile! Il part donc avec son père à la recherche d'un cadeau. À la boulangerie, à la bijouterie et même à l'animalerie: nulle part Marius ne trouve le cadeau idéal pour sa maman. Car, en vérité, ce sont des mots qu'il cherche dans les magasins. Des mots dont le double sens lui permettra d'écrire le plus beau des poèmes!

05/09/2018

24 pages

140 x 190 mm

978-2-4080-0559-7

4,99 €

5,5 %

8737223

583

brochée avec rabats

À partir de 5 ans

Lecture

Ludique

Apprendre

MILAN



## TIMÉO N'AIME PAS LIRE

Thalia Palicare / Ilaria Falorsi

Milan poussin

**Timéo déteste lire les livres de l'école avec sa maman. Mais quand il s'agit de déchiffrer le petit mot de la jolie Léa, alors là, il veut bien faire un effort!**

- Un petit roman qui décrit parfaitement l'épreuve que représentent les premiers déchiffrements.
- Une manière de dédramatiser les difficultés que certains enfants ont avec la lecture, par le biais d'un personnage attachant qui connaît ces mêmes difficultés.
- Une petite histoire d'amour qui vient éclairer le récit.

### Argumentaire éditorial

Timéo déteste lire. Il n'y arrive pas, les lettres dansent devant ses yeux!

Chaque soir, les devoirs de lecture sont un enfer : Timéo râle, Timéo renacle, Timéo s'enfuit dans sa chambre.

Mais aujourd'hui, sa copine Léa lui a donné un petit mot à la sortie de l'école.

Et ce petit mot, Timéo aimerait vraiment beaucoup réussir à le lire...

05/09/2018

32 pages

130 x 180 mm

978-2-4080-0714-0

5,20 €

5,5 %

3469746

583

brochée avec rabats

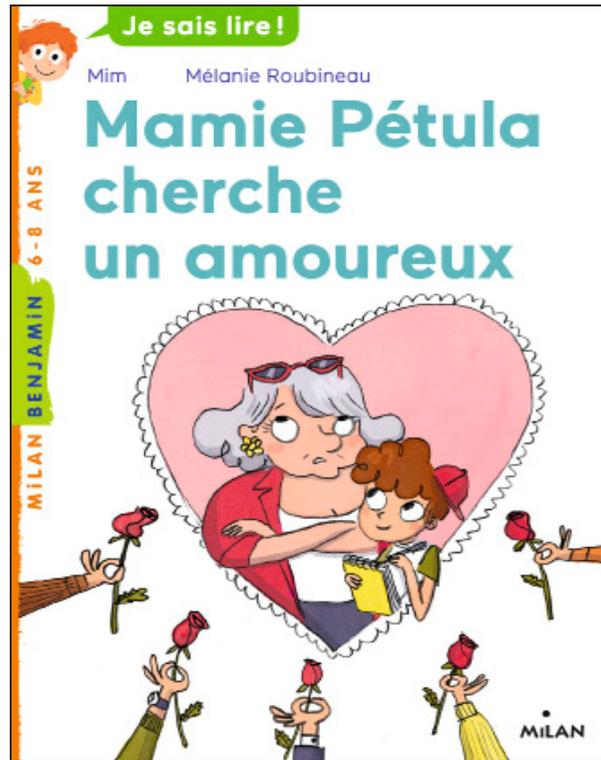
À partir de 6 ans

Echange

Lecture

Grand-mère

MILAN



## MAMIE PÉTULA, TOME 02 : MAMIE PÉTULA CHERCHE UN AMOUREUX

Mim / Mélanie Roubineau

Milan benjamin

**Comme Mamie Pétula se sent seule, Thomas décide de lui trouver un amoureux. D'accord, mais pas n'importe lequel... Mamie Pétula a des critères très précis !**

- Le prétendant de Mamie Pétula doit aimer jouer au ballon, le saucisson, et être moustachu. Vous devinez qui sera l'élu de son cœur ? Un petit roman à la chute surprenante !
- Un personnage de grand-mère génial pour un texte qui promeut l'échange entre générations !

### Argumentaire éditorial

Comme Mamie Pétula se sent seule, son petit-fils Thomas décide de lui trouver un amoureux. D'accord, mais pas n'importe lequel... Mamie Pétula a des critères très précis ! Thomas publie une annonce dans le journal, et tous deux rencontrent les prétendants de Mamie. C'est une catastrophe ! Le premier n'aime pas jouer au ballon – quel nul ! Le deuxième n'aime pas le saucisson – quel ennui ! Le troisième n'est pas moustachu – quelle faute de goût !

Mais bientôt arrive quelqu'un qui répond à tous les critères et saura immédiatement se faire une place dans le cœur de Mamie Pétula...

05/09/2018

32 pages

130 x 180 mm

978-2-4080-0741-6

5,20 €

5,5 %

4037028

583

brochée avec rabats

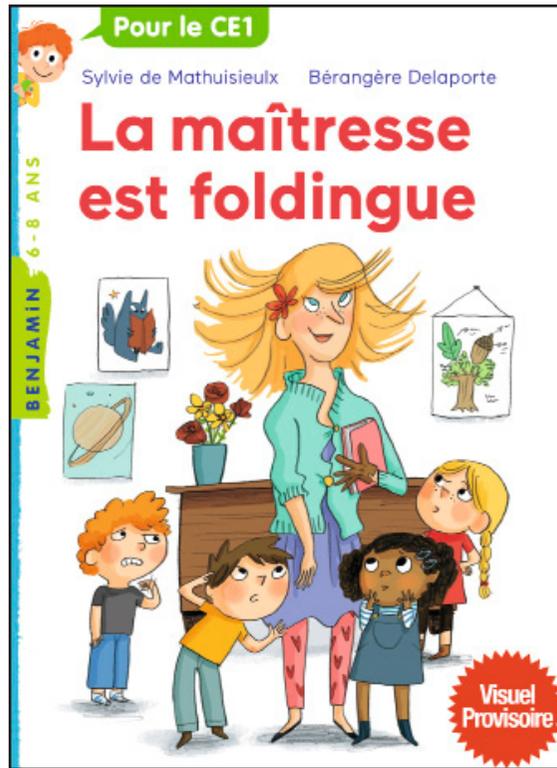
À partir de 6 ans

Maitresse

Mystère

Rentrée des classes

MILAN



## LA MAÎTRESSE, TOME 01 : LA MAÎTRESSE EST FOLDINGUE

Sylvie De Mathuisieulx / Bérangère Delaporte

Milan benjamin

Depuis quelque temps, la maîtresse a la tête ailleurs: elle arrive en retard, se ronge les ongles, se prend les pieds dans le tapis... Quel est donc son problème? Nouvelle édition d'un classique du catalogue (déjà 56 000 exemplaires vendus).

- Pour célébrer la rentrée, la série "La maîtresse", pilier de la collection Benjamin (plus de 100 000 exemplaires vendus), se paye un coup de jeune grâce aux illustrations de Bérangère Delaporte.
- Une série qui joue sur la fascination qu'exercent les maîtresses sur leurs élèves: que font-elles quand elles ne sont pas en classe?

### Argumentaire éditorial

D'habitude, la maîtresse est la plus chouette du monde. Mais depuis quelque temps, rien ne va plus: elle arrive en retard, elle se ronge les ongles, elle devient toute rouge sans raison et se prend les pieds dans le tapis... Que lui arrive-t-il? Peut-être que sa maison est hantée? Peut-être que son poisson Bubulle est mort? Parmi les élèves, les spéculations vont bon train... Éline, Lucas, Louis et Marine vont tenter de percer son secret...

05/09/2018

32 pages

130 x 180 mm

978-2-4080-0728-7

5,20 €

5,5 %

3522565

583

brochée avec rabats

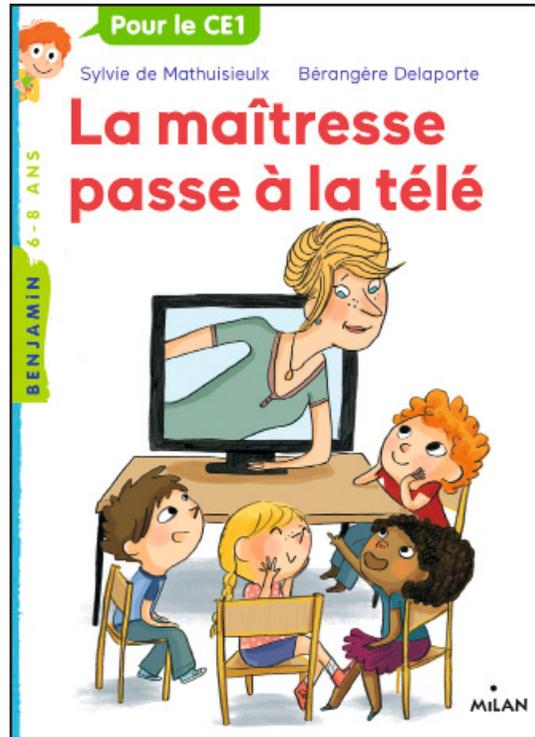
À partir de 6 ans

Maitresse

Célébrité

Relation  
maitresse/ enfant

MILAN



## LA MAÎTRESSE, TOME 05 : LA MAÎTRESSE PASSE À LA TÉLÉ

Sylvie De Mathusieulx / Bérangère Delaporte

Milan benjamin

**Aujourd'hui, la maîtresse est absente: il paraît que c'est parce qu'elle passe à la télé! Est-elle devenue actrice ?**

**Enfin un nouvel épisode de la série "La maîtresse" !**

- Un petit roman qui évoque l'attrait des enfants pour la célébrité. Et si leur maîtresse devenait une star ?
- Pour célébrer la rentrée, la série "La maîtresse", pilier de la collection Benjamin (plus de 100 000 exemplaires vendus), accueille une nouveauté et se paye un coup de jeune grâce aux illustrations de Bérangère Delaporte.
- Une série qui joue sur la fascination qu'exercent les maîtresses sur leurs élèves: que font-elles quand elles ne sont pas en classe ?

### Argumentaire éditorial

Aujourd'hui, la maîtresse est absente. Marine l'a pourtant vue partir de chez elle, toute pomponnée, avec un chignon-banane. Bientôt, la nouvelle tombe : la maîtresse passe à la télé ! Voilà qui fait fantasmer ! Est-elle devenue actrice ? Participe-t-elle à une émission de télé-réalité ? Va-t-elle chanter dans le petit écran, ou partir sur une île où elle devra manger des insectes et lutter contre des crocodiles ? Parmi les élèves, les spéculations vont bon train. Bientôt, face à la petite boîte animée, Lucas, Louis, Marine et Éline vont découvrir la vérité...

05/09/2018

40 pages

130 x 180 mm

978-2-4080-0476-7

5,70 €

5,5 %

8299270

583

brochée avec rabats

À partir de 7 ans

Théâtre

Molière

Découverte

MILAN



## JULIA, APPRENTIE COMÉDIENNE

Benoît Broyart / Théo Calmejane

Milan docs benjamin

**Pendant ses vacances, Julia assiste aux répétitions d'une pièce de Molière au théâtre. Aura-t-elle la chance de jouer dans la pièce, elle aussi ?**

**Un récit de fiction et des pages documentaires, pour tous les apprentis comédiens.**

- De la salle aux coulisses en passant par les répétitions et l'essayage des costumes, l'aventure de Julia plonge le lecteur dans l'univers fascinant et parfois intimidant du théâtre.
- Après l'histoire, on découvre le théâtre à travers trois parties documentaires : un lieu magique, chacun son rôle, les bienfaits du théâtre.

### Argumentaire éditorial

Pendant ses vacances, Julia passe son temps au théâtre des Trois coups. Comme son papa y travaille, elle a même le droit de faire visiter ce lieu qu'elle adore à Youn, son meilleur ami. Julia aime tellement la scène qu'elle assiste à toutes les répétitions du "Malade Imaginaire" de Molière. Mais un jour, catastrophe ! la jeune comédienne jouant le rôle de Louison se casse une jambe.

Il faut annuler la pièce.

Ni une ni deux, Julia monte sur scène et récite les répliques de Louison à la perfection.

Le metteur en scène décide de lui donner sa chance et la fillette peut ainsi réaliser son rêve : monter sur scène !

05/09/2018

40 pages

130 x 180 mm

978-2-4080-0475-0

5,70 €

5,5%

8299147

583

brochée avec rabats

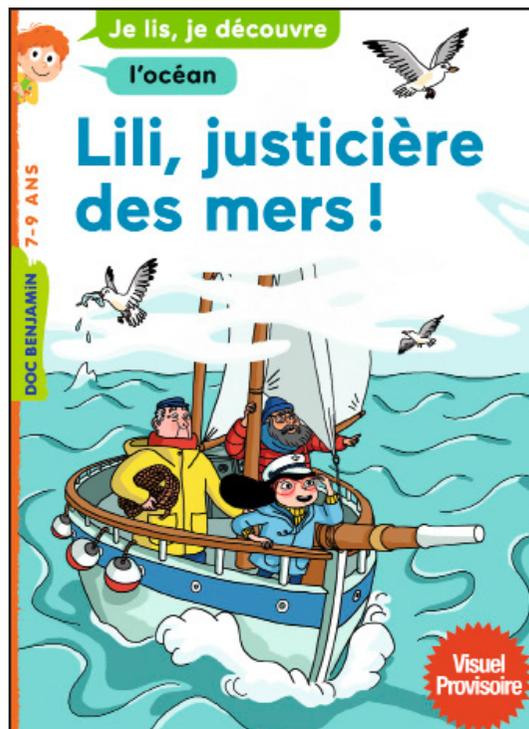
À partir de 6 ans

Ecologie

Océans

Environnement

MILAN



## LILI, JUSTICIÈRE DES MERS

Benoît Broyart / Mathilde George

Milan docs benjamin

**Sur le voilier de son papy, Lili découvre les merveilles de l'océan. Un univers qu'elle va apprendre à protéger contre les pollueurs! Un récit de fiction agrémenté de pages documentaires, pour tout savoir sur l'océan!**

- Un petit roman dispensant un important message écologique.
- Après l'histoire, un documentaire en 3 parties permet d'en savoir plus sur les océans:
  - Les océans, un environnement indispensable à la vie des humains
  - Protéger les océans
  - Les dauphins, bolides des océans

### Argumentaire éditorial

Lili rêve de voir des dauphins. Ça tombe bien! Aujourd'hui, elle embarque pour la première fois sur le voilier de papy Maël. Mais tout ne se déroule pas comme prévu... Ils tombent sur les pires voyous de la mer: les pollueurs. Lili va tout faire pour les rattraper! Qui sait, elle verra peut-être des dauphins en chemin!

05/09/2018

104 pages

145 x 202 mm

978-2-4080-0625-9

13,90 €

5,5 %

2084682

583

cartonnée

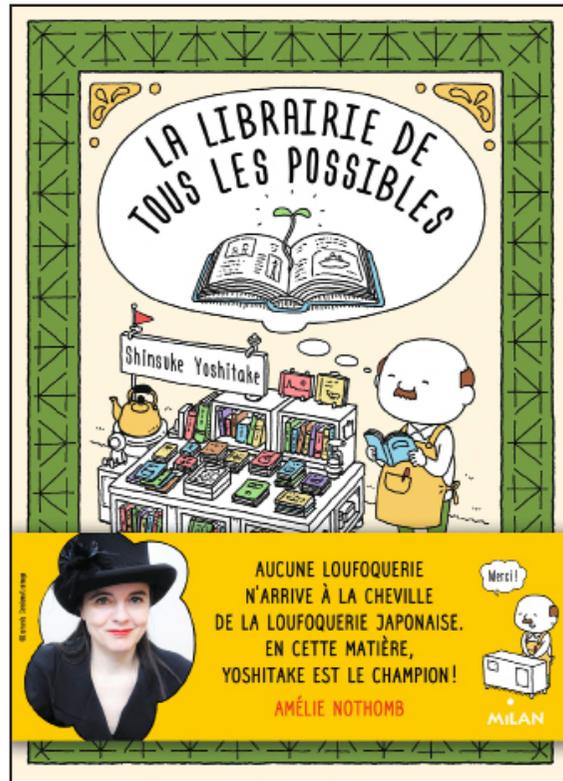
À partir de 10 ans

Livres

Drôle

Culture  
Japonaise

MILAN



## LA LIBRAIRIE DE TOUS LES POSSIBLES

Shinsuke Yoshitake

Littérature 10-14 ans

**Un roman graphique à la fois drôle et poétique autour de *La Librairie de tous les possibles*, qui propose les livres dont vous avez toujours rêvé.**

**Un OVNI littéraire à fort potentiel affectif. Amélie Nothomb l'a adoré!**

- Un livre pour tous les amoureux du livre, qu'ils soient jeunes ou plus vieux: Yoshitake propose des petites histoires tour-à-tour **drôles, poétiques** ou plus **sensibles**.
- Il crée tout un univers autour du livre: une machine à couvertures, qui rhabille les livres "honteux", une école des libraires de choc, qui propose une formation engagée ou encore un chien bouquiniste, qui divertit les personnes seules.
- Amélie Nothomb a adoré : "Aucune loufoquerie n'arrive à la cheville de la loufoquerie japonaise. En cette matière, Yoshitake est le champion!"
- Une vision de la culture japonaise autre que par le prisme du manga, une ouverture sur une culture bien plus déjantée que ce qu'on en connaît.

### Argumentaire éditorial

Tout un tas de clients fréquentent la Librairie où tout est possible, où se trouve tant les livres dont on rêve que des accessoires de lecture rêvés, ou encore des livres sur des métiers incroyables liés au livre.

Du livre "au clair de lune", lisible uniquement sous un rayon de lune, au "livre à lire à deux" - deux moitiés de livres à réunir, à lire avec l'être aimé ou avec son patron, c'est selon -, ces trouvailles rappellent toutes le plaisir de la lecture. Nous rencontrons de nouveaux métiers pour les amoureux des livres: un spécialiste de l'adieu aux livres, qui vous aide à vous séparer de vos livres lorsque votre bibliothèque déborde. Ou encore un chien bouquiniste qui divertit les personnes esseulées en leur apportant un livre pour leur changer les idées.

Il nous explique également pourquoi les livres sont rectangulaires, ou comment les livres sans lecteurs sont recyclés : ouvrez le vite pour le savoir !

Un livre hors du commun, lisible de 8 à 98 ans, un OVNI littéraire à fort potentiel affectif.

12/09/2018

320 pages

135 x 205 mm

978-2-7459-9070-9

13,90 €

5,5 %

8960791

584

brochée

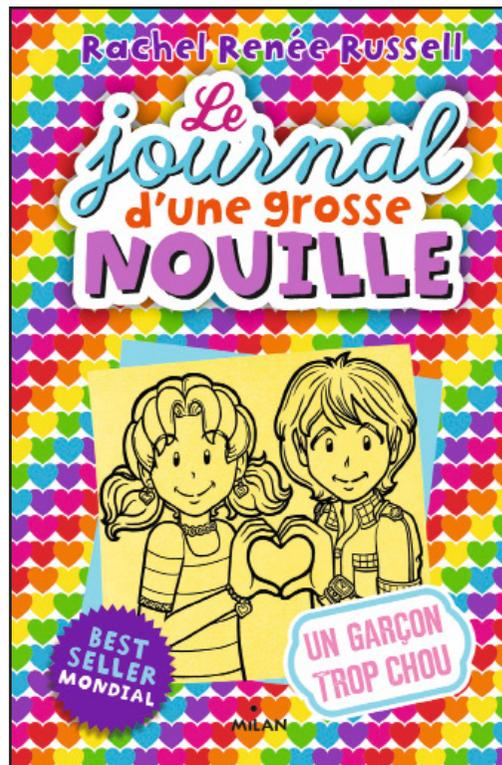
À partir de 9 ans

Humour

Romance

Journal intime

MILAN



## LE JOURNAL D'UNE GROSSE NOUILLE, TOME 12: UN GARÇON TROP CHOU

Rachel Renée Russell / Virginie Cantin-Sablé

Le journal d'une grosse nouille

**Le douzième tome de la série aux 350 000 exemplaires vendus. Cette fois, Nikki a un coup de cœur pour un autre garçon que Brandon... Drames et rigolades en perspective!**

- Un nouveau tome très attendu de la série best-seller de "La Nouille", au moment de la parution du deuxième tome au format poche.
- Une série solidement installée sur le créneau du journal intime humoristique, dans la lignée du "Journal d'un dégonflé".
- Un humour parfaitement adapté à celui des collégien(ne)s!

### Argumentaire éditorial

La vie de Nikki est un drame perpétuel: le compte à rebours avant la fin de l'année scolaire a commencé, et elle ignore totalement ce qu'elle va faire de son été. Mais ce n'est pas le pire: le pire, c'est ce nouveau garçon qui vient d'arriver au collège. Un garçon TROP MIGNON! En traînant avec lui, Nikki risque-t-elle de blesser Brandon, l'amour de sa vie? Et de se brouiller avec ses MAV? Car ça, ce serait le plus grand de tous les drames!

12/09/2018

288 pages

120 x 180 mm

978-2-7459-9837-8

7,50 €

5,5%

6887136

584

brochée

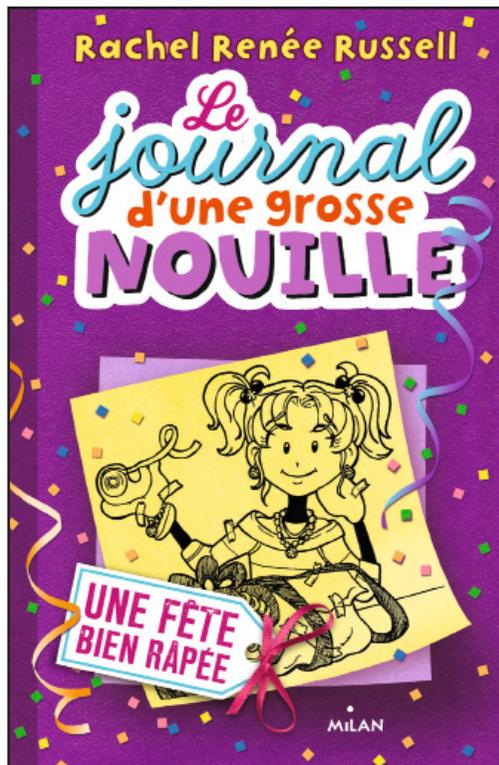
À partir de 9 ans

Théâtre

Molière

Découverte

MILAN



## LE JOURNAL D'UNE GROSSE NOUILLE, TOME 02 : UNE FÊTE BIEN RÂPÉE

Virginie Cantin-Sablé / Rachel Renée Russell

Le journal d'une grosse nouille

**Le "Journal d'une grosse nouille" enfin en format poche!**

**Le deuxième tome en grand format comptabilise déjà plus de 45 000 exemplaires vendus.**

- Un nouveau format déjà bien accueilli: plus de 8 700 exemplaires vendus du tome 1 en poche, depuis février 2018.
- Chaque année, deux tomes en format poche paraîtront en même temps que les nouveautés en grand format.
- Déjà 350 000 exemplaires vendus de la série en grand format.

### Argumentaire éditorial

Nikki n'avait jamais imaginé que ça pouvait lui arriver, mais tout va (à peu près) bien dans sa vie.

Elle s'est adaptée à son nouveau collège, et ses ennemies, menées par l'infâme Mackenzie, lui laissent (à peu près) la paix. Ses deux meilleures amies, Chloë et Zoé, sont formidables, et son amoureux (en secret), Brandon, vient de lui demander d'être son binôme en travaux pratiques de SVT.

Mais patatras! Tout se gâte à Halloween: Mackenzie se vante que Brandon va l'emmener danser. Et Nikki, pendant ce temps-là, passera Halloween avec sa nulle de petite sœur et ses nulles de petites copines.

Mais Nikki a plus d'un tour dans son sac et va élaborer un de ces plans dont elle a le secret pour parvenir à ses fins. C'est elle qui ira danser avec Brandon pour Halloween. Seul problème: comment se trouver à deux fêtes différentes, au même moment?

Attention: mensonges, quiproquos et catastrophes en vue!

12/09/2018

350 pages

140 x 205 mm

978-2-7459-9603-9

15,90 €

5,5 %

1238464

584

brochée

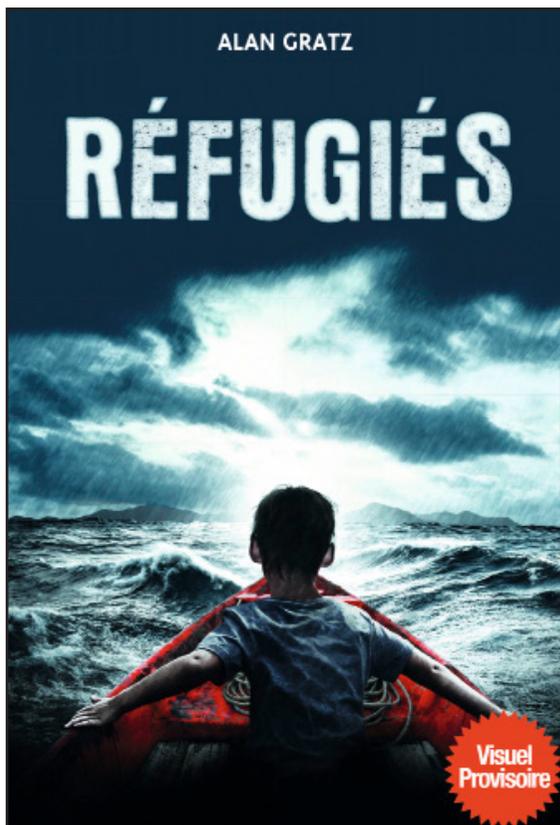
À partir de 12 ans

Histoire

Actualité

Témoignage

MILAN



## REFUGIÉS

Alan Gratz / Virginie Cantin-Sablé

Littérature 10-14 ans

**3 pays, 3 époques, 3 enfants de 12 ans que l'Histoire envoie sur les routes de l'exil.**

**Joseph, qui fuit l'Allemagne nazie en 1938. Isabel, qui fuit la pauvreté à Cuba en 1994. Mahmoud, qui fuit la guerre à Alep en 2015.**

- Un texte dont la force tient dans le parallèle entre ces trois personnages, à des périodes et dans des lieux différents, dont les destins pourtant si similaires se croisent à un moment du récit.
- Un témoignage universel, qu'il est impératif de communiquer aux enfants d'aujourd'hui.
- Un bel accueil commercial et d'estime aux États-Unis, où le livre est entré dans les meilleures ventes du "New York Times". "Frappant et mémorable", Publisher Weekly. "Rien de moins que brillant", Kirkus Review.

### Argumentaire éditorial

En 1938, Josef Landau n'a que 12 ans lorsque son père est envoyé par les Nazis dans le camp de Dachau. Lui, sa mère et sa petite sœur Ruth quittent Berlin du jour au lendemain pour tenter de gagner les États-Unis.

En 1994, Isabel Fernandez, également âgée de 12 ans, voit le peuple cubain se soulever contre Fidel Castro dans les rues de La Havane. Son père fait partie des rebelles. Ils vont devoir quitter Cuba.

En 2015, un adolescent de 12 ans, nommé Mahmoud Bishara, vit au quotidien la guerre civile qui a éclaté en Syrie en 2011. Mais lorsque leur appartement est bombardé, Mahmoud et sa famille n'ont plus d'autre choix que de quitter Alep.

Trois adolescents affrontant la tyrannie, la faim ou la guerre. Trois adolescents jetés sur les routes de l'exil dans l'espoir d'un avenir meilleur.

12/09/2018

380 pages

140 x 205 mm

978-2-7459-9752-4

15,90 €

5,5 %

3526853

584

À partir de 10 ans

Magie

Mystère

Ambiance  
cinéma

MILAN



## ARLO FINCH, TOME 01 : LE MYSTÈRE DES LONGS BOIS

John AUGUST / Levente Szabó / Leslie Damant-Jeandel

Arlo Finch

**Quand Arlo rejoint les Rangers de Pine Mountain, il n'imagine pas que dans les mystérieux Longs Bois, certaines pistes le mèneront à la magie... et d'autres au danger. Le roman événement de la rentrée, par le scénariste préféré de Tim Burton.**

- Le premier roman de John August, scénariste de *Big Fish*, des *Noces Funèbres*, et de *Frankenweenie* : une écriture naturellement cinématographique !
- Une bande de gamins aussi attachants que ceux de la série Netflix *Stranger Things*, une ville isolée qui rappelle *Twin Peaks*, et une ambiance magique à la Tim Burton : le premier tome d'une trilogie qui rendra les 10-14 totalement accro !
- Dans les listes des meilleures ventes aux USA.

### Argumentaire éditorial

Quand il emménage dans la petite ville isolée de Pine Mountain, Arlo, 11 ans, décide de rejoindre les Rangers : ici tous les enfants passent leurs week-ends à camper dans les montagnes environnantes - cela lui permettra de se faire des amis ! Dès la première excursion, il s'aperçoit que les Longs Bois ne sont pas des bois comme les autres : ils regorgent de mystère... et de magie ! Mieux : pour ses camarades, il n'y a rien d'étonnant à jouer avec des scarafées (sorte de scarabées qui projettent un liquide gluant et violet, à faire des Coups de Tonnerres (bruit du tonnerre que l'on génère en frappant dans ses mains), ou des Claque-Lumières (boules lumineuses que l'on envoie d'un simple claquement de doigts). Ici, la magie est partout, et tous les enfants vivent avec... Pourtant, Arlo est le seul à voir apparaître une jeune fille aux yeux vairon comme lui, qui le met en garde contre les créatures qui se trouvent de l'autre côté des Longs Bois. Des créatures qui s'intéressent de près à Arlo.... Et si ces bois magiques n'étaient pas seulement enchanteurs ? Et si Arlo avait un secret qu'il ignore lui-même ?

03/10/2018

24 pages

140 x 190 mm

978-2-4080-0558-0

4,99 €

5,5%

8737100

587

brochée avec rabats

À partir de 5 ans

Humour

Amitié

Suspense

MILAN



## UN GOÛTER HAUT PERCHÉ

Christophe Loupy / Sébastien Braun

Milan poussin

**Un renard affamé, trois chaises empilées pour atteindre le goûter, quatre poules perchées affolées... Vous croyez connaître l'histoire ? Et si les apparences étaient trompeuses ?**

- Le suspense va crescendo, au fur et à mesure que le renard s'élève et qu'il se rapproche des poules, sur l'édifice branlant qu'il a érigé, avec un clin d'œil appuyé aux coquins qui vont voler des gâteaux en haut des placards.
- L'humour du récit repose sur le retournement d'une situation classique et attendue : le renard ne va pas manger les poules, il va manger avec elles ; elles n'ont pas peur de lui, mais pour lui.
- Une jolie célébration de l'amitié, au-delà des idées reçues.

### Argumentaire éditorial

Petit-Roux le renard a faim, très faim. Mais pour manger, il faut qu'il atteigne le sommet du rocher, d'où quatre poules le narguent.

Petit-Roux construit un échafaudage de chaises pour parvenir jusqu'à elles.

Elles font moins les malines maintenant qu'il monte. Elles ont même vraiment peur.

Les chaises tanguent, mais Petit-Roux tient bon. Les poules s'affolent.

Les chaises s'écroulent, mais Petit-Roux réussit à s'accrocher. Les poules paniquent.

Finalement, Petit-Roux parvient jusqu'aux poules. Il n'est pas tombé.

Les poules sont rassurées : leur ami ne s'est pas fait mal. Ils vont tous pouvoir attaquer le goûter !

19/09/2018

224 pages

120 x 180 mm

978-2-4080-0372-2

6,70 €

5,5%

5848447

585

brochée

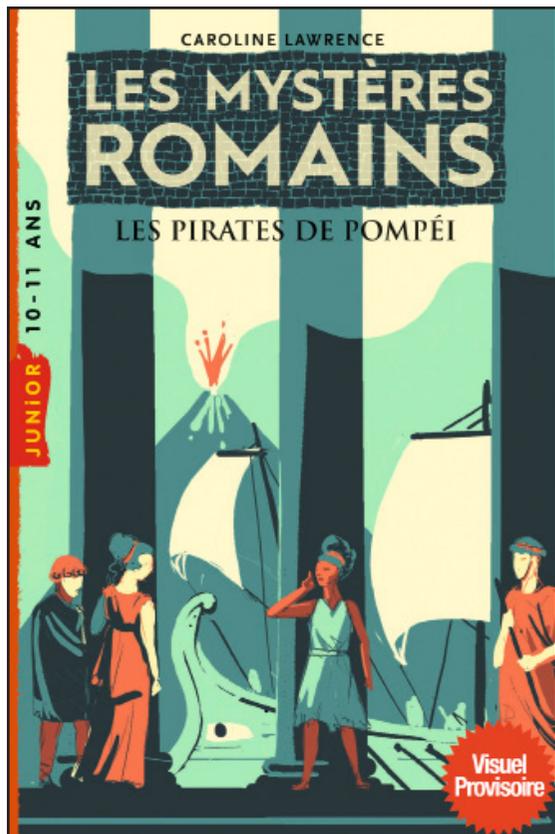
À partir de 10 ans

Série

Histoire

Policier

MILAN



## LES MYSTÈRES ROMAINS, TOME 03: LES PIRATES DE POMPÉI

Caroline Lawrence / Amélie SARN

Milan junior

**Cette série policière se déroulant dans l'Antiquité romaine connaît un grand succès depuis plus de quinze ans. Ce tome 3 s'est vendu à plus de 20 000 exemplaires.**

- La série "Les Mystères romains" comptabilise plus de 200 000 exemplaires vendus.
- Des enquêtes pleines de suspense qui permettent de découvrir la vie quotidienne dans la Rome antique.
- Nouvelle identité visuelle, qui rehausse la tranche d'âge et séduira écoliers et collégiens.

### Argumentaire éditorial

Après la terrible éruption du Vésuve, les survivants, n'ayant plus d'endroits où vivre, se retrouvent dans des camps de rescapés. Et des enfants commencent à disparaître... Une nouvelle enquête à résoudre pour Flavia, Jonathan, Nubia et Lupus!

10/10/2018

142 pages

120 x 180 mm

978-2-4080-0784-3

5,90 €

5,5 %

4713299

588

brochée

À partir de 10 ans

Aventure

Science  
fiction

MILAN



## CLONES EN STOCK (NE)

*Pascale Maret*

Milan junior

**L'histoire de Quatre Bleu, qui va découvrir qu'il est un clone, créé pour fournir des organes en cas de besoin.**

- Une nouvelle couverture plus moderne et graphique, pour un roman déjà vendu à 25 000 exemplaires.
- Une première approche de la science-fiction dès 10 ans.

### Argumentaire éditorial

Quatre Bleu mène une vie paisible au Domaine de la Belle Santé, où il a toujours vécu. Jusqu'au jour où il découvre qu'il est un clone, destiné à fournir des organes en cas de besoin. Pour ne pas être sacrifié, il décide de s'enfuir. Du jour au lendemain, il doit affronter le monde extérieur.

19/09/2018

144 pages

130 x 195 mm

978-2-7459-8396-1

8,90 €

5,5%

4450830

585

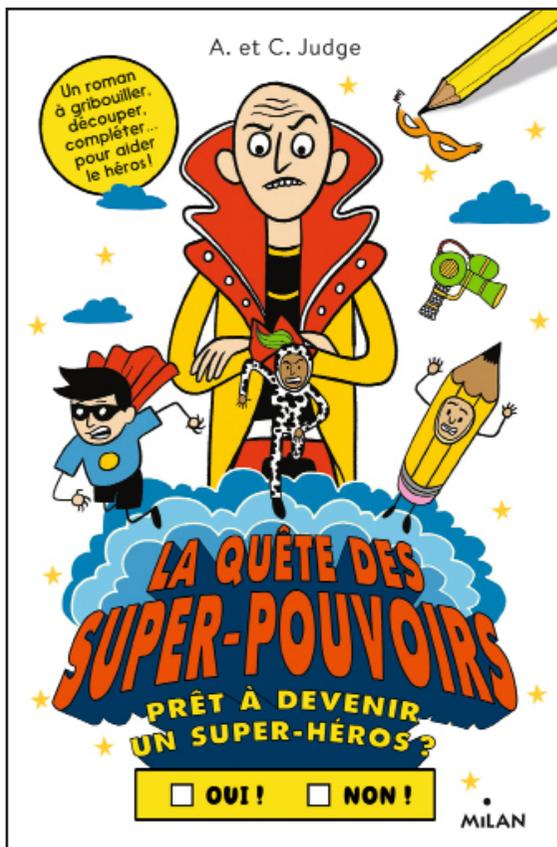
À partir de 8 ans

Super  
héros

Mission

Interactivité

MILAN



## PRÊT À AIDER LE HÉROS ? TOME 03 : LA QUÊTE DES SUPER-POUVOIRS

Chris Judge / Andrew Judge

Prêt à aider le héros ?

**David Dupossible le super-héros a disparu !**

**Heureusement grâce à tes super-pouvoirs qui te permettent de plier, découper et compléter ce livre, tu vas pouvoir aider le jeune Hiro à le retrouver !**

- Un roman aux illustrations omniprésentes, qui bouscule les codes de l'interactivité : l'enfant est à la fois le lecteur, l'auteur et l'illustrateur de l'histoire !
- Une histoire à choix multiples pour vivre une aventure différente à chaque lecture. Vos super-tâches : vous introduire dans un labo secret, faire fonctionner un Pistolet Crache-Bulles et empêcher Edouard le Cauchemar de détruire Gribouville !
- Une belle mise en place à plus de 11 000 exemplaires pour les deux premiers titres de la série : *Les aliens attaquent* et *Mission Espion*.

### Argumentaire éditorial

À L'AIDE, SUPER-LECTEUR !

David Dupossible, le super-héros qui protège Gribouville des super-vilains a disparu ! Enfilez immédiatement votre masque, votre cape et vos collants (ou bien juste votre manteau)... Vous devez aider Hiro et ses amis à le retrouver !

Comment ça vous n'avez pas de super-pouvoirs ?

Bien sur que si !

Vous avez le pouvoir de dessiner dans ce livre, de le plier, le découper et le compléter !

Alors, qu'attendez-vous ?

10/10/2018

160 pages

130 x 195 mm

978-2-4080-0431-6

8,90 €

5,5 %

7332852

588

brochée

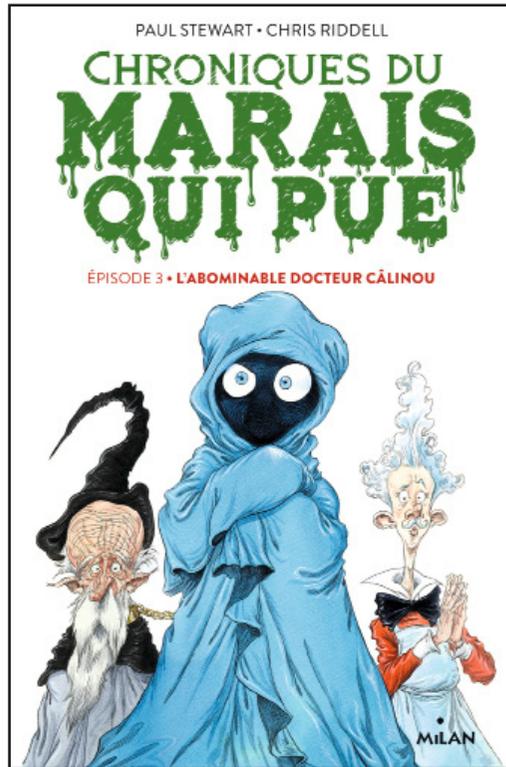
À partir de 8 ans

Absurde

Parodie

Aventure

MILAN



## CHRONIQUES DU MARAIS QUI PUE TOME 03 : L'ABOMINABLE DOCTEUR CÂLINOU

Amélie SARN

Chroniques du marais qui pue

**Rédition d'une série culte du catalogue Milan. Plus de 150 000 exemplaires vendus, dont 35 000 de ce troisième tome.**

- La série de Paul Stewart et Chris Riddell remise au goût du jour!
- Un peu de *Shrek*, un peu de *Monty Python*: une parodie de fantasy dans laquelle le délirant et l'absurde sont les maîtres mots.

### Argumentaire éditorial

Jean-Michel n'a qu'une solution pour enfin rentrer chez lui: retrouver le Grand grimoire. Il se lance à sa recherche, aidé de Randalf le Sage et de Brenda, la princesse guerrière. Malgré la bravoure de la nouvelle recrue, rien ne se passe jamais comme prévu au Marais qui pue. D'autant que l'abominable Docteur Câlinoù complotte pour s'emparer du trône du baron Cornu... Les ogres pleurnichards, les grenouilles péteuses, les gobelins malins, et toutes autres créatures bizarres qui peuplent le Marais sont en danger! Et tous comptent sur Jean-Michel pour les sauver...

19/09/2018

416 pages

140 x 205 mm

978-2-7459-8100-4

14,90 €

5,5 %

8851239

585

brochée

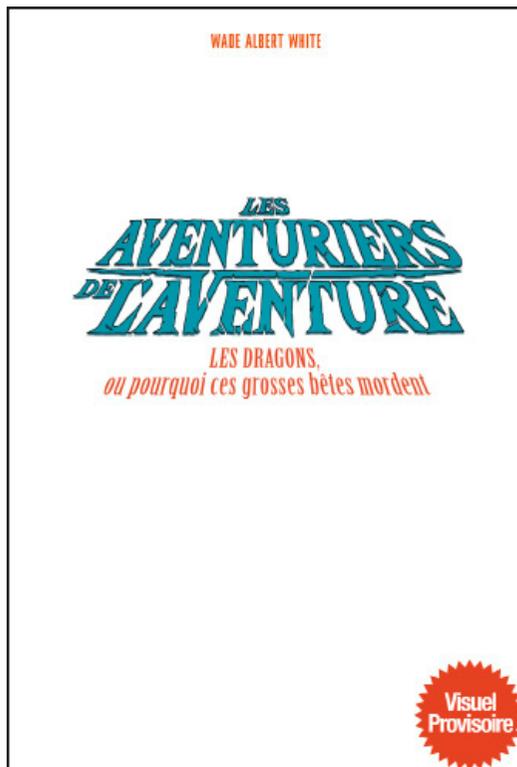
À partir de 10 ans

Quête

Aventure

Ambiance  
jeux-vidéos

MILAN



## LES AVENTURIERS DE L'AVENTURE TOME 02 : LES DRAGONS

Wade Albert WHITE / Leslie Damant-Jeandel

Les aventuriers de l'aventure

**Vous savez quoi? L'aventure c'est super dangereux en vrai! Alors, retrouvez Anne et ses amis à vos risques et périls...**

- Une lecture ultra divertissante, avec des rebondissements en cascade, dans une ambiance délirante, rythmée comme un dessin animé et construite comme un jeu vidéo.
- Des sous-terrains flippants, des volcans en éruption, des robots qui bugent, et surtout des dragons, encore des dragons, toujours des dragons!
- Une école de dingues que tous les lecteurs auront envie d'intégrer : l'Académie des Quêtes de Saint-Lupin pour des Aventures Constamment Dangereuses et Absolument Terrifiantes.

### Argumentaire éditorial

Anne, Pénélope et Hiro se font remarquer pour leur talent et leurs compétences à l'Académie des Quêtes de Saint-Lupin pour des Aventures Constamment Dangereuses et Absolument Terrifiantes. Ils sont même nommés pour le trophée annuel de la Meilleure Quête Illégale Qui Aurait Presque Pu Détruire l'Univers. Mais ils ont à peine le temps de profiter de la cérémonie quand un garçon étrange déclenche une nouvelle quête : tuer la reine des dragons. Sauf qu'il y a deux gros problèmes :

- 1 : Anne ne veut pas tuer de dragons, et n'a pas du tout envie d'allumer un conflit entre les dragons et la population.
- 2 : Refuser une quête peut se révéler encore plus catastrophique.

Anne et ses amis vont devoir éviter des attaques de robot, progresser vers de nouveaux paliers mystérieux, et survivre à l'épreuve mortelle des dragons... ou bien... se retrouver face à un désastre total.

19/09/2018

400 pages

155 x 230 mm

978-2-4080-0395-1

16,90 €

5,5 %

6757524

585

brochée

À partir de 14 ans



## YOU DON'T KNOW MY NAME, TOME 02 : ACADEMIE SECRETE

*Kristen Orlando / Laurence Bentz / Marie Cambolieu*

You don't know my name

**Depuis son enfance, Reagan a été élevée par ses parents pour devenir comme eux une espionne d'élite. Un tome 2 toujours aussi haletant, dans la grande tradition du roman d'espionnage.**

- Beaucoup d'action, du suspense et une juste dose de romance: une série d'aventure qui se lit comme on regarde un film.
- Une héroïne attachante, à la fois proche des préoccupations des lecteurs dans sa quête d'identité, et pleine de ressources dans les instants critiques.

### Argumentaire éditorial

Depuis son enfance, Reagan a été élevée par ses parents pour devenir comme eux une espionne d'élite, une Black Angel. Elle aurait pourtant préféré mener une vie normale d'adolescente. Mais le jour où ses parents ont été enlevés, elle n'a pas hésité à se servir de ses talents exceptionnels pour les retrouver...

L'issue dramatique de l'opération de sauvetage et l'insubordination dont elle a fait preuve à cette occasion font perdre à Reagan son ticket d'entrée à la fameuse Académie où sont formés les Black Angels. Pourtant, devenir un Black Angel est la seule façon pour Reagan de se venger du baron de la drogue Santino Torres.

La voilà donc obligée de rejoindre les classes préparatoires à l'Académie, comme n'importe quel postulant. L'occasion pour elle, pour la première fois de sa vie, d'être réellement elle-même, sans alias, sans couverture. Seulement, elle n'a pas la moindre idée de qui peut être cette véritable Reagan. Et la situation se complique encore quand Luke, son ancien voisin, dont elle est amoureuse, rejoint lui aussi l'entraînement. Sans parler de Torres, qui n'est pas prêt à la laisser tranquille...

Suspense

Action

Espionnage

MILAN

03/10/2018

24 pages

140 x 190 mm

978-2-4080-0705-8

4,99 €

5,5%

3421972

587

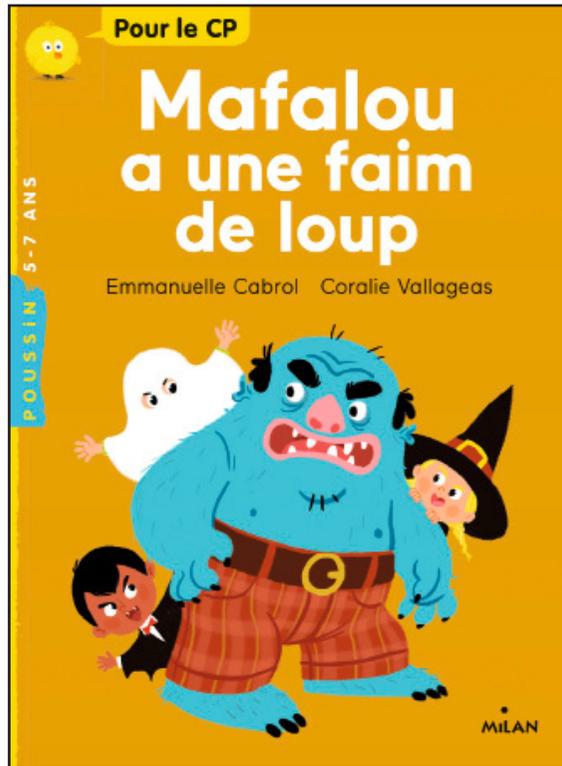
À partir de 5 ans

Rire

Halloween

Apprendre  
à lire

MILAN



## MAFALOU A UNE FAIM DE LOUP

Emmanuelle Cabrol / Coralie Vallageas

Milan poussin

**L'ogre Mafalou attend Halloween avec impatience: il va pouvoir manger tout crus plein d'enfants dodus!**

**Hélas, son plan ne se déroule pas comme prévu...**

- Un Poussin d'Halloween pour rire et frémir!
- Une histoire ponctuée de gags, et de rimes, pour une lecture dynamique et amusante.

### Argumentaire éditorial

Mafalou est un ogre effrayant et surtout très gourmand!

Comme il a toujours une faim de loup, il attend avec impatience le soir d'Halloween car de nombreux enfants vont sortir dans les rues...

Hélas, le soir venu, les proies de Mafalou s'avèrent être des sorcières, des vampires et des fantômes... ces enfants sont terrifiants!

Mafalou a si peur qu'il en perd l'appétit, jusqu'à ce qu'une petite fée le complimente sur son super déguisement et lui propose une sucrerie.

C'est une révélation pour Mafalou qui trouve que les bonbons sont bien meilleurs que les petites terreurs remuantes!

03/10/2018

32 pages

130 x 180 mm

978-2-4080-0772-0

5,20 €

5,5 %

4527448

587

brochée avec rabats

À partir de 6 ans

Série

Enquête

Halloween

MILAN



## SUPER OUAF TOME 02 : SUPER OUAF AU MANOIR

Stéphanie Guérineau / Hélène Convert

Milan benjamin

Retrouvez Super-Ouaf, chien détective (et son associée la Puce!), le héros super sympa de *Toboggan* et *J'apprends à lire*, pour une deuxième enquête dans la collection « Milan Benjamin ».

- Une série d'aventures, avec un chien qui mène l'enquête dans des univers forts qui passionnent les enfants (pyramides d'Égypte, manoir hanté...).
- Ce 2e tome a tout pour réjouir les petits fans d'Halloween : manoir, fantômes, sorcières et vampires !

### Argumentaire éditorial

Super-Ouaf et la Puce sont appelés dans un vieux manoir-école pour enquêter sur l'apparition de graffitis en forme de cœurs sur le lincoln d'un fantôme. Et comme Super-Ouaf et la Puce sont les champions de l'investigation, ils inspectent les lieux, interrogent les élèves et ont vite fait de dénouer l'affaire et de confondre la coupable.

03/10/2018

32 pages

130 x 180 mm

978-2-7459-9303-8

5,20 €

5,5 %

6920694

587

brochée avec rabats

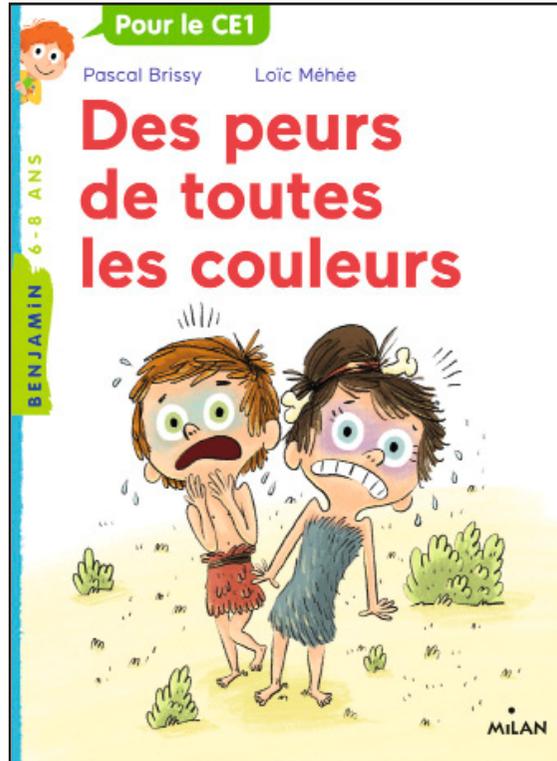
À partir de 6 ans

Peur

Préhistoire

Halloween

MILAN



## DES PEURS DE TOUTES LES COULEURS

*Pascal Brissy / Loïc Méhée*

Milan benjamin

**Cro-Manon sait qu'il ne faut pas s'aventurer dans la forêt, au risque d'avoir une peur bleue, ou violette, ou même de devenir vert de trouille! Et pourtant...**

- À l'occasion d'Halloween, un petit roman sur le thème de la peur.
- Un décor préhistorique, qui fascine les enfants : quoi de mieux pour évoquer la peur ancestrale des territoires inconnus ?

### Argumentaire éditorial

Dans le clan des P'tits Orteils, on ne s'aventure jamais dans la forêt, car on sait qu'en chemin on peut avoir des peurs de toutes les couleurs. Et pourtant, quand son ami Dur-Dur lui dit: "Pas chiche d'aller par-là?", Cro-Manon n'hésite pas! Tous deux s'élancent à travers les hautes herbes et s'enfoncent dans les bois... Une liane qui ressemble à un serpent leur cause une peur bleue; un buisson qui bouge soudain leur donne une peur violette; traverser un troupeau de mammouths les fait devenir verts de trouille... De quelle couleur sera leur peur s'ils ne retrouvent pas le chemin du retour ?

17/10/2018

288 pages

140 x 205 mm

978-2-7459-9505-6

13,90 €

5,5 %

7883329

589

brochée

À partir de 11 ans

Frisson

Mystère

Recueil de  
nouvelles

MILAN



## UNE GLACE OU LA MORT ?

Gareth P. Jones / Alison Jacquet-Robert / Ian Jepson

Littérature 10-14 ans

**La ville de Larkin Mills détient deux records: les meilleures glaces du pays, et le plus grand nombre de morts improbables.**

**Un recueil de treize nouvelles aussi glaçantes qu'amusantes.**

- Des textes loufoques et grinçants, pour célébrer Halloween avec humour... noir.
- Une écriture jouissive, aux accents classiques, façon "Contes de la rue Broca" de Gripari avec une touche d'Edgar Allan Poe, servie par une ambiance rappelant celle de *L'étrange Noël de M. Jack* de Tim Burton.
- Des nouvelles qui se répondent les unes aux autres, faisant planer le mystère au fil des pages, tout en gardant une véritable cohésion d'ensemble.

### Argumentaire éditorial

La ville de Larkin Mills détient deux records: les meilleures glaces du pays, et le plus grand nombre de morts improbables. On y rencontre: un docteur qui vole la santé des enfants non-désirés pour la redistribuer, une maison remplie d'eau où l'on transforme des requins en armes, des déménageurs spécialisés dans les souvenirs, un artiste enfermé dans son œuvre, un archéologue à la recherche d'extraterrestres... entre autres réjouissances!

03/10/2018

448 pages

155 x 230 mm

978-2-7459-9763-0

16,90 €

5,5 %

3527837

587

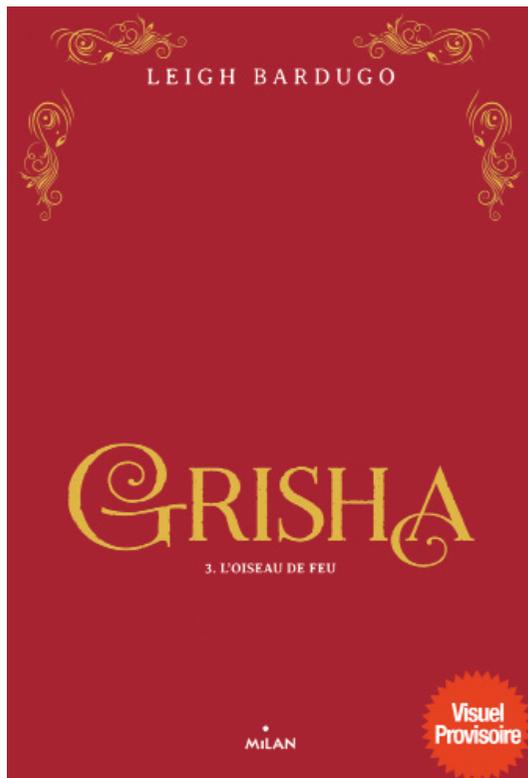
À partir de 15 ans

Série

Fantasy

Aventure

MILAN



## GRISHA, TOME 03 : L'OISEAU DE FEU

Leigh Bardugo / Anath Riveline / Guillaume Morellec

Grisha

**Le dernier volume de la saga, très attendu par les fans. Révélations, combats épiques et un dénouement auquel on ne s'attend pas : un final en apothéose.**

- Avec *Grisha*, *Six of Crows* et *Le Chant des Ronces*, Leigh Bardugo crée le "Grishaverse" : un univers fantasy extrêmement fort, aux multiples ramifications. Dans les listes des meilleures ventes aux USA
- Un troisième tome qui répond aux questions des fans : Qui est véritablement le Darkling ? Le pouvoir d'Alina pourra-t-il sauver Ravka ? Où se trouve l'oiseau de feu ? Est-il juste de sacrifier une personne au bénéfice de tout un royaume ?
- Les ventes du premier tome de *Grisha* s'élèvent à 5 700 exemplaires ; la mise en place du tome 2, à 3 200 exemplaires.

### Argumentaire éditorial

Suite à son affrontement contre le Darkling, Alina ne peut plus utiliser ses pouvoirs. La jeune femme et ses alliés se cachent sous terre depuis plusieurs semaines, où s'organise une forme de résistance fanatique dont Alina, considérée comme une véritable sainte, serait le fer de lance. Bien vite, tous réalisent qu'ils sont en réalité prisonniers de l'Apparat, ce chef religieux qui semble vouloir faire d'Alina un martyr afin de servir ses intérêts personnels et sa quête de pouvoir.

À la surface, la capitale est tombée et le Darkling impose la terreur sur tout Ravka depuis son trône d'ombre. Alina, Mal, et quelques Grishas décident de fuir leurs geôliers afin de reprendre le combat. Sans pouvoirs. Sans armée. Tous les espoirs de la jeune femme reposent sur l'oiseau de feu, une créature mythique qui lui permettrait de renverser le Darkling, et sur Nicolai, le prince déchu de Ravka, porté disparu.

Pour mener sa quête à bien, Alina est forcée de reprendre son destin en main, de forger de nouvelles alliances et d'oublier de vieilles rivalités. L'oiseau de feu est le dernier barrage empêchant Ravka de sombrer définitivement dans le chaos. Mais le salut du royaume mérite-t-il tous les sacrifices ? Seule l'Invocatrice de lumière en décidera.

03/10/2018

352 pages

978-2-4080-0472-9

19,90 €

5,5 %

8298901

587

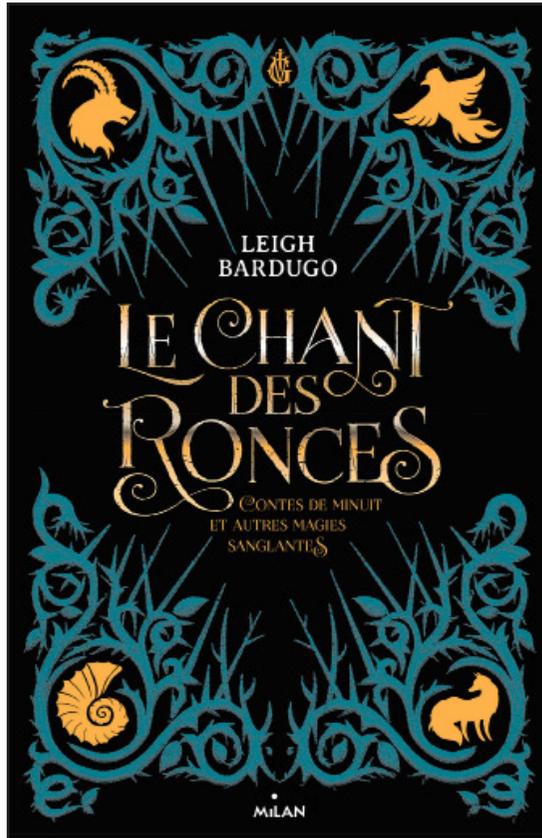
À partir de 13 ans

Frisson

Fantasy

Recueil de contes

MILAN



## LE CHANT DES RONCES

Leigh Bardugo / Sara KIPIN / Anath Riveline

**Contes de minuit et autre magie sanglante... Un recueil de contes, magnifiquement illustré, écrit par Leigh Bardugo.**

- Un sublime objet-livre à offrir en cette fin d'année: cartonnée et toilée, la couverture est enrichie par du fer à dorer. À l'intérieur, les illustrations, présentes à chaque page, sont en trichromie.
- Aux États-Unis, *Le chant des ronces* est resté dans la liste des meilleures ventes du New York Times pendant 13 semaines!
- Des villes hantées, des monstres vengeurs et des apparences souvent trompeuses: *Le chant des ronces* nous ouvre les portes d'un univers sombre, étourdissant et addictif.
- Un recueil de contes qui prolonge l'univers Grishaverse de Leigh Bardugo, pour le plus grand plaisir des fans (et les futurs fans) de *Grisha* (5 700 ex. vendus) et de *Six of Crows* (26 500 ex. vendus).

### Argumentaire éditorial

Embarquez dans un voyage vers des terres sombres et dangereuses, peuplées de villes hantées et de bois affamés, de monstres bavards et de golems en pain d'épices, où la voix d'une sirène peut invoquer une tempête mortelle, où les rivières font de terribles promesses d'amour...

17/10/2018

416 pages

155 x 230 mm

978-2-7459-8460-9

16,90 €

5,5 %

5013597

589

brochée

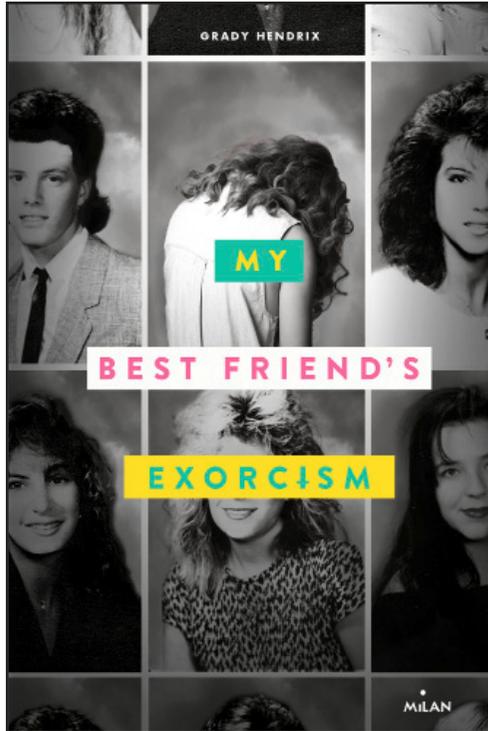
À partir de 14 ans

Démon

Amitié

Frisson

MILAN



## MY BEST FRIEND'S EXORCISM

Grady Hendrix / Sarah Dali

Littérature ado

### Une amitié peut-elle être assez forte pour résister au mal incarné ?

- Une effrayante histoire de possession démoniaque, portée par une relation amicale très juste qui pose la question : jusqu'où peut-on aller par amitié ? Jusqu'en enfer ?
- Quel est le point commun entre une coupe mullet, un clip de Madonna et le film *L'Exorciste* ? L'ambiance de *My Best Friend's Exorcism* !
- Un texte aux multiples références, de U2 à Bonnie Tyler en passant par *E.T* pour une immersion immédiate dans les années 80, décennie ultra popularisée par la série *Stranger Things*.

### Argumentaire éditorial

Suite à une soirée qui tourne mal, Gretchen est... différente. Instable. Irritable.

Rapidement, Abby, sa meilleure amie, réalise que Gretchen met au point des stratagèmes redoutables pour se débarrasser de son entourage : donner une solution à base de vers solitaires à Margaret pour l'aider à maigrir au point de l'envoyer à l'hôpital (après avoir vomis des vers longs de plusieurs mètres), pousser Glee à la tentative de suicide après avoir révélé son idylle avec un professeur...

Glee ne semble pas s'en prendre qu'aux autres, puisqu'au fil des semaines, elle commence à s'auto-mutuler, à ne plus se laver...

Abby en est persuadée : Gretchen est possédée par le diable.

24/10/2018

80 pages

140 x 190 mm

978-2-4080-0422-4

8,90 €

5,5 %

7333837

590

cartonnée

À partir de 8 ans

Humour

Conte

Noël

MILAN



## J'AI TUÉ LE PÈRE NOËL

Chris Riddell

Littérature 8-10 ans

**Jojo est convaincu que le père Noël est mort et que c'est de sa faute... Vite, il doit rattraper ça! Anthony McGowan et Chris Riddell s'allient pour proposer un joli petit livre sur le thème de Noël.**

- Un conte de Noël illustré par Chris Riddell, qui trouvera facilement sa place à côté de *Apolline* (110 000 exemplaires vendus) et de *Lili Goth* (32 000 exemplaires vendus).
- Une histoire décalée pour ceux qui croient encore au père Noël et ceux qui n'y croient déjà plus.
- Un joli livre cartonné: un cadeau de Noël idéal!

### Argumentaire éditorial

Un jour que ses parents se disputent, Jojo entend sa mère dire à son père: "Tu as tué Noël!" Voilà qui est bizarre... Peut-on tuer Noël? Pour Jojo, c'est sûr: c'est le père Noël qui est mort... Et Jojo est convaincu que c'est de sa faute, car son père lui a dit que sa liste était trop longue: un robot, une voiture de course, un hélicoptère qui vole pour de vrai... Comment le père Noël aurait-il pu porter tout cela? Dès lors, Jojo se fixe une mission: sauver Noël! Pour cela, le garçon doit remplacer le père Noël. Le grand manteau rouge de maman, des vieux jouets en guise de cadeaux pour les enfants, et l'affaire est dans le sac!

07/11/2018

24 pages

140 x 190 mm

978-2-4080-0750-8

4,99 €

5,5 %

4282415

592

brochée avec rabats

À partir de 5 ans

Apprendre  
à lire

Musique

Noël

MILAN



## UN NOËL EN MUSIQUE

Christine Palluy

Milan poussin

**Jouer à cache-cache avec le père Noël, ce n'est pas si facile que ça : Pipo le lutin musicien va le découvrir à ses dépens, et vivre néanmoins le plus joli Noël de sa vie.**

- Un ressort original pour cette histoire de Noël : l'amour de la musique, sans être au cœur du récit, motive tous les choix du héros.
- Une histoire pour faire sourire aussi les parents, qui savent que les petits lutins ne se cachent pas toujours aussi bien qu'ils le croient.

### Argumentaire éditorial

Pipo le lutin musicien voudrait entendre les clochettes des rennes, dans la nuit de Noël.

Mais pour cela, il faut accompagner le père Noël dans sa tournée, et tout les lutins savent bien que le vieil homme part toujours tout seul.

Alors Pipo se cache dans le traîneau. Ni vu, ni connu !

Seulement, à un arrêt, Pipo a bien peur que le père Noël l'ait oublié au pied de la cheminée.

Heureusement, le père Noël savait depuis le but que Pipo était là : la preuve, il n'a pas oublié de lui prendre un cadeau !

Et le lutin finit la tournée, ravi, en accompagnant les clochettes avec sa flûte toute neuve.

07/11/2018

500 pages

155 x 230 mm

978-2-7459-8463-0

17,90 €

5,5 %

5013843

592

brochée

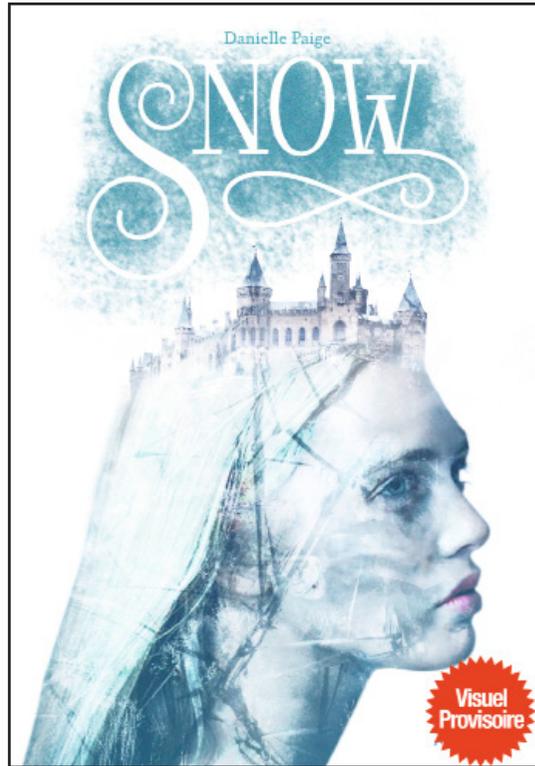
À partir de 13 ans

Fantastique

Conte

Glacial

MILAN



## SNOW

Danielle Paige / Emmanuelle Pingault

Littérature ado

**À cause de ses colères glaçantes, Snow vit dans un hôpital psychiatrique depuis ses 6 ans. Et si, en réalité, elle n'était pas folle? Et si elle était la princesse d'un royaume de glace, dont on l'a volontairement éloignée?**

- Un conte de fées pour jeunes adultes, sombre et lumineux, qui séduira les amateurs de la série *Once upon a time* et les anciens fans de *La reine des neiges*.
- Un texte qui, tout en jouant avec les codes du conte, fait preuve d'une grande inventivité, peuplé de créatures fascinantes et de belles images, que l'on imagine aisément dans un long-métrage.
- Une aventure à l'ambiance glaciale, à dévorer pendant les vacances de Noël.

### Argumentaire éditorial

Snow Yardley, 17 ans, est internée en hôpital psychiatrique depuis l'enfance. Dans son délire, ses colères glaçantes paralysent l'opposant. Dans son délire, un étrange garçon vient la voir et lui dit qu'elle est la princesse d'un royaume dans lequel l'hiver n'a cessé depuis son départ. Mais est-ce vraiment un délire? Snow décide d'arrêter de prendre ses médicaments. Et bientôt, son petit-ami, Bale, disparaît dans ses circonstances mystérieuses. Snow fuit l'hôpital, à la recherche de l'arbre qui doit lui permettre de basculer dans l'autre monde. Un monde où vivent de terrifiants lions de neige et de bienfaitantes sorcières de la rivière. Un monde gouverné par un roi cruel – son père – qui tire sa puissance d'un miroir brisé. Un monde dans lequel Snow possède un pouvoir redoutable: celui de contrôler la neige...

07/11/2018

632 pages

155 x 230 mm

978-2-4080-0427-9

18,90 €

5,5 %

7334453

592

brochée

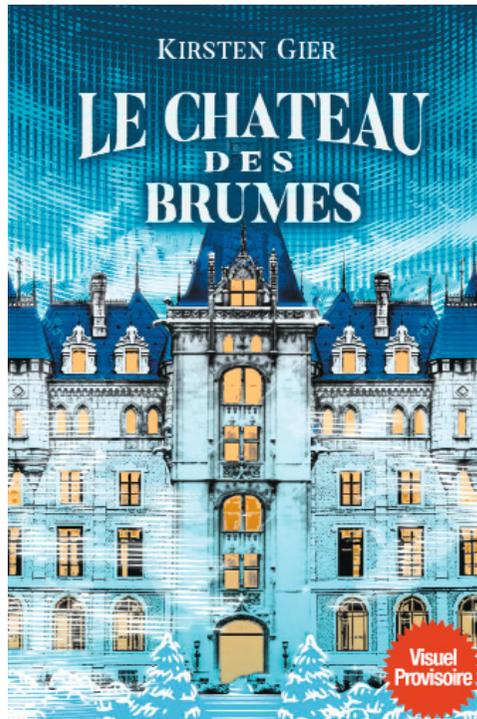
À partir de 13 ans

Romance

Intrigues

Humour

MILAN



## LE CHÂTEAU DES BRUMES

*Kerstin Gier / Nelly Lemaire / Tracie Ching*

Littérature ado

**Un hôtel somptueux, caché dans les nuages. Des intrigues à tous les étages. Et une héroïne un peu trop curieuse. Le nouveau roman de Kerstin Gier, l'auteur de la trilogie "Rouge Rubis" (plus de 200 000 ex. vendus).**

- Un huis-clos extrêmement dense, mêlant intrigues, action, revirements, humour et une belle dose de romantisme.
- Une prouesse d'écriture: un texte foisonnant de personnages (une bonne centaine, tous extrêmement vivants, que l'on quitte à la fin du roman en ayant l'impression d'être un peu orphelin).
- Un très bel accueil en Allemagne, où le livre s'est déjà vendu à plus de 150 000 exemplaires.

### Argumentaire éditorial

Dans les hautes montagnes suisses se dresse le Château des Brumes, un vénérable grand-hôtel qui a connu autrefois ses heures de gloire. Mais à Noël et quand, à la fin de l'année, a lieu le fameux bal de la Saint-Sylvestre, de prestigieux clients du monde entier s'y retrouvent. L'excitation règne alors sous les grands lustres et dans les immenses couloirs. Fanny, jeune stagiaire de 17 ans, a comme le reste du personnel fort à faire pour offrir aux clients un séjour exceptionnel, mais elle se rend bien compte que beaucoup d'entre eux ne sont pas ce qu'ils prétendent être. Quels plans se trament derrière les tentures de velours brodé? L'épouse de l'oligarque russe est-elle vraiment en possession du légendaire diamant Nadjeschda? Et pourquoi le beau Tristan préfère-il escalader la façade plutôt que prendre l'escalier? Fanny va bientôt se trouver au beau milieu d'une aventure périlleuse où elle risquera non seulement de perdre son emploi mais aussi son cœur.

Septembre - Octobre - Novembre 2018

# APPRENTISSAGE

---

05/09/2018

24 pages

170 x 170 mm

978-2-4080-0549-8

6,40 €

5,5%

8713970

583

tout-carton  
avec couverture  
cartonnée

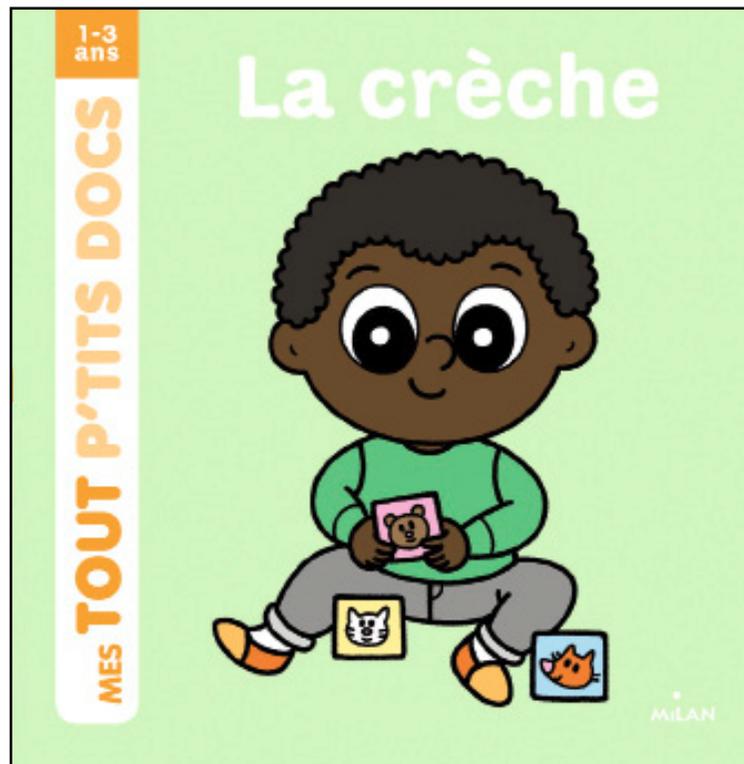
À partir de 1 an

1ers pas à  
l'école

Docu

Quotidien

MILAN



## LA CRÈCHE

Paule Battault / Charlotte Ameling

Mes tout p'tits docs

**Avant l'entrée en maternelle, la crèche est un lieu de sociabilité qui apprend aux enfants à vivre en groupe et hors de la maison. Un livre pour donner envie d'y aller et poser les bases de ce que sera, ensuite, la vie à l'école.**

- Un ouvrage pour voir comment se déroule une journée complète à la crèche: du matin, quand les parents y déposent les enfants, au soir, quand ils viennent les rechercher.
- Un titre pour connaître les termes et fonctions spécifiques du lieu: crèche, travailler, journée, jouer, groupe, motricité, activité, hygiène, repas, sieste, goûter, cour...

### Argumentaire éditorial

De l'info documentaire à la portée des tout-petits. En tirage direct avec la collection phare des Éditions Milan, "Mes p'tits docs".

Un documentaire tout en images, des phrases très courtes. Une lecture narrative qui se déroule comme un fil. Des situations toujours liées au quotidien des tout-petits quel que soit le sujet.

Un graphisme simple aux aplats de couleurs franches et cernées.

12/09/2018

64 pages

240 x 250 mm

978-2-7459-9611-4

10,90 €

5,5 %

1237726

584

cartonnée

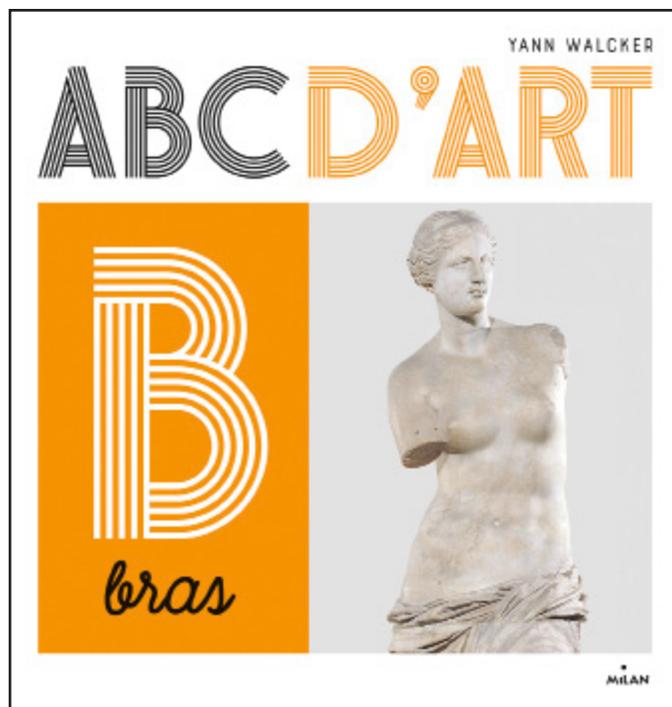
À partir de 5 ans

Ludique

Abécédaire

Art

MILAN



## ABC D'ART

Yann Walcker

Art jeunesse

**Un abécédaire d'art ludique pour les enfants dès 5 ans. Le concept: un mot par lettre de l'alphabet est associé à une œuvre d'art, classique ou contemporaine, d'une manière amusante et compréhensible.**

- 26 mots appartenant au quotidien des enfants dès 5 ans créent une association inattendue, drôle avec une œuvre: le mot "bras" associé à la Vénus de Milo... qui n'a pas de bras ou le mot "chat" mis en face d'un tableau de Fontana... qui paraît griffé.
- Des artistes de renom pour balayer l'histoire de l'art: de l'Antiquité égyptienne à Daniel Buren, en passant par Arcimboldo ou Keith Haring. Un livre dans l'esprit de *Cherche l'erreur*, en plus grand, avec plus de pages mais... au même prix!
- Un bel ouvrage, soigné comme un album, à la maquette colorée et attractive. Des œuvres pleine page, ou courant sur la double page, pour les voir en grand. Une typo élégante. Une très belle couverture explicitant le concept du livre.

### Argumentaire éditorial

26 lettres en capitales, 26 mots écrits en minuscules, 26 œuvres d'art (tableaux, sculptures, installations) associées.

05/09/2018

40 pages

210 x 210 mm

978-2-4080-0417-0

8,90 €

5,5 %

7333468

583

cartonnée

À partir de 6 ans

Sciences

Ludique

Apprendre

MILAN



## LES CINQ SENS

Angélique Le Touze / Marc-Etienne Peintre

Mes p'tites questions sciences

**Une équipe de scientifiques dans notre corps qui analyse en permanence tout ce qui nous entoure: vous les avez reconnus? Ce sont nos sens! 5 croyez-vous: la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher... Eh non, il en existe d'autres...**

- La nouvelle série à succès de "Mes p'tites questions": à ce jour, plus de 9 000 ex. vendus de *L'Électricité* et 8 000 ex. de *L'Eau*.
- Des réponses simples à 15 questions adaptées aux enfants: C'est quoi un sens? Pourquoi a-t-on des poils dans le nez? Pourquoi le ventre gargouille-t-il? C'est quoi, la chair de poule? Peut-on avoir des super-sens?...
- Pour aider à la compréhension du sujet, des activités ludiques et faciles à mettre en place sur nos différents sens: les compter, les repérer, les tester... apprendre à jongler, faire du yoga des yeux, trouver son sens favori...

### Argumentaire éditorial

Une approche de sujets scientifiques tout en douceur pour former les savants de demain.

On retrouve 15 questions au sommaire sur les sens, les différentes parties du corps, ou encore les réactions physique (être malade en voiture, le ventre gargouille, la chair de poule).

Pour soutenir les explications scientifiques, sont proposées 11 activités ludiques et faciles à mettre en place:

Et, en fin d'ouvrage, un petit dico explique les termes scientifiques disséminés çà et là.

05/09/2018

112 pages

90 x 165 mm

978-2-7459-9751-7

7,50 €

5,5%

3526729

583

cartonnée

À partir de 6 ans

Journal  
intime

Emojis

Tendance

MILAN



## MON JOURNAL EN ÉMOJIS

Anne Guillard

Vive les filles!

**Un journal à remplir pour les lectrices de "Vive les filles!" et tous leurs copains, avec plus de 1 000 stickers émojis à coller.**

- Un journal à composer grâce aux stickers émojis. Pas besoin d'écrire!
- Plus de 1 000 stickers à coller pour raconter ses journées, ses activités, ses états d'âme.
- Un objet attractif, format smartphone, aux couleurs fluo, logotypé "Vive les filles!".

### Argumenaire éditorial

Un journal parfait pour les enfants à partir de 6 ans qui communiquent en émojis: plus besoin d'écrire, coller suffit!

Ce journal peut s'utiliser soit en journal classique, avec la date, en utilisation livre, soit en journal plus personnel, plus introspectif, en suivant les consignes proposées. Par exemple:

- Décris ta famille en utilisant 5 stickers.
- Que ressens-tu en écoutant ta chanson préférée?
- Quel a été le meilleur moment de ta journée?

05/09/2018

232 pages

180 x 220 mm

978-2-4080-0759-1

18,00 €

5,5%

4607082

583

piquée métal

Dès de 8 ans

Préados

Guide

Tendance

MILAN



## VIVE LES FILLES ! 2019 LE GUIDE 2019 DE CELLES QUI SERONT BIENTÔT ADOS !

Séverine Clochard / Anne Guillard / Cécile Hudrisier

Vive des filles !

**Un livre au succès jamais démenti : 120 000 ex. vendus ! Cette année, un packaging plus qualitatif, qui joue aussi sur la transparence et les codes Snapchat. Une 1<sup>re</sup> de couv en plastique épais, incolore et imprimé, un dos toilé satiné.**

- Un guide pour répondre à toutes les questions des filles de 8 à 13 ans et réaffirmer, avec le texte, que chacune est unique et exceptionnelle ! Girl Power et affirmation de soi au RDV.
- 132 pages de conseils d'experts, d'astuces, de tests, de témoignages de filles du même âge, pour aborder toutes les thématiques qui préoccupent, passionnent les fillettes. Un ouvrage de référence !
- Des illustrations vivantes et modernes pour s'amuser ou dédramatiser tous les sujets.

### Argumentaire éditorial

L'ouvrage est divisée en 7 grands chapitres, chacun consacré à un thème précis :

- Ton corps, fais-en un ami ;
- L'école, pas de problème ;
- Qui es-tu ? ;
- Planète famille ;
- L'amitié, c'est sacré ;
- Il y a une vie après l'école !
- Tu es amoureuse ;

12/09/2018

32 pages

220 x 220 mm

978-2-4080-0494-1

8,90 €

5,5 %

8570285

584

cartonnée

À partir de 3 ans

Nature

Docu

Animaux

MILAN

## LE CHAT

Emmanuelle Figueras / Gaia Bordicchia

La vie des animaux



**Comment l'un des compagnons préférés des enfants se comporte-t-il à l'état sauvage ? Un documentaire sur la vie quotidienne de l'animal, qui se déroule comme un récit à la manière des "P'tits docs" .**

- Le retour de la monographie animalière chez Milan, premier éditeur de presse nature avec les magazines *Wapiti* et *Wakou*. La collection s'enrichit de deux nouveaux titres après la parution des quatre premiers titres *Le cheval*, *Le loup*, *Le dauphin* et *Le lion*.
- Un traitement éditorial soigné et structuré ; des illustrations qui mélangent réalisme et poésie.
- Un prix compétitif et un bon rapport qualité/prix pour un format généreux.
- Comme son cousin domestique, le chat sauvage est très indépendant. Son instinct de prédateur en fait un chasseur redoutable. Suis-le dans la nature, observe comment il prend soin de lui, marque son territoire, se bat avec ses congénères !

### Argumentaire éditorial

Les Éditions Milan, fortes de leur succès passé, relancent les monographies animalières pour le plus grand plaisir des amoureux de la nature. Dans ce titre, consacré au chat sauvage, nous découvrons son indépendance farouche, ses techniques de chasse et son goût pour la sieste au soleil.

À travers ce récit illustré et dynamique, assiste aux premières semaines des chatons sourds et aveugles, jusqu'à ce qu'ils soient prêts à conquérir un nouveau territoire !

12/09/2018

32 pages

220 x 220 mm

978-2-4080-0550-4

8,90 €

5,5 %

8714093

584

cartonnée

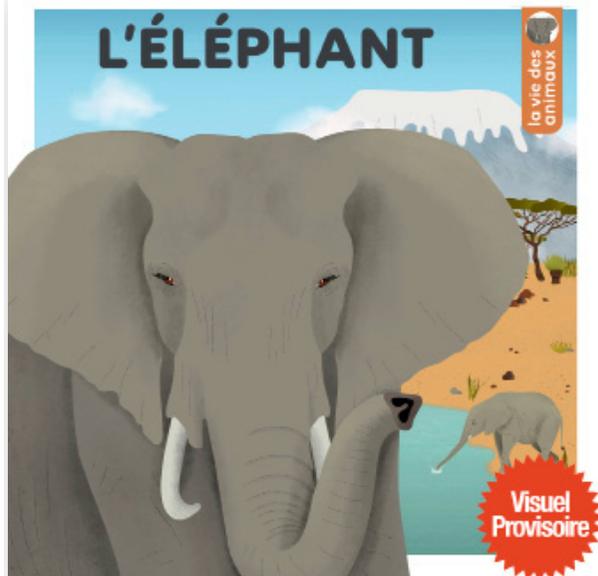
À partir de 3 ans

Nature

Docu

Animaux

MILAN



## L'ÉLÉPHANT

Emmanuelle Figueras / Caroline SELMES

La vie des animaux

**Les lecteurs d'"Elmer l'éléphant multicolore" avides d'en apprendre plus sur l'éléphant seront comblés. Un documentaire sur la vie quotidienne de l'animal, qui se déroule comme un récit à la manière des "P'tits docs".**

- Le retour de la monographie animalière chez Milan, premier éditeur de presse nature avec les magazines *Wapiti* et *Wakou*. La collection s'enrichit de deux nouveaux titres après la parution des quatre premiers titres *Le cheval*, *Le loup*, *Le dauphin* et *Le lion*.
- Un traitement éditorial soigné et structuré; des illustrations qui mélangent réalisme et poésie.
- Un prix compétitif et un bon rapport qualité/prix pour un format généreux.

### Argumentaire éditorial

L'éléphant est le plus grand des animaux terrestres. Faussement pataud, il se défend très bien contre les prédateurs.

Découvre comment la matriarche protège la harde; assiste aux progrès de l'éléphanteau tout juste né et à ses jeux préférés.

12/09/2018

16 pages

190 x 250 mm

978-2-4080-0601-3

4,90 €

5,5 %

1929769

584

piquée métal

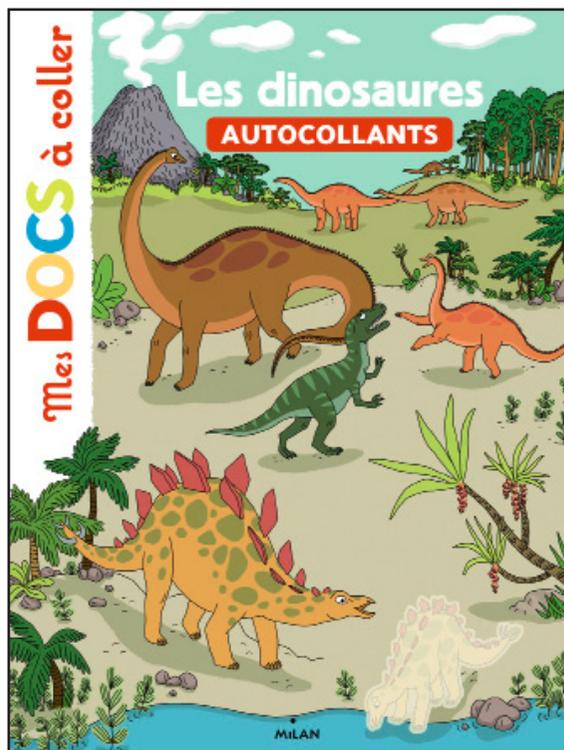
À partir de 3 ans

Dinosaures

Jeux

Docu

MILAN



## LES DINOSAURES NE

Stéphanie Ledu / Mathilde George

Mes docs à coller

**Plus de 59 000 ex. vendus de l'édition précédente. Une refonte totale (couverture et intérieur) pour cette édition. Les dinosaures racontés au fil du temps jusqu'à leur mystérieuse disparition... et leur lien de parenté avec les oiseaux.**

- Un succès qui ne se dément pas dans la galaxie "P'tits docs" !
- 140 000 ex. vendus du titre *Les dinosaures* dans la collection "Mes p'tits docs".
- 37 000 ex. vendus du du titre *Les dinosaures* dans la collection "Mes petites questions".
- 14 300 ex. vendus du titre *Les dinosaures* dans la collection "Mes docs à colorier".
- Une nouvelle illustratrice pour une nouvelle couverture et de nouvelles illustrations intérieures plus en accord avec la charte graphique de la collection.

### Argumentaire éditorial

Une thématique qui fascine toujours autant les petits : allosaure, diplodocus, brachiosaure, stégosaure, cératosaure, ankylosaure... Autant de grosses bêtes indomptables à observer de loin sans danger !

À côté du "P'tit doc" sur les dinosaures, voici un prolongement interactif et ludique qui valorise la participation de l'enfant, tout en lui apportant des informations. Qui ne rêverait pas de faire un petit tour sur un chantier de fouilles ?

12/09/2018

16 pages

190 x 250 mm

978-2-4080-0737-9

4,90 €

5,5%

3650117

584

piquée métal

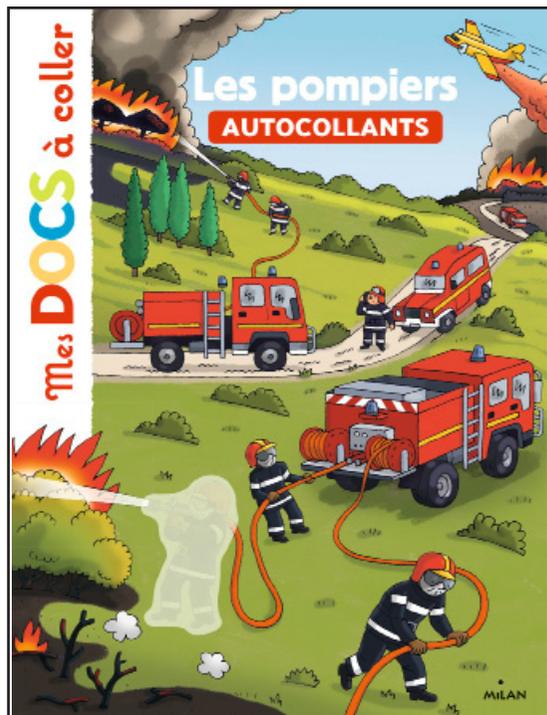
À partir de 3 ans

Docu

Héros

Jeux

MILAN



## LES POMPIERS NE

Stéphanie Ledu / Robert Barborini

Mes docs à coller

**Plus de 73 000 ex. vendus de la précédente édition. Et une nouvelle couverture pour cette nouvelle édition. Un bel hommage aux pompiers, ces héros des temps modernes. De quoi susciter des vocations !**

- Un succès qui ne se dément pas dans la galaxie "P'tits docs" !
- 145 000 ex. vendus du titre *Les pompiers* dans la collection "Mes p'tits docs".
- 21 000 ex. vendus du titre *Les pompiers* dans la collection "Mes petites questions".
- 13 000 ex. vendus du titre *Les pompiers* dans la collection "Mes docs à colorier".

### Argumentaire éditorial

À côté du "P'tit doc" sur les pompiers, titre phare de la collection, voici un prolongement interactif et ludique qui valorise la participation de l'enfant, tout en lui apportant des informations.

On y découvre ou redécouvre tout ce qu'il faut savoir sur ces hommes exceptionnels qui risquent leur vie pour nous sauver; il suffit de coller pour découvrir leur matériel, leurs camions, leur entraînement, leurs pratiques...

Merci à vous, les pompiers !

12/09/2018

32 pages

197 x 197 mm

978-2-4080-0655-6

7,40 €

5,5%

2217963

584

cartonnée

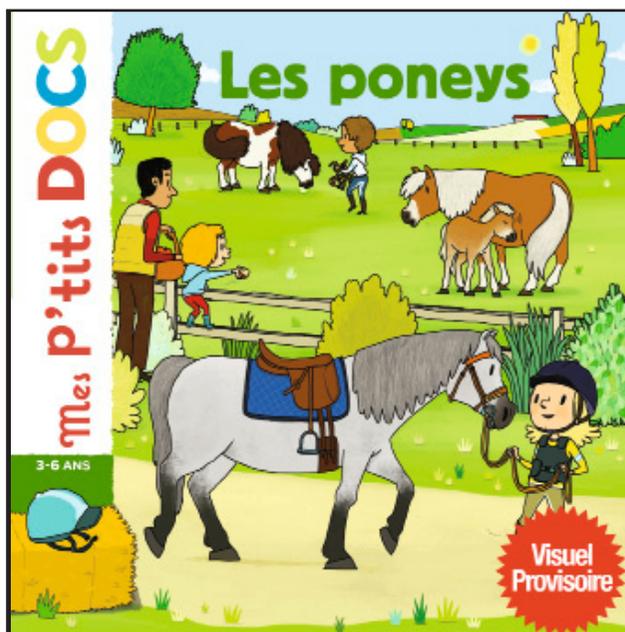
À partir de 3 ans

Autocollant

Docu

Jeux

MILAN



## LES PONEYS

Stéphanie Ledu / Hélène Convert

Mes p'tits docs

**Le poney est un animal fétiche. Et la Fédération française d'équitation compte en 2018, 160 300 enfants licenciés de moins de 10 ans.**

- Une thématique forte qui remporte les meilleurs suffrages dans toutes les collections.
- Le format du "P'tit docs" permet de s'adresser à la fois aux enfants qui aiment les poneys sans forcément pratiquer l'équitation et aux jeunes cavaliers.
- Le style graphique et le ton de la collection offrent la possibilité d'aborder le sujet avec la dimension affective requise.

### Argumentaire éditorial

Ce "P'tit doc" explique qui sont les poneys et à quoi on les utilise, comment ils vivent et se comportent, comment bien s'en occuper. Il présente aussi les différentes races, aborde les bases de l'équitation, les pony-games et donne des pistes pour aller à la rencontre de son animal favori (spectacles, salons équestres...).

Le style narratif et toujours vivant favorise l'identification du lecteur. Qu'ils soient cavaliers ou pas, les enfants se reconnaîtront dans les personnages mis en scène et feront aisément le parallèle entre les poneys qu'ils connaissent et ceux du livre.

12/09/2018

128 pages

195 x 260 mm

978-2-7459-9845-3

13,50 €

5,5 %

5403880

584

Intégra

À partir de 8 ans

Encyclopédie

Visuel

Histoire

MILAN



## LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Sandrine Mirza

Les Encyclopes

**Une nouveauté dans la collection "Les Encyclopes" qui arrive au bon moment: avec la commémoration de l'armistice en novembre 2018, la Première Guerre mondiale est encore et toujours au cœur de l'actualité!**

- Une "Encyclope" à 128 pages pour séduire la frange la plus jeune des lecteurs de documentaires. Un prix adapté à 13,50 euros.
- Une nouvelle maquette intérieure plus moderne et plus aérée. Et un visuel de couverture dans la continuité. Un mix entre les photos d'archives et les illustrations pour équilibrer l'iconographie.
- Un ouvrage complet. Un contenu de référence. Une vulgarisation de qualité. Une image de marque reconnue et plébiscitée.
- "Les Encyclopes", une collection phare au succès qui dure depuis 17 ans.

### Argumentaire éditorial

La Première Guerre mondiale est racontée d'un point de vue chronologique dans le premier chapitre "Au fil du temps" en 16 doubles pages (des origines au règlement), puis exposée d'une façon plus thématique dans les trois chapitres suivants "Combattre", "Vivre au front" et "Vivre à l'arrière"; 37 doubles pages permettent alors de synthétiser le sujet: les forces humaines, les soldats des colonies, l'infanterie, l'artillerie, de la cavalerie aux chars d'assaut, les tranchées, les forts, l'attaque, l'aviation, la marine, le transport, la communication, info et intox, les uniformes français, le quotidien, manger, les corvées, tuer l'ennui, contre le cafard, le poste de secours, l'argot du poilu, la zone occupée, l'effort de guerre, le rôle des femmes, propagande et censure, nourriture et rationnement, maintenir le lien, les hôpitaux, en eau trouble, les prisonniers de guerre...

1914-1918: une période fascinante, impressionnante et déroutante qui a façonné le XXe siècle. Il est toujours passionnant de la décrypter pour mieux comprendre le monde d'aujourd'hui.

19/09/2018

96 pages

195 x 240 mm

978-2-4080-0546-7

11,90 €

5,5 %

8677306

585

cartonnée

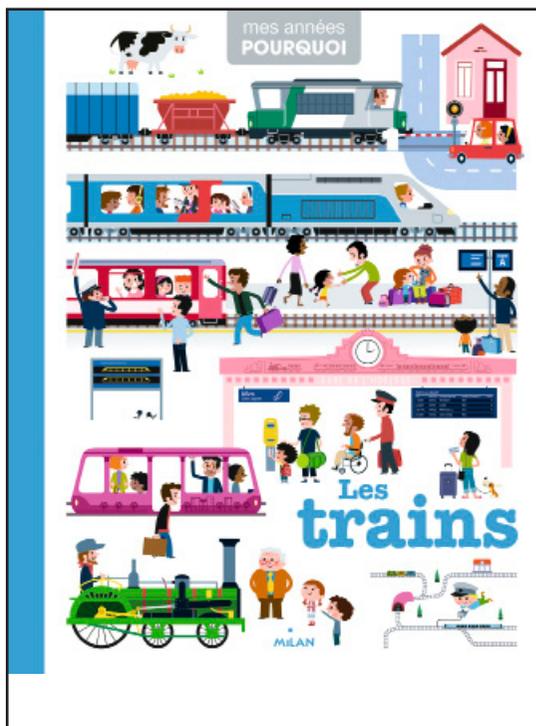
À partir de 4 ans

Trains

Docu

Vie  
quotidienne

MILAN



## LES TRAINS

Cécile Benoist / Collectif d'illustrateurs

Mes années pourquoi - Imagerie

**Les trains fascinent, à tel point qu'ils suscitent des vocations de collectionneurs passionnés, un virus qui s'attrape tout petit! Un thème incontournable dans cette collection!**

- 11 800 ex. vendus du titre *Les transports* dans la collection "Mes années pourquoi".

48 400 ex. vendus du titre *Les trains* dans la collection "Mes p'tits docs".

- Une thématique qui, en même temps qu'elle fait rêver, permet d'aborder avec les enfants des notions pratiques et de vie quotidienne, avec un vocabulaire riche et précis.

- Un livre qui accompagnera avec bonheur nos jeunes lecteurs lors de leurs voyages.

### Argumentaire éditorial

Ce titre est organisé en 4 parties.

La 1re propose une découverte des différents types de trains, y compris les modèles emblématiques historiques.

La 2e partie invite l'enfant à circuler dans la gare pour en connaître tous les recoins.

La 3e partie se concentre sur le voyage en train.

La 4e partie fait un tour du monde des trains et s'ouvre sur les trains du futur.

Sur chaque double page, un bandeau interpelle la curiosité du lecteur en se focalisant sur une question suscitée par la thématique principale. Une question proche des interrogations de l'enfant traitée avec humour et dynamisme. Un vrai bonus pédagogique!

Une double page d'autoévaluation, à la fin de chacune des parties, permet de valoriser l'apprentissage et l'analyse de l'enfant.

03/10/2018

144 pages

210 x 275 mm

978-2-7459-9308-3

18,90 €

5,5 %

6920079

587

Autre

À partir de 6 ans

Découverte

Docu

Cuisine

MILAN



## MES GRANDS CLASSIQUES DE LA PÂTISSERIE DU MONDE

Pierre-Olivier Lenormand / Thierry Lenormand / Julia Wauters

Documentaires cuisine

**Les classiques de la pâtisserie du monde en 50 recettes, réalisables par petits et grands, pour faire voyager ses papilles à travers 28 pays.**

- Un format plus grand que *Mes grands classiques de la pâtisserie* pour mieux explorer les 6 continents depuis sa cuisine et découvrir de nouvelles saveurs : cannelle, tapioca, dulce de leche...
- Des pages qui s'ouvrent bien à plat pour suivre facilement les recettes et naviguer à travers gâteaux, crèmes, tartes et petits biscuits, illustrées avec raffinement par Julia Wauters.
- Un glossaire qui explique les termes techniques pour parler comme un vrai pâtissier, et 3 index pour choisir sa recette selon ses goûts, le temps de réalisation ou le niveau de difficulté.

### Argumentaire éditorial

**Europe :** Bakewell tart (Angleterre), , shortbread (Écosse), kouglof (Allemagne), gaufres liégeoises (Belgique), spéculoos (Belgique), tiramisu (Italie), cannoli siciliens (Italie), churros (Espagne), stertoreuse (Autriche), szarlotka (Pologne), kourabiédès (Grèce), pastéis de nata (Portugal)...

**Amérique du Nord :** Carrot cake, cheesecake, cookies (États-Unis), pancake au sirop d'érable, pets-de-soeur (Canada)...

**Amérique du Sud :** Alfajores au dulce de leche (Argentine), pionono au dulce de leche (Pérou); quindim (Brésil), pastel de tres leches (Mexique), arroz con leche (Uruguay)...

**Asie :** Dorayaki (Japon), tapioca coco à la mangue, (Vietnam), crêpes au taro (Chine), sata andagi (Japon), namoura (Liban)...

**Afrique :** Cornes de gazelle (Tunisie), makrouts (Algérie), melktert (Afrique du Sud), ghribas (Maroc)...

**Océanie :** Pavlova (Nouvelle-Zélande), banana bread (Australie)...

19/09/2018

260 pages

239 x 281 mm

978-2-4080-0743-0

15,90 €

5,5 %

4061150

585

Wire-O

À partir de 3 ans

Activité

Docu

Cuisine

MILAN



## MES GÂTEAUX DE CHEF

Pierre-Olivier Lenormand / Julie Mercier

Les recettes du casse-noisette

**Une nouvelle édition enrichie de *Mes petits gâteaux du mercredi*.**

- Avec près de 8 000 ex. vendus, *Mes petits gâteaux du mercredi* est un succès de la collection "Recettes du casse-noisette".

- 51 recettes de chef super faciles à réaliser grâce aux explications et aux illustrations pas à pas pour cuisiner en famille comme des pros.

260 pages de recettes à prix serré : 15,90 €.

- Deux rubriques « ustensiles » et « ingrédients » entièrement illustrées pour aider l'enfant à s'organiser. Toutes les étapes illustrées et expliquées pas à pas pour réussir chaque fois.

- Un beau classeur avec spirale pour une ouverture optimale, un format pratique, des pages ultrarésistantes et lavables.

### Argumentaire éditorial

*Mes gâteaux de chef*, de Pierre-Olivier Lenormand, propose aux enfants de mettre la main à la pâte dans 51 recettes expliquées et illustrées pas à pas. Une somme inépuisable pour égayer les mercredis et les week-ends des apprentis pâtissiers !

Des illustrations détaillées et des explications claires, des ingrédients au packaging gourmand et facilement identifiable, des ustensiles colorés repris tout au long du livre, des pages lavables et une fabrication solide : *Mes gâteaux de chef*, c'est le livre de cuisine idéal pour les petits et les grands enfants.

Cet ouvrage se compose de 6 parties :

- Gros gâteaux à partager ;
- Crèmes et mousses à déguster ;
- Desserts de fête à tenter ;
- Petits desserts pour le goûter ;
- Petits gâteaux à grignoter ;
- Délicieuses petites bouchées.

19/09/2018

40 pages

210 x 210 mm

978-2-7459-9748-7

10,90 €

5,5 %

3526360

585

cartonnée

À partir de 3 ans

Sciences  
des  
tout-petits

Docu

Humour

MILAN



## NE LÈCHE SURTOUT PAS CE LIVRE !

*Idan Ben-Barak / Julian Frost*

Documentaires 4 ans et +

**Comment aborder la notion de microbes pour des enfants dès 3 ans ? En ne léchant surtout pas ce livre, mais en le dévorant !**

- Un concept inédit mélangeant photos prises au microscope et dessins. Le rendu est surprenant : les fibres d'un tee-shirt vert ressemblent à des haricots verts !
- L'interactivité mise au service du documentaire : l'enfant prend conscience que son tee-shirt ou ses dents sont des refuges à bactéries !
- Un livre plein d'humour, animé par les bactéries qui sont personnifiées.
- La double page finale présente de manière plus classique les principaux microbes et leur rôle.

### Argumentaire éditorial

Minie est une bactérie. Elle est petite. Toute petite. Tellement petite qu'il faudrait un microscope pour la voir.

Mais il est aussi possible d'ouvrir ce livre, et de partir avec Minie à l'aventure : escalader des dents ou traverser la jungle des fibres d'un tee-shirt.

Pendant son voyage, Minie va croiser Rémi, qui creuse des caries, Jaquie, qui traîne dans un nombril et Denis, qui refuse de laisser le savon gagner la bataille du tee-shirt sale.

La double page finale, plus documentaire, présente les principaux microbes et leur rôle.

19/09/2018

64 pages

256 x 310 mm

978-2-7459-9764-7

15,90 €

5,5 %

3525991

585

cartonnée

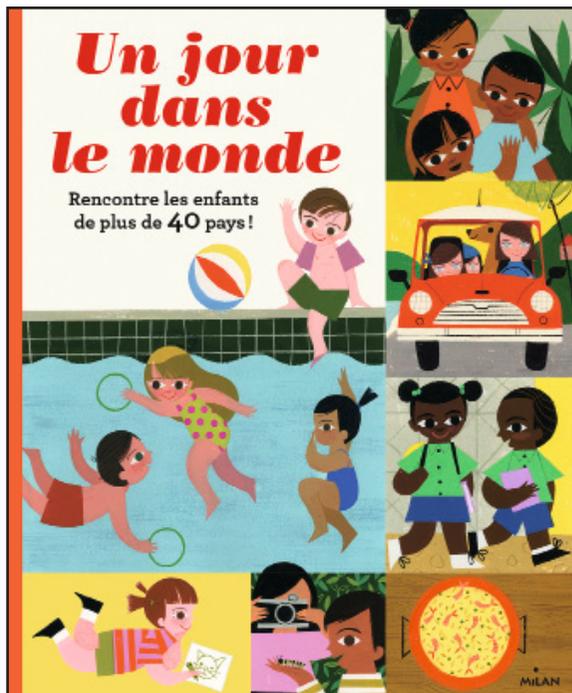
À partir de 5 ans

Découverte

Docu

Quotidien

MILAN



## UN JOUR DANS LE MONDE

Laura Hall / Loris Lora / Florence Bury

Documentaires 6 ans et +

**Comment déjeunent les enfants au Pérou? Que mangent-ils au Maroc? À quoi jouent-ils avec leurs amis en Chine? Grâce à ce livre, le lecteur vit le rythme de sa journée en voyageant dans 40 pays à travers le monde.**

- Chaque double page propose un grand moment de la journée de l'enfant (le petit déjeuner par ex), et plusieurs vignettes montrent comment cela se passe dans différents pays.
- L'enfant perçoit immédiatement les différences et les ressemblances entre son quotidien et celui des autres enfants.
- Un format très grand, des illustrations accessibles et colorées font de ce documentaire un bel objet qui attire le regard, dès la couverture.

### Argumentaire éditorial

La plupart des enfants du monde vivent, dans une journée, les mêmes moments (le lever, les repas, l'école, la récré, les loisirs...), mais pas de la même manière selon le pays où ils habitent.

Chaque grand moment de la journée est montré sur une double page, à travers plusieurs vignettes mettant chacune en scène des enfants dans d'autres pays.

Ainsi, pour le petit déjeuner, Liam et Tom mangent des oeufs pochés sur des toasts (en Australie), et Beatriz du fromage, du pain et de la papaye (à Rio, au Brésil).

Pour aller à l'école, Mario prend le vaporetto (à Venise, Italie), et Sofie et Anna y vont à vélo (à Copenhague, au Danemark).

Et à l'heure d'aller se coucher, kristin et Egill doivent fermer leurs rideaux car le coucher se couche à peine certains nuit en Islande, pendant qu'au Mexique, Alejandro raconte ses problèmes à ses poupées-tracas, pour ne pas faire de cauchemars.

Le lecteur peut ainsi découvrir des cultures différentes, des modes de vie, et s'ouvrir au monde.

19/09/2018

80 pages

340 x 270 mm

978-2-4080-0562-7

19,90 €

5,5 %

8737592

585

cartonnée

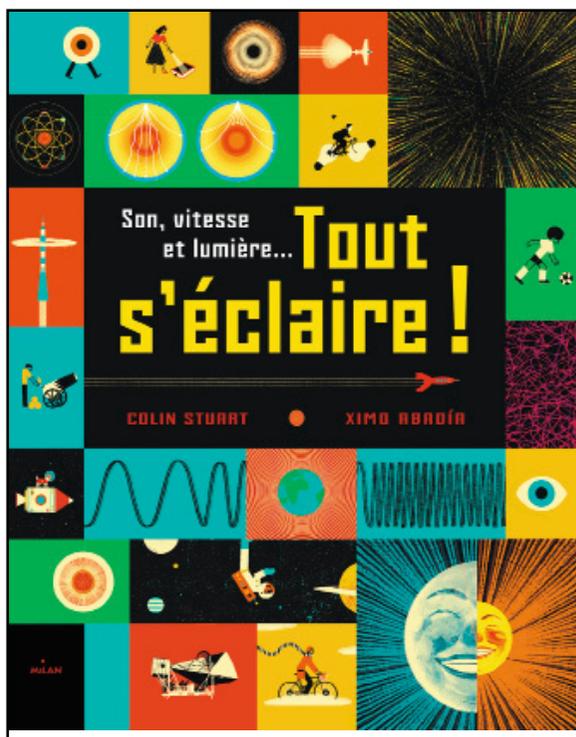
À partir de 8 ans

Physique

Docu

Sciences

MILAN



## SON, VITESSE ET LUMIÈRE... TOUT S'ÉCLAIRE !

Colin Stuart / Abadía Ximo

Documentaires 8 ans et +

**Qui pense encore que la physique est une discipline abstraite et incompréhensible? Quand un vulgarisateur scientifique rencontre un artiste, les mots compliqués se transforment en images, et tout devient plus clair!**

- Un thème inédit chez Milan: l'apprentissage de la physique. Les notions scientifiques (lois de Newton, trous noirs, vitesse du son, de la lumière...) y sont abordées de manière simple, mais précise.
- L'originalité du titre tient dans ses illustrations: elles se mettent au service d'un sujet sérieux et rendent les informations accessibles pour faciliter la compréhension des lecteurs. Le concept scientifique devient visuel.
- Une mise en page éclatée et des illustrations modernes rendent l'ouvrage très attractif visuellement, et le démarquent de toute la production existante.
- 4 grands chapitres: physique, son, lumière et couleurs, espace.

### Argumentaire éditorial

Proposer aux enfants dès 8 ans des notions scientifiques pointues sur la physique, le son, la lumière et les couleurs, l'espace? Pari réussi grâce à Colin Stuart, membre de l'Académie royale d'astronomie d'Angleterre, et Ximo Abadía, artiste surréaliste espagnol sélectionné en 2017 au Salon international du livre de Bologne.

Les grands concepts scientifiques (les lois de Newton, l'énergie et les atomes, la propagation du son, les sons dans l'espace, la vitesse de la lumière, l'âge des étoiles, l'Univers, les trous noirs...) sont expliqués dans ce documentaire divisé en 4 parties: physique; son; lumière et couleurs; espace.

Chaque notion scientifique fait l'objet d'illustrations qui expliquent la notion abordée. Texte et image sont ainsi liés pour faciliter la compréhension du lecteur.

19/09/2018

112 pages

190 x 250 mm

978-2-4080-0418-7

11,90 €

5,5 %

7332728

585

Intégra

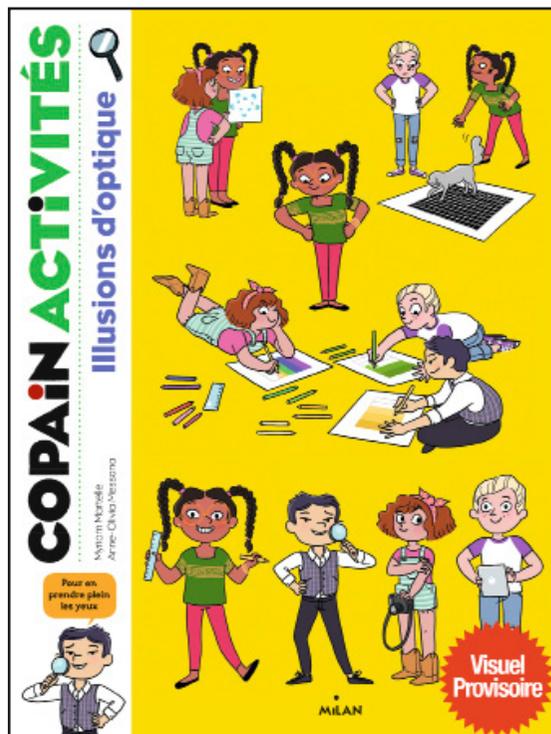
À partir de 6 ans

Activités

Ludique

Sciences

MILAN



## ILLUSIONS D'OPTIQUE

Myriam Martelle / Anne-Olivia Messana

Copain activités

**4 copains pour complices et 35 illusions d'optique à découvrir, à comprendre et à refaire. 112 pages de dessins étranges à regarder et à décortiquer. Pour apprendre à ne pas se laisser "piéger" par son propre cerveau...**

- Une vraie nouveauté dans la collection « Copain Activités » en grand format, qui propose déjà 6 titres dont *Énigmes et casse-tête*, *Tours de magie*, *Chasses aux trésors*, *Anniversaires*, *Activités aux quatre saisons*.
- Une thématique forte: avec un beau succès pour le titre *Illusions d'optique* (paru en "hors collection"), vendu à plus de 7 000 ex.
- Les illusions d'optique vues à la fois sous un angle scientifique et ludique: chacune est expliquée en détail et peut être refaite par le lecteur.
- Pour s'occuper tout seul ou entre copains, à la maison ou ailleurs...

### Argumentaire éditorial

Comment déjouer une illusion ? Notre cerveau est habitué à voir les choses d'une certaine manière. Il lui faut du temps pour observer autrement et accepter, parfois, l'impossible. C'est le challenge voulu par la présentation de ces 35 illusions: comprendre et refaire !

Au sommaire, 4 grandes parties :

- Les tout-prêts (le triangle de Penrose, les flèches de Müller-Lyer, les points qui clignotent, cœurs des fleurs identiques, le triangle imaginaire, l'escalier sans fin, vase et visages, lapin ou canard, ...);
- Les faciles à bricoler (le message avec des mots dont certaines lettres sont fausses, l'oiseau en cage, le flip-book, le test de Rorschach, les mots de la calculatrice...);
- Les trucages (1er plan-arrière plan, 2 corps-1 tête, le visage avec des dominos, les trompe-l'œil, le tour de magie...);
- Les naturels et les artistiques (paréidolie, la voûte céleste, Dali, Arcimboldo, Léonard de Vinci, Vélasquez, Esher, J...).

Cette fois, les activités sont proposées par Iris d'Illathé, Zhou Vreu Leuye, Jay O'Métric, Romy Raj, 4 nouveaux copains qui surfent entre observation, déduction, curiosité et panache.

03/10/2018

96 pages

370 x 272 mm

978-2-4080-0651-8

25,00 €

5,5 %

2218578

587

cartonnée

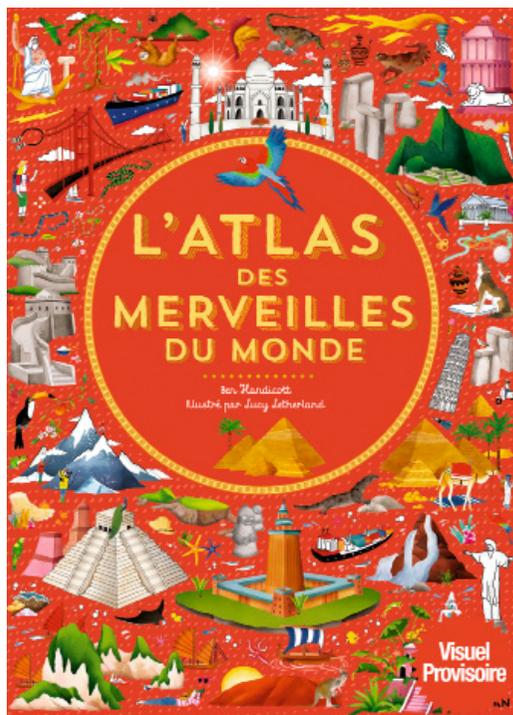
À partir de 7 ans

Découverte  
du monde

Docu

Monuments

MILAN



## ATLAS DES MERVEILLES DU MONDE

Lucy Letherland

Atlas

**Un magnifique atlas des plus beaux endroits de notre planète: de la Grande Muraille de Chine au Parc Yosemite en passant par la Sagrada Familia ou les pyramides de Gizeh, un beau voyage en perspective dans plus de 30 lieux merveilleux!**

- Près de 6 000 ex. vendus de *L'Atlas vagabond*, dans la même série.
- Un atlas grand format pour être au plus près des monuments: une véritable mine d'informations à lire et des grandes scènes à observer.

### Argumentaire éditorial

Un voyage vers plus de 30 destinations fabuleuses: la Grande Muraille de Chine, la tour Eiffel, la vallée de Yosemite, Uluru, le grand trou bleu, la tour de Pise, la Sagrada Familia, la Cité interdite, la pyramide de Khéops, Angkor Vat, l'île de Pâques, la vallée de la Mort, le château de Neuschwanstein...

Un tour du monde des merveilles de la nature et de celles réalisées par les hommes. Le grand format permet au lecteur de se plonger dans l'image et d'être au plus près du monument.

Sur chaque page, des centaines de détails à observer et d'histoires à découvrir.

03/10/2018

48 pages

270 x 370 mm

978-2-7459-9745-6

19,90 €

5,5 %

3525499

587

cartonnée

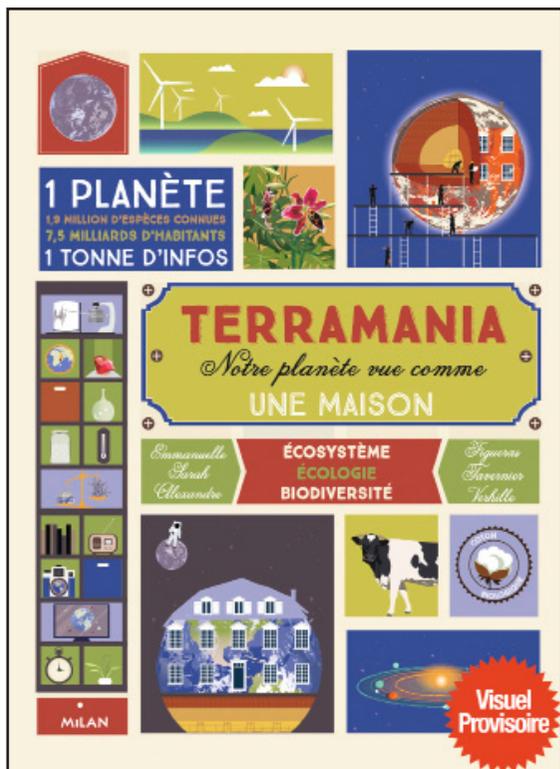
À partir de 7 ans

Ecologie

Nature

Docu  
original

MILAN



## TERRAMANIA

Emmanuelle Figueras / Alexandre Verhille / Sarah Tavernier

Documentaires 8 ans et +

Dans la lignée d'*Anatomia* où le corps humain était comparé à une ville, notre planète est ici comparée à une maison dont le sous-sol serait le centre de la Terre; le plancher, la croûte terrestre; la salle de bains, les océans...

- Une métaphore filée tout au long du livre pour expliquer, sans jamais ennuyer, les phénomènes naturels et les enjeux écologiques.
- Cet ouvrage fait la démonstration limpide que, sur notre planète, tout est lié : faites disparaître un élément... et tout s'écroule.
- Un outil pour comprendre ce qu'est un écosystème.
- Un documentaire au format généreux, par les mêmes illustrateurs que les précédents titres de cette collection, avec une maquette toujours singulière et séduisante.

### Argumentaire éditorial

Mieux connaître la planète, ses ressources, les dangers qui la menacent, se soucier d'environnement et d'écologie sont des préoccupations de plus en plus actuelles. Ce livre participe à la sensibilisation à des enjeux cruciaux.

7,5 milliards d'humains et 1,9 million d'espèces animales connues peuplent la Terre et se la partagent. Ces colocataires habitent une gigantesque maison ronde où tous les éléments sont en interaction. On a tôt fait d'en bouleverser l'équilibre, et, à force d'exploiter à outrance et sans assez de précautions les ressources naturelles, notre planète est aujourd'hui en réel danger. Heureusement, des solutions, nombreuses, existent, et chacun peut s'employer à préserver notre belle planète bleue.

03/10/2018

64 pages

340 x 280 mm

978-2-4080-0564-1

25,00 €

5,5%

8756660

587

cartonnée

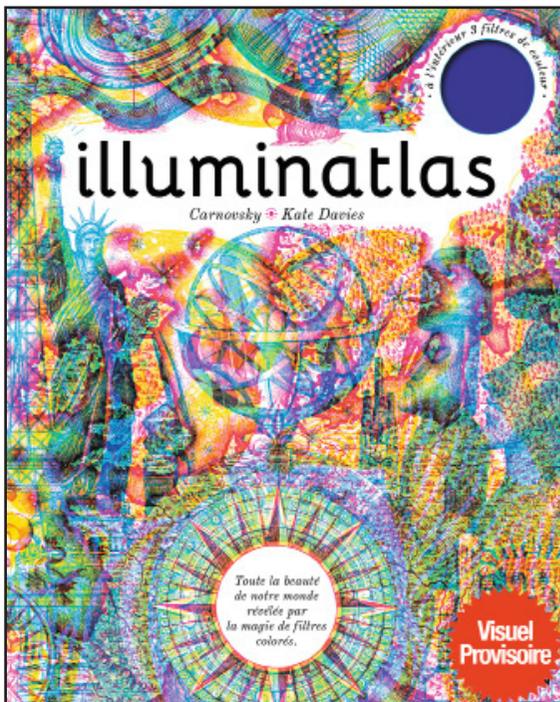
À partir de 6 ans

Imagerie

Culture

Monde

MILAN



## ILLUMINATLAS

Carnovsky

Documentaires hors collection

Après *Illuminature* et *Humanissime*, voilà le 3e opus des Carnovsky: *Illuminatlas*. Grâce aux filtres colorés, *Illuminatlas* offre au lecteur une imagerie époustouflante des richesses de chaque région du monde.

- Plus de 15 000 ex. vendus d'*Illuminature* et d'*Humanissime*!
- Un album documentaire d'une qualité graphique exceptionnelle: l'effet visuel provoqué par les filtres est encore plus spectaculaire que dans les tomes précédents.
- Cette fois-ci, les filtres révèlent les richesses culturelles de chaque continent (filtre rouge), la carte du continent (filtre vert) et les merveilles naturelles du continent (filtre bleu).
- Chaque partie du monde est présentée en 3 temps: une carte; une grande image, sur laquelle sont montrées les plantes, les animaux, les bâtiments et les objets typiques; un guide pratique, davantage focalisé sur certains éléments.

### Argumentaire éditorial

"Illuminatlas" présente, pour chaque partie du monde:

- une carte, qui révèle les particularités de la partie du monde concernée;
- une grande image, sur laquelle sont révélés, grâce aux filtres, les plantes, les animaux, les bâtiments et les objets typiques de la région;
- un guide pratique, qui montre plus en détail certains monuments, animaux et plantes.

De quoi se faire une idée complète des richesses de notre monde.

Le monde est décomposé en 9 grandes parties: l'Amérique du nord, l'Amérique du sud, l'Afrique, l'Europe occidentale, l'Europe de l'est, le Moyen-Orient et l'Asie, L'Asie du sud-est et du sud-ouest, l'Australie et l'Océanie, l'Arctique et l'Antarctique.

10/10/2018

464 pages

210 x 260 mm

978-2-7459-9242-0

19,90 €

5,5 %

6401645

588

brochée

À partir de 4 ans

Apprendre

Docu

Vocabulaire

MILAN



## TOUS LES MOTS DE TOUS LES JOURS

Collectif D'auteurs / Collectif d'illustrateurs

Mes années pourquoi - Imagerie

Les grandes thématiques de la collection à succès "Mes années pourquoi" réunies un en seul volume, l'équivalent de 5 titres pour seulement 19,90 €!

15 chapitres qui vont de l'enfant et son quotidien à ce qui est le plus éloigné de lui.

- 3 000 mots ou notions expliqués en images, avec une organisation thématique qui permet de contextualiser les mots.
- Une somme pour enrichir son vocabulaire: mieux comprendre les mots les plus courants, se familiariser avec des mots plus difficiles, découvrir des mots inconnus.

### Argumentaire éditorial

Les doubles pages sont construites sur le même modèle que les autres titres de la collection "Mes années pourquoi".

Le livre est organisé selon un découpage thématique en 15 chapitres, allant de ce qui est le plus proche de l'enfant à ce qui lui est le plus éloigné :

- Qui es-tu ?
- Là où tu vis
- La mer
- Le monde découpé
- Les dinosaures
- Le corps humain
- La nature
- La montagne
- Les hommes dans le monde
- Le ciel
- Ton quotidien
- À la ferme
- Paysages du monde
- Les animaux
- La conquête de l'espace

Sur chaque double page, un bandeau interpelle la curiosité du lecteur en se focalisant sur une question suscitée par la thématique principale. Une question proche des interrogations de l'enfant, traitée avec humour et dynamisme. Un vrai bonus pédagogique!

10/10/2018

288 pages

195 x 260 mm

978-2-4080-0769-0

14,95 €

5,5 %

4466881

588

Intégra

À partir de 10 ans

Civilisation

Histoire

Encyclo

MILAN



## LA CHINE

Liliane Dutrait / Noël DUTRAIT / Collectif d'illustrateurs / Vincent Dutrait

Les Encyclopes

**Plus de 18 000 exemplaires vendus de la précédente édition, qu'il était temps d'actualiser et d'enrichir. Un nouveau titre, plus percutant, *La Chine*, pour raconter ce pays qui est devenu en 2014 la première puissance économique mondiale.**

- Une nouvelle édition entièrement revue et augmentée, avec une nouvelle couverture et une nouvelle maquette intérieure.
- "Les Encyclopes", une collection phare dont le succès dure depuis 17 ans.
- Un prix toujours concurrentiel, un contenu de référence, une image de marque reconnue et plébiscitée.
- Un ouvrage très complet sur une civilisation millénaire à la culture fascinante. Une vulgarisation de qualité.

### Argumentaire éditorial

Premier pays de la planète par sa population et troisième par sa superficie, la Chine est à l'origine de nombreuses innovations ayant contribué à l'évolution de l'humanité, comme la poudre, l'imprimerie, la boussole ou encore le papier. Nation riche d'une culture étendue et d'un patrimoine forçant l'admiration par son immensité, la République populaire de Chine est devenue la plus grande puissance économique de la planète en seulement quelques décennies.

Cet "Encyclope" propose de découvrir le passé et le présent de la Chine, sa réalité physique, sa civilisation et sa culture, son évolution sociale et politique, et surtout la vie quotidienne de ses habitants. Depuis la première édition du titre, en 2005, ce monde a évolué, tant au niveau de la technologie qu'au niveau social. Cette nouvelle édition est l'occasion de réactualiser et d'enrichir le sujet.

10/10/2018

112 pages

216 x 300 mm

978-2-4080-0649-5

14,90 €

5,5 %

2218455

588

cartonnée

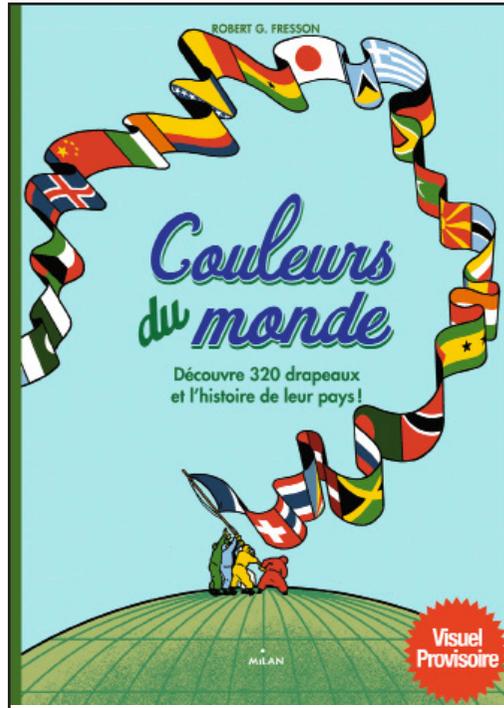
À partir de 8 ans

Drapeaux

Docu

Monde

MILAN



## COULEURS DU MONDE

Robert G. Fresson

Documentaires 8 ans et +

**Les drapeaux sont partout: alignés devant un bâtiment ou peints sur le visage d'un supporter de foot... Ce livre décrypte les couleurs et motifs de plus de 300 drapeaux pour mieux comprendre l'histoire des pays.**

- "Un disque rouge sur un champ blanc": avez-vous reconnu le drapeau du Japon? Un glossaire nous initie à la vexillologie (l'étude des drapeaux) et nous explique la signification des couleurs, formes et motifs utilisés.
- Pourquoi n'existe-t-il pas de drapeaux violets? Pourquoi y a-t-il 13 bandes sur le drapeau des États-Unis? Pourquoi le drapeau français est-il bleu, blanc, rouge?... Et autant de réponses fascinantes à découvrir...
- Avec 9 cartes à la fin de l'ouvrage pour situer les pays que le lecteur ne connaît pas encore.

### Argumentaire éditorial

Des drapeaux décryptés par pays, mais aussi par catégories (drapeaux à trois bandes, drapeaux bicolores, avec des étoiles, etc.).

17/10/2018

40 pages

210 x 210 mm

978-2-4080-0547-4

8,90 €

5,5 %

8713724

589

cartonnée

À partir de 6 ans

Avions

Docu

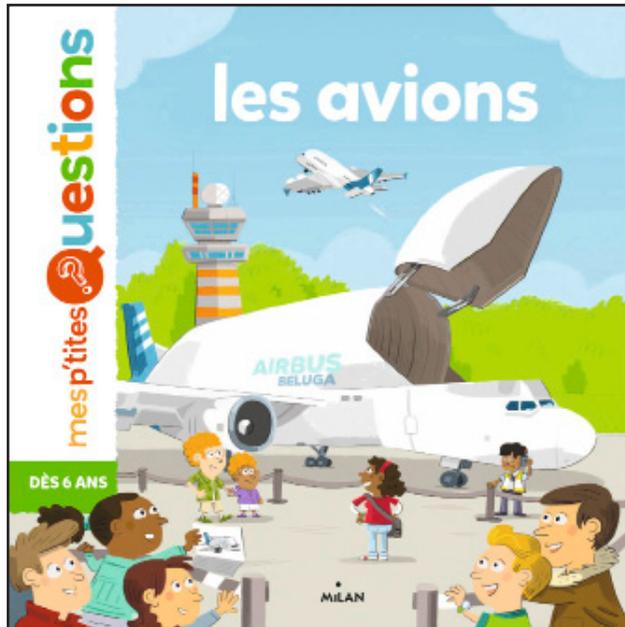
Apprendre

MILAN

## LES AVIONS

Astrid Dumontet / Fabrice Mosca

Mes p'tites questions



**L'homme a toujours rêvé de voler. Il y a réussi en fabriquant les avions. En 2017, 36,8 millions de vols ont été enregistrés, soit 1,16 vol par seconde. Soit plus de 4 milliards de personnes transportées par 27 000 avions civils.**

- Un livre à la fois pour les fans des avions et ceux qui n'y connaissent rien. Des pages avec des schémas, des informations pour devenir pilote, hôtesse de l'air ou pour apprendre comment ça se passe quand on prend l'avion pour la première fois.
- Comment font les avions pour voler ? Quel a été le premier vol de l'Histoire ? C'est quoi, un avion de chasse ? Est-ce que c'est dangereux de prendre l'avion ? ... 16 questions sur le moyen de transport le plus sûr au monde !
- Un livre documentaire tout illustré, dans un univers graphique clair et précis pour comprendre quelles sont les différentes parties d'un avion, à quoi ressemble un cockpit ou quelle allure ont les avions les plus connus.

### Argumentaire éditorial

En 16 questions d'enfants, ce titre donne des informations sur toutes les sortes d'avions qui existent :

Comment font les avions pour voler ? Quel a été le premier vol de l'Histoire ? Quels grands exploits ont été réalisés en avion ?

Quelles sont les différentes parties d'un avion ? Comment on fabrique un avion ? Comment on devient pilote d'avion ?

Est-ce que les avions transportent seulement des voyageurs ? Pourquoi le Concorde était si célèbre ? C'est quoi, un avion de chasse ?

Pourquoi les avions ont besoin des aéroports ? Comment ça se passe quand on prend l'avion ? C'est difficile de piloter un avion ?

Est-ce qu'un avion peut voler jusqu'à la Lune ? Elles font quoi, exactement, les hôtesses de l'air ?

Est-ce que c'est dangereux de prendre l'avion ? À quoi ressembleront les avions du futur ?

17/10/2018

40 pages

210 x 210 mm

978-2-4080-0463-7

8,90 €

5,5%

8297917

589

cartonnée

À partir de 6 ans

Voyage

Docu

Découverte

MILAN



## L'ANGLETERRE

Audrey Guillier / Susana Gurrea

Mes p'tites questions

Après les versions Encyclo et Sciences, la collection "Mes p'tites questions" se décline en Pays! L'Angleterre, pays dont la langue est la plus utilisée au monde, lance la collection. Attention, peu d'ouvrages sur les pays pour les 6-8 ans!

- Des surprises : une carte pop-up qui se déplie sur une double page démarre l'ouvrage : pour voir le pays en grand!

Un lexique à la fin apprend les mots et les expressions les plus usuelles du pays évoqué : "Do you speak English?"

- Pour découvrir la géographie, l'histoire, la politique, les us et coutumes, la cuisine, les fêtes... d'un pays que les enfants connaissent parce qu'il est proche de la France, qu'ils y vont en vacances ou qu'ils en entendent parler à l'école...

- C'est où, l'Angleterre? Comment l'anglais est-il devenu la langue la plus importante au monde? À quoi sert la reine d'Angleterre? Les Anglais et les Français sont amis? 16 questions sur un pays à qui nous relie un tunnel sous la mer.

### Argumentaire éditorial

En 16 questions d'enfants, ce titre donne des informations sur l'Angleterre, le pays des Beatles, Harry Potter et Élisabeth II.

01/11/2018

255 x 200 mm

978-2-4080-0805-5

6,50 €

5,5 %

5219119

900-1811

valisette

À partir de 3 ans

Activités

Noël

S'amuser

MILAN



## NOËL - MES DOCS EN VALISETTE

Stéphanie Ledu / Jean-Sébastien Deheeger / Mélanie Roubineau

**Mais que contient cette jolie valisette sur Noël ? Un livret de coloriage, une vingtaine de stickers à coller sur 4 posters et 4 grands jeux visuels (labyrinthe, jeu des 7 erreurs...)! Pour ne plus jamais s'ennuyer en voyage ou en vacances.**

- Une nouvelle offre à partir des collections "Mes docs à colorier" et "Mes docs à coller".
- Un petit prix pour un kit anti-ennui très complet.
- Noël : une thématique adaptée aux vacances.
- Plus de 32 000 ex. vendus du "Doc à coller" et près de 10 000 ex. vendus du "Doc à colorier".

### Argumentaire éditorial

Pour s'amuser le temps d'un voyage en train ou en voiture, ou au chaud à la maison.

Une première surprise en ouvrant la valisette et en découvrant son contenu ludique.

Une deuxième surprise en coloriant les 15 pages du livret pour en faire un vrai petit livre sur Noël à garder dans sa bibliothèque.

Une troisième surprise en collant les 20 stickers pour finaliser les 4 mini-posters à accrocher.

Une quatrième surprise avec les 4 grandes images à décrypter : 7 erreurs à pointer, des intrus à chercher, des petits détails à repérer et un chemin à trouver dans un labyrinthe.

De quoi ne pas voir le temps passer jusqu'à l'arrivée du père Noël!

Pour préparer Noël sous une forme interactive et ludique qui valorise la participation de l'enfant. S'amuser tout en glanant des infos documentaires : un prolongement du concept des "Docs à colorier" et "Docs à coller" dans une nouvelle offre encore plus ludique.

24/10/2018

24 pages

200 x 200 mm

978-2-4080-0596-2

11,90 €

5,5 %

8888046

590

cartonnée

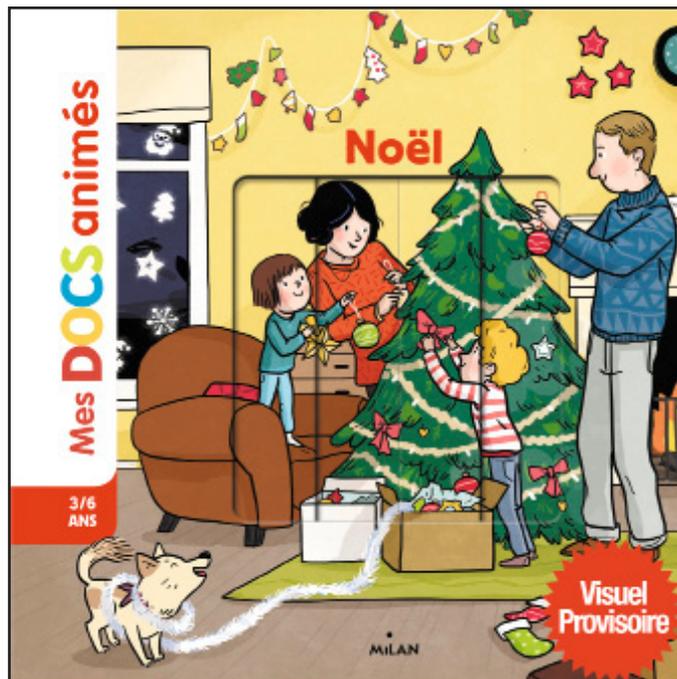
À partir de 3 ans

Ludique

Noël

Docu

MILAN



## NOËL

Stéphane Frattini / Stéphanie Ledu / Maud Riemann

Mes docs animés

**Un "Doc animé" pour vivre la magie de Noël grâce à des animations adaptées aux petites mains: accroche les décorations dans la ville, fais scintiller le sapin, tire sur le cracker, etc.**

- Noël, un thème dont le succès est toujours garanti : 6 300 ex. vendus du "P'tit doc" et 7 800 ex. vendus du "Doc à coller" depuis octobre 2017. 9 300 ex. vendus du "Doc à colorier" depuis 2015.
- Près de 100 000 ex. vendus sur l'ensemble de la collection depuis son lancement en septembre 2016!

### Argumentaire éditorial

Un documentaire animé qui nous fait retomber en enfance et fait découvrir au petit lecteur les traditions de Noël. Pourquoi mange-t-on de la bûche à Noël? Est-ce le père Noël qui apporte les cadeaux dans tous les pays? Le sapin, le repas du réveillon, la crèche, l'ouverture des cadeaux sont tout autant de traditions qui participent à la magie de Noël.

24/10/2018

64 pages

220 x 300 mm

978-2-4080-0657-0

14,90 €

5,5 %

2600594

590

cartonnée

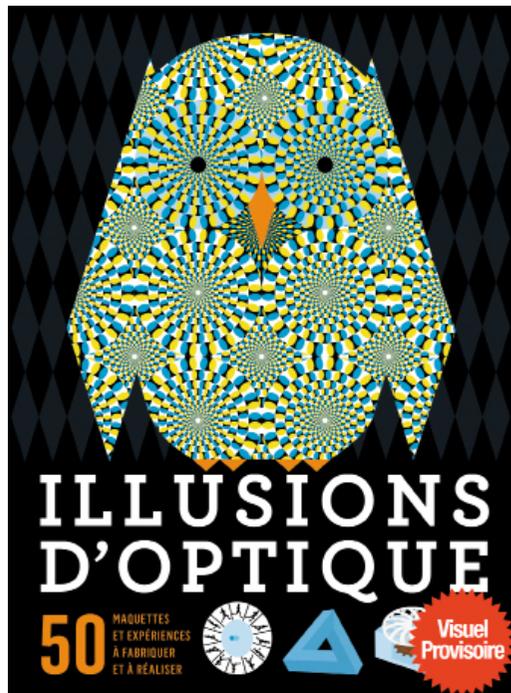
À partir de 8 ans

Activités

Sciences

Experiences

MILAN



## ILLUSIONS D'OPTIQUE

Activités, jeux et agendas

**50 illusions d'optique fascinantes à expérimenter et à fabriquer, pour comprendre le fonctionnement des yeux et du cerveau grâce à l'activité.**

**Inclut 80 pièces à détacher pour réaliser 24 maquettes en 3D!**

- 3 types d'expériences sont à réaliser grâce à ce livre : les maquettes à assembler avec les explications pas à pas, les illusions en 2D (comme les spirales), mais aussi des expériences à tester avec son smartphone.
- Une introduction aux neurosciences drôle et accessible!
- Les illusions d'optique, un thème qui a toujours du succès au fil des ans : 7 000 ex. vendus des "Illusions d'optique".

### Argumentaire éditorial

50 illusions d'optique époustouflantes à expérimenter et à fabriquer, pour comprendre le fonctionnement des yeux et du cerveau en toute simplicité.

Inclut 80 pièces à détacher pour réaliser 24 maquettes en 3D !

24/10/2018

64 pages

265 x 305 mm

978-2-4080-0770-6

15,90 €

5,5 %

4467004

590

cartonnée

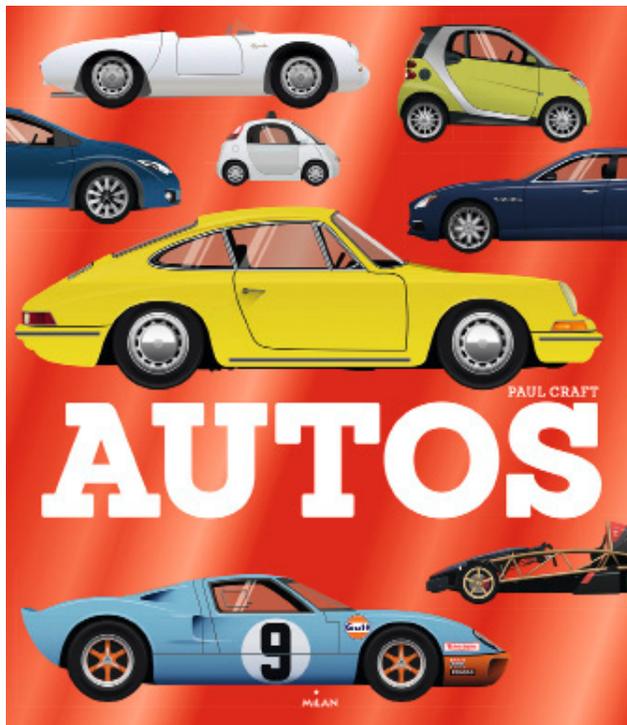
À partir de 6 ans

Voitures

Docu

Passion

MILAN



## AUTOS NE

Paul Craft

Documentaires 6 ans et +

**Plus de 3 000 ex. vendus en 9 mois, une nouvelle édition de *Autos* avec une nouvelle couverture!**

- La nouvelle édition d'un beau livre passion, à la fabrication soignée et au prix sage, sans équivalent sur le marché jeunesse. Un cadeau de Noël tout trouvé!
- Une couverture métallisée, des illustrations graphiques et stylées, un texte qui va à l'essentiel pour s'informer et rêver.

### Argumentaire éditorial

Rolls-Royce ou Ford T, Batmobile, Golf ou 2CV? Ce beau livre, au format généreux, propose un magnifique panorama tout illustré des voitures qui nous font rêver. Alternant planches simples, doubles, vignettes et illustrations au format poster, "Autos, le catalogue voitures" emmène l'enfant à la découverte de l'univers de l'automobile, du XIXe siècle jusqu'à demain, à travers une vingtaine de thématiques incontournables et 185 modèles :

les voitures de luxe, les coupés et les cabriolets, les voitures de cinéma, les sportives, les voitures de course, les voitures de demain, les voitures insolites, mais aussi les taxis, les utilitaires, les monospaces, les 4 x 4 et les SUV, les citadines, les petites voitures, les records, les hot rods et les customs, les berlines, la petite histoire des autos et les voitures dans la grande Histoire.

Une présentation simple et accessible des voitures: le modèle, la marque, l'année et le pays; et des informations pour rêver: performances, records, dimensions...

Un véritable catalogue richement illustré, à découvrir, à regarder, à feuilleter, et surtout à partager!

24/10/2018

48 pages

270 x 370 mm

978-2-7459-6962-0

19,90 €

5,5 %

5955574

590

cartonnée

À partir de 7 ans

Passion

Docu

Engins

MILAN



## GÉANTS

Stéphane Frattini / Studio Muti

Documentaires 6 ans et +

**Les véhicules et engins les plus gros, les plus grands, les plus hauts, les plus fous, sur terre, sur mer et dans les airs !**

- Une découverte des engins par l'image : grâce aux différentes illustrations (grandes images, plans de coupe, schémas comparatifs...), le lecteur comprend aisément comment fonctionne l'engin et prend conscience de ce qui le rend extraordinaire.
- L'immédiateté des effets visuels se combine à une maquette dépouillée, qui propose peu de textes, mettant ainsi en valeur les très belles images de Studio Muti. Plus de 25 engins sont ainsi présentés.
- Un très beau livre cadeau, une fabrication travaillée, avec un format géant et du gaufrage sur la couverture.
- Des thèmes indémodables auprès des enfants: les engins, les records, les comparaisons...

### Argumentaire éditorial

La plus grosse voiture capable de rouler, le plus gros monster truck, la voiture la plus lourde, le plus haut camion, la plus haute grue, le plus gros tracteur, le train le plus puissant, le plus grand paquebot, le plus gros avion, jusqu'à la plus grosse fusée et à l'ISS : tous les engins les plus extraordinaires sont ici présentés, expliqués, montrés.

Des schémas comparatifs permettent de se rendre vraiment compte du côté géant des engins.

Les textes sont brefs, la part belle est faite aux illustrations, qui sont légendées.

Parfait pour les enfants dès 7 ans.

24/10/2018

32 pages

260 x 280 mm

978-2-7459-8498-2

18,00 €

5,5%

5887134

590

cartonnée

À partir de 6 ans

Animaux  
sauvages

Docu

Savane

MILAN



## UNE JOURNÉE DANS LA SAVANE

Emmanuelle Figueras / Vincent Berthou

Documentaires 6 ans et +

**Une immersion originale dans la savane grâce à des découpes lasers et un récit poétique; Comme caché dans la nature, on découvre autrement et le temps d'une journée un univers bien connu.**

- Un thème porteur : *Les animaux de la savane* « Mes Ptits Docs » : plus de 35 000 ex. vendus ; *Ma petite savane* : plus de 17 000 ex. vendus ; *La savane* « Mes années pourquoi » : plus de 6000 ex. vendus.
- Un beau livre documentaire soutenu par un trait stylisé; un rendu élégant, différent des livres sur la savane souvent destiné aux plus petits.
- Un grand format pour apprécier pleinement les découpes, et un auteur spécialiste des animaux.

### Argumentaire éditorial

Que se passe-t-il la nuit ou au petit matin dans la savane? Avec cet élégant jeu d'ombres et de lumière, on découvre la vie de ses habitants mise en valeur par une narration poétique.

24/10/2018

64 pages

260 x 300 mm

978-2-7459-9619-0

15,90 €

5,5 %

1547596

590

cartonnée

À partir de 6 ans

Avions

Docu

Passion

MILAN



## AVIONS

Aymeric Jeanson / Paul Craft

Documentaires 6 ans et +

**Les Avions, plus de 50 000 ex. vendus en "P'tits docs", un premier tirage à 12 000 ex. dans la collection "Mes p'tites questions": les avions, une thématique incontournable et toujours renouvelée en documentaire.**

- Après le succès de *Autos*, avec déjà plus de 3 000 ex. vendus, voici *Avions*, le deuxième titre de la collection. Près de 170 modèles d'avions présentés, des débuts de l'aviation aux prototypes de demain.
- Un beau livre passion à la fabrication soignée et à un prix sage, un cadeau de Noël tout trouvé!
- Des illustrations graphiques et stylées, des informations documentaires qui font rêver.

### Argumentaire éditorial

Zeppelin, Breguet XIV, Rafale, Canadair ou Beluga, mais aussi Boeing 787, Concorde, A380 ou Cessna, ce beau livre au format généreux propose un magnifique panorama illustré des aéronefs qui nous font rêver. Alternant planches simples, doubles, vignettes et illustrations au format poster, "Avions, le catalogue" emmène l'enfant à la découverte de l'univers de l'aviation de la fin du XIXe siècle jusqu'à demain, à travers 18 thématiques et 167 modèles: Les débuts de l'aviation, les avions de la Première Guerre mondiale, les avions de la Deuxième Guerre mondiale, les chasseurs modernes, les avions militaires, les avions à décollage vertical, les hélicoptères, les avions de voltige, les ULM et les planeurs, les avions de loisirs, les hydravions, les avions de transport de passagers, les avions gros porteurs, les records, les avions d'affaires, les drones, les avions écologiques et insolites, les avions de l'espace.

24/10/2018

180 pages

210 x 270 mm

978-2-4080-0565-8

22,00 €

5,5 %

8756783

590

cartonnée

À partir de 7 ans

Animaux

Docu

Passion

MILAN



## LE DICO DES DINOSAURES

Dieter Braun

Documentaires 6 ans et +

**Un magnifique dictionnaire des dinosaures illustré par Dieter Braun, l'illustrateur des *Animaux sauvages du Nord*" et *Animaux sauvages du Sud*.**

- Plus de 6 000 ex. vendus des deux tomes d'"Animaux sauvages".
- De magnifiques illustrations au graphisme très moderne signées Dieter Braun.
- D'"Aardonyx" à "Zuniceratops", ce dictionnaire réunit plus de 300 dinosaures.
- Un ouvrage à la fabrication soignée (un effet peau de dino sur la couverture) avec un poster à l'intérieur.

### Argumentaire éditorial

D'"Aardonyx" à "Zuniceratops", ce dictionnaire réunit plus de 300 dinosaures. Ils sont présentés, puis chaque notice est suivie d'une fiche d'identité mentionnant la taille / l'alimentation / l'époque / l'aire de répartition du dinosaure.

Pour chaque dinosaure, les auteurs proposent une explication de son nom latin. Nous apprenons ensuite comment il a été découvert, à quel endroit, comment nous savons ce que nous savons sur ce dinosaure...

Les entrées sont rédigées par des experts du Muséum d'histoire naturelle de Londres.

05/09/2018

40 pages

240 x 210 mm

978-2-4080-0774-4

16,50 €

5,5 %

4679829

583

cartonnée

À partir de 4 ans

Animaux

Docu

Passion

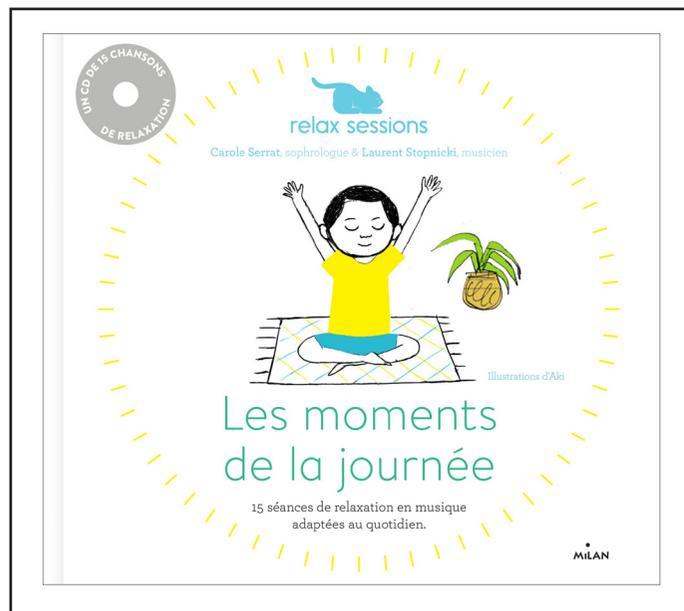
MILAN

## LES MOMENTS DE LA JOURNÉE

### « RELAX SESSIONS »

Carole Serrat / Laurent Stopnicki / Carole Serrat / Laurent Stopnicki / Aki

Documentaires 4 ans et +



**Deux auteurs sophrologues et musiciens reconnus, Carole Serrat et Laurent Stopnicki, proposent une série de livres de relaxation, sous le label "RELAX-SESSIONS", pour différentes tranches d'âge à travers notre catalogue.**

- Voici le premier titre de la série: un livre-album avec un CD de 15 chansons à chanter et vivre comme de petits exercices de pleine conscience par les enfants à partir de 4 ans.
- Chaque chanson est dédiée à un moment précis de la journée: le réveil, avant de passer à table, avant de devoir se concentrer pour faire un exercice à la maison, avant de se coucher, en cas de colère ou de chagrin, etc.
- Par rapport à la concurrence, une offre très enrichie musicalement et cautionnée grâce au binôme d'une experte en sophrologie et d'un musicien talentueux, le tout accompagné d'illustrations douces et vitaminées.

### Argumentaire éditorial

Les illustrations d'Aki mettent en scène, pour chaque chanson, un enfant dans le contexte de l'exercice de détente proposé.

Le déroulé des moments de la journée à aborder tout en douceur.

Septembre - Octobre - Novembre 2018

HÉROS

12/09/2018

16 pages

190 x 250 mm

978-2-4080-0491-0

4,90 €

5,5%

8539776

584

piquée métal

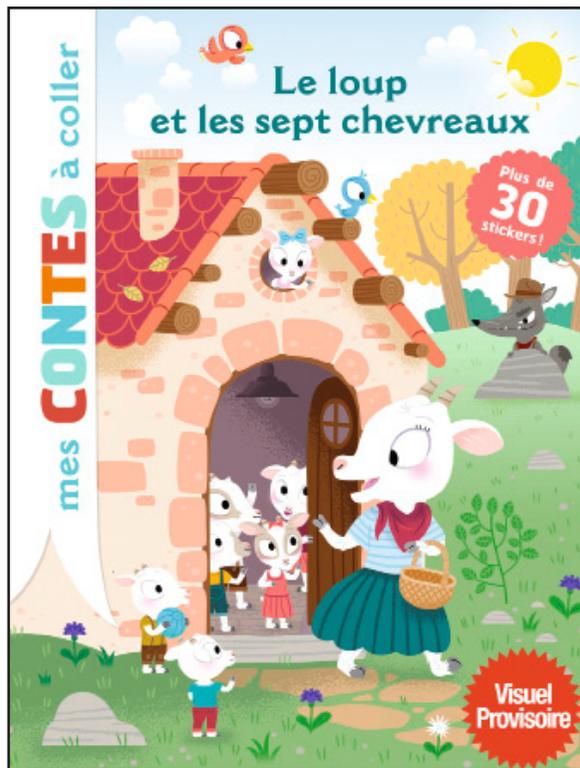
À partir de 3 ans

Conte

Jeux

Petit  
prix

MILAN



## LE LOUP ET LES SEPT CHEVREAUX

*Benjamin Bécue*

Mes contes à coller

**Les sept chevreaux, le loup, la chèvre, l'horloge, la farine, les cailloux... Plongez dans le conte classique! Dans cette version à petit prix, le lecteur participe à l'histoire en plaçant décors et personnages, avec plus de 30 stickers.**

- Une jolie collection avec maintenant 16 titres au catalogue, et plus de 50 000 ventes depuis sa création.
- Collection à petit prix, la moins chère sur le marché du conte avec autocollants.
- La version "Mes p'tits contes" s'est vendue à plus de 15 000 exemplaires.

### Argumentaire éditorial

Le loup, la chèvre, les chevreaux, la farine, les cailloux ou encore les ciseaux de couture... sont autant d'autocollants à manier pour compléter les décors d'un des contes préférés des enfants et pour le faire participer au déroulement de l'histoire.

Un ouvrage malin pour une lecture en deux temps: l'enfant découvre et redécouvre un grand conte et s'amuse en complétant les illustrations grâce aux autocollants à positionner dans la page.

Petite soeur de "Mes docs à coller", "les contes à coller" proposent de trouver, en plus du conte original, des autocollants à positionner qui permettent une lecture ludique.

Contrairement aux autres ouvrages avec autocollants sur le marché, qui proposent des livres d'activités autour du conte, la collection "mes contes à coller" propose une offre double: L'histoire reste au centre du livre et n'est pas un prétexte.

19/09/2018

16 pages

190 x 250 mm

978-2-4080-0400-2

4,90 €

5,5 %

6826709

585

piquée métal

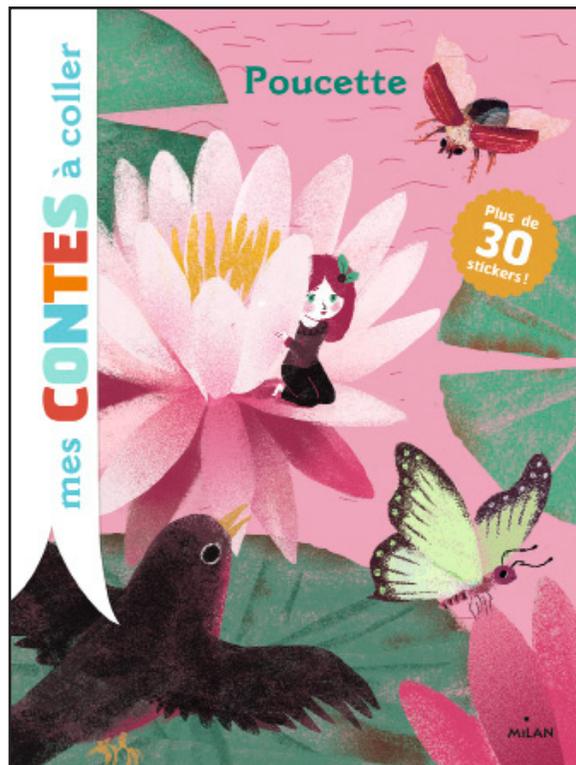
À partir de 3 ans

Conte

Jeux

Petit  
prix

MILAN



## POUCETTE

Julie Faulques

Mes contes à coller

**Poucette, son nénuphar, la taupe, l'hirondelle ou encore la fleur où elle vivra heureuse... Découvrez ou redécouvrez le conte classique! Dans cette version à petit prix, le lecteur participe à l'histoire en plaçant décors et personnages.**

- Une jolie collection avec maintenant 16 titres au catalogue, et plus de 50 000 ventes depuis sa création.
- Collection à petit prix, la moins chère sur le marché du conte avec autocollants.

### Argumentaire éditorial

Poucette, son nénuphar, la souris, la taupe, l'hirondelle, ses amis les insectes ou encore la fleur où elle vivra des jours heureux... sont autant d'autocollants à manier pour compléter les décors d'un des contes préférés des enfants et pour le faire participer au déroulement de l'histoire.

Un ouvrage malin pour une lecture en deux temps: l'enfant découvre et redécouvre un grand conte et s'amuse en complétant les illustrations grâce aux autocollants à positionner dans la page.

Petite soeur de "Mes docs à coller", "les contes à coller" proposent de trouver, en plus du conte original, des autocollants à positionner qui permettent une lecture ludique.

Contrairement aux autres ouvrages avec autocollants sur le marché, qui proposent des livres d'activités autour du conte, la collection "mes contes à coller" propose une offre double: L'histoire reste au centre du livre et n'est pas un prétexte.

17/10/2018

16 pages

230 x 310 mm

978-2-4080-0674-7

16,90 €

5,5%

2676311

589

cartonnée

À partir de 8 ans

Escape  
game

Dragons

Aventure

MILAN

## ÉCHAPPE-TOI DE LA TOUR AUX DRAGONS

Alice Millot / Benjamin Strickler

Mes livres Escape Game



**Le premier escape book pour les enfants! Le lecteur vient de se faire prendre au piège du donjon aux dragons! Il lui faut chercher des indices, combiner les informations pour résoudre les énigmes et trouver la bonne combinaison pour sortir.**

- Un livre qui explore les techniques des escape game: jeu de rapidité, de recherche et de déduction. Le lecteur est enfermé et doit trouver les "clés" pour sortir.
- Une fabrication complexe et incroyable qui donne l'illusion de la réalité: de nombreux volets à ouvrir et un système de cadenas à 4 chiffres pour déverrouiller la page finale!
- Sur chaque double-page, le lecteur doit fouiller les salles (cachots, salle du trésor...) pour trouver les indices cachés derrière les volets (chaque volet représente un véritable objet: porte de placard, coffre...) et ouvrir la porte finale.
- Une auteur spécialisée: game-designer, Alice Millot a créé de nombreux escape-games en France.

### Agumentaire éditorial

Le donjon aux dragons! saurez-vous en sortir?

L'immense porte en bois s'est refermé sur le lecteur! Celui-ci, pour en sortir, est amené à rechercher des indices pour résoudre des énigmes. Au final, il doit trouver quatre symboles médiévaux pour réussir à débloquer la porte et ressortir.

5 doubles pages de jeu (donc quatre comprennent des volets à ouvrir) nous plongent dans l'univers des forteresses médiévales. Toutes cachent des secrets et des énigmes; au lecteur d'être attentif pour comprendre que des indices se révèlent quand on ouvre deux volets.

Jeux de déduction et de logique, concordance entre chiffre et lettre, jeux visuels... Ce livre, destiné aux enfants à partir de 8 ans, permettra aux jeunes lecteurs de découvrir le principe de l'escape game; la fabrication exceptionnelle permet en effet de rendre réel l'enfermement, car un système de cadenas bloque la dernière page.

24/10/2018

48 pages

215 x 245 mm

978-2-4080-0396-8

12,90 €

5,5 %

6757647

590

Autre

À partir de 7 ans

Animaux

Jeux

Enigmes

MILAN



## QUI EST LE COUPABLE AU ZOO?

Pascal Prévot / Camille Roy

Qui est le coupable ?

**Un lion, une fourmi-panda, une baleine à bosse, un ouistiti à toupet... dans ce zoo, les animaux sont tour à tour victimes et coupables. Sur le principe du jeu "qui est-ce?", le lecteur est amené à découvrir la vérité grâce aux indices.**

- Une fabrication inédite et originale: les portraits des personnages en couverture peuvent être cachés par un astucieux système de volets coulissants.
- Un livre-jeu qui joue sur deux grands principes: l'enquête et l'observation physique, le "cluedo" et "le "qui est-ce?"
- Près de 35 000 exemplaires vendus de la série "Qui est le coupable?"

### Argumentaire éditorial

Dans un zoo complètement dingue, le lecteur mène l'enquête et élimine lui-même les suspects pour trouver qui est le coupable. Une cicatrice? Une boucle à l'oreille? Des rayures et des poils? Au début de chacune de ces 15 histoires, du lion à la fourmi-panda, tout le monde pourrait être coupable, même le plus mignons des animaux!

Au cours de 15 histoires illustrées avec humour, le lecteur doit trouver qui a tendu un piège au gorille, qui a empoisonné le perroquet, ou encore qui a rasé le lion. Grâce à ces enquêtes, l'enfant s'entraîne à lire attentivement une histoire et apprend à trier des informations.

Ces histoires drôles et truculentes ne sont pas seulement un prétexte au jeu mais procurent aussi un vrai plaisir de lecture.