

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

## LA TRÈS GRANDE PISCINE

Louison Nielman • Colonel Moutarde

Un document réalisé par  
**Angélique Galampoix,**  
enseignante et formatrice

### INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

- Un roman propice aux **échanges langagiers autour des difficultés que peuvent rencontrer les élèves de CP.**
- Un roman qui **dédramatise les difficultés** par l'humour, par l'attitude bienveillante des élèves et de l'enseignante, et par la comptine qui suit le récit.
- Une collection qui **accompagne l'enfant dans ses premières lectures** avec des jeux, une histoire pleine d'humour et une comptine.



### SOMMAIRE

Exploitation des jeux du livre  
Langage et compréhension  
EMC et langage  
Vocabulaire  
EPS  
Pistes pour travailler avec la collection

## Orthographier le mot *piscine*

### Page 2 du livre

#### OBJECTIF

Mémoriser un mot.

#### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

#### MATÉRIEL À IMPRIMER

La page 2 agrandie.

#### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

**1** Demander dans un premier temps aux élèves de **deviner** comment s'écrit le mot *piscine* (le faire écrire sur une ardoise ou sur une feuille de brouillon). Vérifier avec le titre.

Il est possible de **sensibiliser les élèves à l'étymologie** en leur expliquant que ce mot vient du latin *piscis*, qui veut dire « poisson ». Laisser les élèves chercher pourquoi.

**2** **Faire observer** le mot, chercher un moyen de le mémoriser, puis fermer les yeux. Demander ensuite aux élèves de **l'épeler**.

**3** Le roman sous les yeux, les élèves **suivent** avec leur doigt le chemin qui forme le mot *piscine* (page 2) ou le font sur la fiche exercice agrandie.

**4** Dans un second temps, **présenter les mots de vocabulaire** présents sur la page (*planche, bouée, frite, bonnet, palmes*). Expliquer leur fonction si des élèves ne les connaissent pas.

*Cela permettra de lever un obstacle à la compréhension par la suite.*

**5** Lors des jours suivants, proposer aux élèves de petites activités de réinvestissement sur le vocabulaire : devinettes, jeu du pendu au tableau (intéressant pour faire mémoriser également l'orthographe de ces mots).

On peut délibérément s'attarder sur les mots présents dans l'histoire afin d'en faciliter sa lecture par la suite.

## Le *-ine* de *piscine*

### Page 3 du livre

#### OBJECTIFS

Savoir discriminer de manière auditive.

Savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique).

#### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

#### MATÉRIEL À IMPRIMER

Fiche A4 (quatre exercices sur la page) avec les mots de la page 3 (*piscine, sardine...* accompagnés d'intrus : *mitaine, vilaine, coussinet, jardinet*).

#### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 Demander aux élèves de chercher, individuellement, des mots dans lesquels on entend à la fin le son *-ine*, comme dans *piscine*.
- 2 Après une mise en commun, **faire produire un texte**, collectif ou individuel, à l'aide de ces mots, à la manière d'une petite comptine.
- 3 **Lire/faire lire** les mots, puis le texte de la page 3.
- 4 Proposer par la suite un exercice (fiche à imprimer) comprenant divers mots présents sur la page, accompagnés d'intrus : les élèves lisent les mots et entourent seulement les mots qui finissent en *-ine* comme *piscine*.

Faire dessiner les mots peut permettre également de valider leur compréhension.

## La gym pour la bouche

Pages 4 et 6 du livre

### OBJECTIFS

Lire des pseudo-mots.

Travailler l'élocution.

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

Des feuilles de brouillon.

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 **Faire lire** les bulles du petit poussin des pages 4 et 6.

[Ce petit exercice ludique permet de travailler l'élocution.](#)

Il est possible également de **faire varier les voix** : énoncer le contenu des bulles avec une petite voix de souris, une grosse voix d'ours, rapidement, doucement, etc.

- 2 Demander aux élèves d'**inventer** de petits exercices du même type, qu'ils pourront ensuite proposer à leurs camarades :

- À la manière de « plouf ploff pluf... » : changer la voyelle.
- À la manière de « papapi papapa papepi... » : inventer de nouveaux « pseudo-mots » composés de trois syllabes par exemple.

Cet exercice permet un **travail sur la langue et ses constituants sonores**.

## Une approche de la définition

### Page 4 du livre

#### OBJECTIF

Se familiariser avec la notion de *définition*  
(peut permettre d'aborder ensuite un travail sur  
la découverte du dictionnaire, autre attendu du CP).

#### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

#### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 **Lire/faire lire** par les élèves les définitions. Faire retrouver le dessin correspondant.
- 2 Dans un second temps, **faire inventer des définitions**, par exemple sur les mots présents dans la piscine de la page 2.
- 3 Ces définitions peuvent ensuite être tapées, si possible par les élèves. Une copie est proposée aux autres classes (avec les solutions).

## Jeu du petit détective

### Page 5 du livre

#### PREMIER JEU : chercher des indices dans l'illustration

##### OBJECTIF

Lire l'illustration pour inférer.

##### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

##### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

**1 Demander aux élèves de deviner** ce que Léa a dans la main, et lire/faire lire les propositions à côté de l'illustration.

**2 Faire justifier :**

« Comment avez-vous fait pour trouver ? »

Nos indices : le titre du livre, les jeux déjà effectués, le fait qu'elle porte un sac, on voit une anse, on imagine ce qu'il y a dedans...

Cette activité est intéressante parce qu'il peut y avoir plusieurs réponses possibles.

#### DEUXIÈME JEU : lire/écrire le titre

##### OBJECTIFS

Recopier un texte écrit en capitales en cursive.

Copier sans erreur.

##### MATÉRIEL À IMPRIMER

Fiche avec l'illustration agrandie de la page 5, pointillé au-dessous pour réécrire le titre en lettres cursives.

##### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

**1 Faire lire** les mots.

**2** Donner la fiche aux élèves, et leur **faire copier les mots** en écriture cursive.

## Créer un horizon d'attente

### Page 6 du livre

#### OBJECTIF

S'appuyer sur la couverture et ses connaissances pour émettre des hypothèses sur le contenu du roman.

#### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

#### MATÉRIEL À IMPRIMER

La page 6 avec des espaces sous les dessins pour pouvoir écrire les mots.

#### PARFAIT POUR...

GS

CP  
Trimestre 1

CP  
Trimestre 2

CP  
Trimestre 3

CE1

- 1 Expliquer** aux élèves que, souvent, le rôle de la quatrième de couverture est de susciter le désir de lire le livre.
- 2 Lire/faire lire** cette quatrième de couverture.  
Puis le texte de la page 6, en s'aidant des personnages du rabat pour rechercher les prénoms des élèves concernés.
- 3 Demander** aux élèves :  
« Ces deux textes vous donnent-ils envie de lire ce roman ? Pourquoi ? »
- 4** Enfin, proposer aux élèves d'**écrire** les mots manquants sur la fiche. Expliquer qu'il faudra bien les orthographier en cherchant comment ils s'écrivent, en feuilletant le roman par exemple.

## La découverte du roman

### OBJECTIF

Découvrir les différents éléments composant l'objet livre.

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

La carte d'identité du livre.

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 Amorcer un travail de découverte** à partir de l'objet livre : prendre des indices en observant/lisant les première et quatrième de couverture, les rabats.
- 2** Faire chercher les noms de l'auteur et de l'illustratrice.
- 3 Aborder certains thèmes par le prisme de l'auteur et de l'illustratrice.**

Exemples :

- Thèmes bien-être et ressenti des enfants pour Louison Nielman (voir les autres livres parus).
- Colonel Moutarde (petit clin d'œil au jeu *Cluedo*, dont les élèves ont peut-être entendu parler).

- 4 Lire/faire lire** le titre.
- 5 Faire émettre des hypothèses** sur l'histoire :

« Qui vont être les personnages à votre avis ? »

« Que va-t-il se passer ? »

« Que pourrait être cette grande piscine ? »

Si possible, **écrire les hypothèses des élèves sur une affiche**, qui sera ensuite lue en fin de séance. Lorsque l'exploitation du roman est terminée, il est intéressant de relire les hypothèses de départ et de demander aux élèves s'ils avaient vu juste !

- 6 Distribuer** aux élèves la fiche d'identité du livre et la renseigner individuellement.



## Après la lecture : donner son avis sur l'histoire

### OBJECTIF

S'exprimer, savoir donner son avis et argumenter.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

Une page A4 avec un espace pour écrire et un autre pour dessiner son moment préféré de l'histoire.

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 En collectif, **demander aux élèves ce qu'ils ont pensé de l'histoire** en posant quelques questions.

Par exemple :

« Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ? »

« Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ? Pourquoi ? »

« Quel est votre personnage préféré ? Pourquoi ? »

*Demander pourquoi est important. Cela permet aux élèves de verbaliser une justification.*

- 2 **Justifier son point de vue** ensuite par écrit sur la fiche.  
(En dictée à l'adulte pour les élèves ne sachant pas encore écrire.)
- 3 **Faire dessiner** par l'élève son moment préféré du livre dans le case prévue à cet effet.

## La feuille mouillée

### OBJECTIF

Pendre appui sur le contexte pour retrouver le bon mot.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

Au format A5 (deux par page A4), l'illustration de la page 10 avec des taches d'eau cachant les mots *bus*, *deux*, *là*, *Plouf*.

### PARFAIT POUR...

GS

CP  
Trimestre 1

CP  
Trimestre 2

CP  
Trimestre 3

CE1

- 1 **Inviter** les élèves à **lire silencieusement la page** et à **écrire** sur une ardoise ou sur un brouillon les mots effacés.
- 2 **Aider** les élèves au besoin.
- 3 Ils peuvent ensuite procéder à une autovalidation à l'aide du livre.

## « De quelle illustration s'agit-il ? »

### OBJECTIF

Dans le cadre de la lecture d'une phrase, relier la phrase à l'illustration adéquate.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

Une feuille A4 comprenant quatre phrases et quatre illustrations (à relier).

### PARFAIT POUR...

GS

CP  
Trimestre 1

CP  
Trimestre 2

CP  
Trimestre 3

CE1

- 1 **Expliquer aux élèves l'objectif** du travail demandé : vérifier la compréhension de la lecture de phrases.  
Pour cela, lire attentivement une phrase et chercher l'illustration correspondante.
- 2 Leur **proposer** le travail sur la fiche (quatre phrases et quatre illustrations à relier).

## Devinettes à lire

### OBJECTIFS

Développer des stratégies de lecteur.

Faire des inférences. (Faire une inférence, c'est déduire ce qui n'est pas écrit clairement dans le texte en combinant des indices, des informations du texte, ses propres connaissances sur le sujet, etc.)

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

Une fiche A4 avec les différents textes.

### PARFAIT POUR...

GS

CP  
Trimestre 1

CP  
Trimestre 2

CP  
Trimestre 3

CE1

- 1 Expliquer aux élèves l'objectif** du travail demandé : vérifier la compréhension en cherchant des indices dans le texte alors que ce n'est pas écrit.
- 2 Proposer** aux élèves de feuilleter le roman pour y repérer, dans les illustrations, les différents lieux de l'histoire : la maison de Léa, le bus, les vestiaires, le bord du bassin, la piscine (le bassin).
- 3 Effectuer** l'exercice individuellement, puis corriger de manière collective, en insistant sur les procédures.

« Léa attend que chacun soit monté. Elle monte la dernière et s'assied.  
Où est Léa ? »

(Réponse attendue : « Dans le bus. »)

« Malo est avec les autres garçons. Ils se déshabillent et enfilent leurs maillots de bain.  
Où est Malo ? »

(Réponse attendue : « Dans les vestiaires. »)

« Léa aperçoit sa petite piscine par la fenêtre.  
Où est Léa ? »

(Réponse attendue : « Dans le salon de sa maison/Dans sa maison. »)

« Le maître nageur observe les élèves, les encourage.  
Où est-il ? »

(Réponse attendue : « Au bord du bassin. »)

## Travail sur les états mentaux Un débat sur le courage/la peur

### OBJECTIF

S'exprimer, argumenter lors d'un débat, écouter ses camarades.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

Une fiche à remplir par groupe avec deux colonnes (« Ce que je peux faire à la piscine » ; « Ce que je dois éviter de faire »).

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

**1 Proposer un débat** aux élèves sur la situation vécue par certains personnages dans le roman.  
**Orienter le débat** avec quelques questions :

« Que ressentent Léa et Malo ? »

« Vous arrive-t-il de ressentir la même chose ? »

« Pourquoi arrive-t-il qu'on ait peur à la piscine ? »

(L'impression, par exemple, de ne pas toucher le sol.)

« Si on a peur, doit-on le dire ? Pourquoi ? À qui ? »

« Que faire pour aider les élèves qui ont peur ? »

(Ne pas se moquer, les accompagner...)

« Que peut-on dire pour rassurer les camarades qui ont peur ? »

**2 Distribuer ensuite une fiche par groupe**, que les élèves renseignent ensemble :  
« Ce que je peux faire » ; « Ce que je dois éviter de faire ».

(Justifier : « Pourquoi ? Comment on se sent quand... ? »)

Exemples : se moquer, pousser quelqu'un dans l'eau, etc.

## Travail sur les états mentaux Les personnages

### OBJECTIF

Comprendre les états mentaux des personnages pour mieux comprendre l'histoire.

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Le roman.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

Une fiche avec les images agrandies des illustrations des pages 11, 13 et 18, accompagnées de phrases à trous.

Page 11 : « Léa se dit... »

Page 13 : « Malo se dit... »

Page 18 : « Malo, Léa et Noémie se disent... »

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

- 1 Faire rappeler** par les élèves ce qui a été dit lors du débat.
- 2 Expliquer** qu'on va revenir sur ce que peuvent penser et ressentir les personnages pour bien comprendre l'histoire. Pour cela, ils vont être amenés à compléter des phrases.
- 3 Distribuer** la fiche avec les images accompagnées de phrases à trous. Les élèves sont invités à la renseigner individuellement. Aider les élèves au besoin.

## Familles de mots autour du bassin

### OBJECTIF

Construire le lexique, se familiariser avec la notion de *famille de mots*.

### MATÉRIEL À PRÉVOIR

Une affiche A4 avec le tableau ci-dessous.  
Des étiquettes-mots agrandies pour un affichage au tableau et des étiquettes individuelles.

### PARFAIT POUR...

GS	CP Trimestre 1	CP Trimestre 2	CP Trimestre 3	CE1
----	-------------------	-------------------	-------------------	-----

- 1 **Lire** d'abord les phrases ci-dessous en expliquant qu'elles sont tirées du roman.

Page 17 : « Noémie plonge comme un canard. »

Page 19 : « On peut bien s'amuser même quand on ne sait pas encore nager. »

Page 12 : « Léa peut sauter quand elle a pied. »

- 2 **Faire observer** le tableau.

plongeon	plonger	plongeur	plongeuse
nage	nager	nageur	nageuse
saut	sauter	sauteur	sauteuse

Demander aux élèves :

« Que remarquez-vous ? »

Les laisser s'exprimer librement.

- 3 **Entourer/faire entourer** la partie identique, le *radical*.

(Ce mot peut être donné aux élèves, sans qu'il soit nécessaire qu'ils le retiennent.)

- 4 Prolongement : demander aux élèves de **chercher** des noms qui finissent en *-eur/-euse* et chercher le verbe.

# Préparer la sortie à la piscine

## OBJECTIF

La piscine et le savoir-nager.

Attendus de fin de cycle 2 en natation :  
se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres  
sans appui et après un temps d'immersion.

Voir : [https://eduscol.education.fr/  
document/16621/download](https://eduscol.education.fr/document/16621/download)  
[https://eduscol.education.fr/document/15046/  
download](https://eduscol.education.fr/document/15046/download)

## MATÉRIEL À PRÉVOIR

Une affiche pour y noter les règles  
de sécurité.

## PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

**Rappeler** les règles de sécurité, les **écrire en dictée à l'adulte** (« Je dois marcher calmement sur le bord du bassin et je ne dois pas courir », etc.).

Afin de **souligner** l'importance du respect des règles, visionner la vidéo Lumni :  
<https://www.lumni.fr/video/a-la-piscine>



## « Et toi, quand tu vas à la piscine, tu te sens comment ? »

Cette activité permet de faire du lien avec le travail sur les états mentaux proposé ci-dessus.

### OBJECTIF

Savoir exprimer son ressenti.

### MATÉRIEL À IMPRIMER

Une réglette comportant des images des visages exprimant les diverses émotions que peuvent ressentir les élèves qui vont à la piscine.

### PARFAIT POUR...

GS

CP

Trimestre 1

CP

Trimestre 2

CP

Trimestre 3

CE1

À divers moments, avant d'aller à la piscine ou après, sur plusieurs semaines d'intervalle, **proposer aux élèves de renseigner leur réglette** : entourer le visage correspondant à ce qu'ils ressentent (l'état mental peut être différent selon les moments) et écrire la date du jour.

Laisser la parole aux élèves qui souhaitent s'exprimer sur ce qu'ils ressentent.

→ **Cette activité, qui ne nécessite que peu de temps, permet de voir l'évolution des ressentis des élèves, de les faire verbaliser sur ce qu'ils ressentent. Certains enfants prendront sûrement confiance au fur et à mesure. Cela permet également à l'enseignant de rester vigilant face aux peurs/angoisses de ses élèves.**

# PISTES POUR TRAVAILLER AVEC LA COLLECTION

Milan Poussin • La très grande piscine

Divers documents peuvent également être téléchargés et peuvent faire le lien avec d'autres romans de la collection.

## → UNE AFFICHE DES PERSONNAGES

Tous les personnages de la collection réunis sur une grande affiche ! On peut imaginer choisir son personnage préféré et expliquer pourquoi, découper les personnages, les mélanger et retrouver ceux de notre histoire... mais aussi découvrir les personnages du prochain roman étudié en classe et imaginer ce qui va bien pouvoir se passer dans cette nouvelle histoire !

## → LA COMPTINE DU LIVRE

## → DES PETITS POUSSINS BONUS

## → MA COLLECTION DE BADGES EPS PISCINE

Pour valoriser les compétences travaillées, motiver et accompagner les efforts des élèves, il est possible de distribuer des badges, à coller sur un « collecteur de badges ».

Chaque exploitation pédagogique de livre propose son lot de badges à télécharger (badges vierges à compléter ou badges déjà remplis).

Badges proposés pour ce roman :

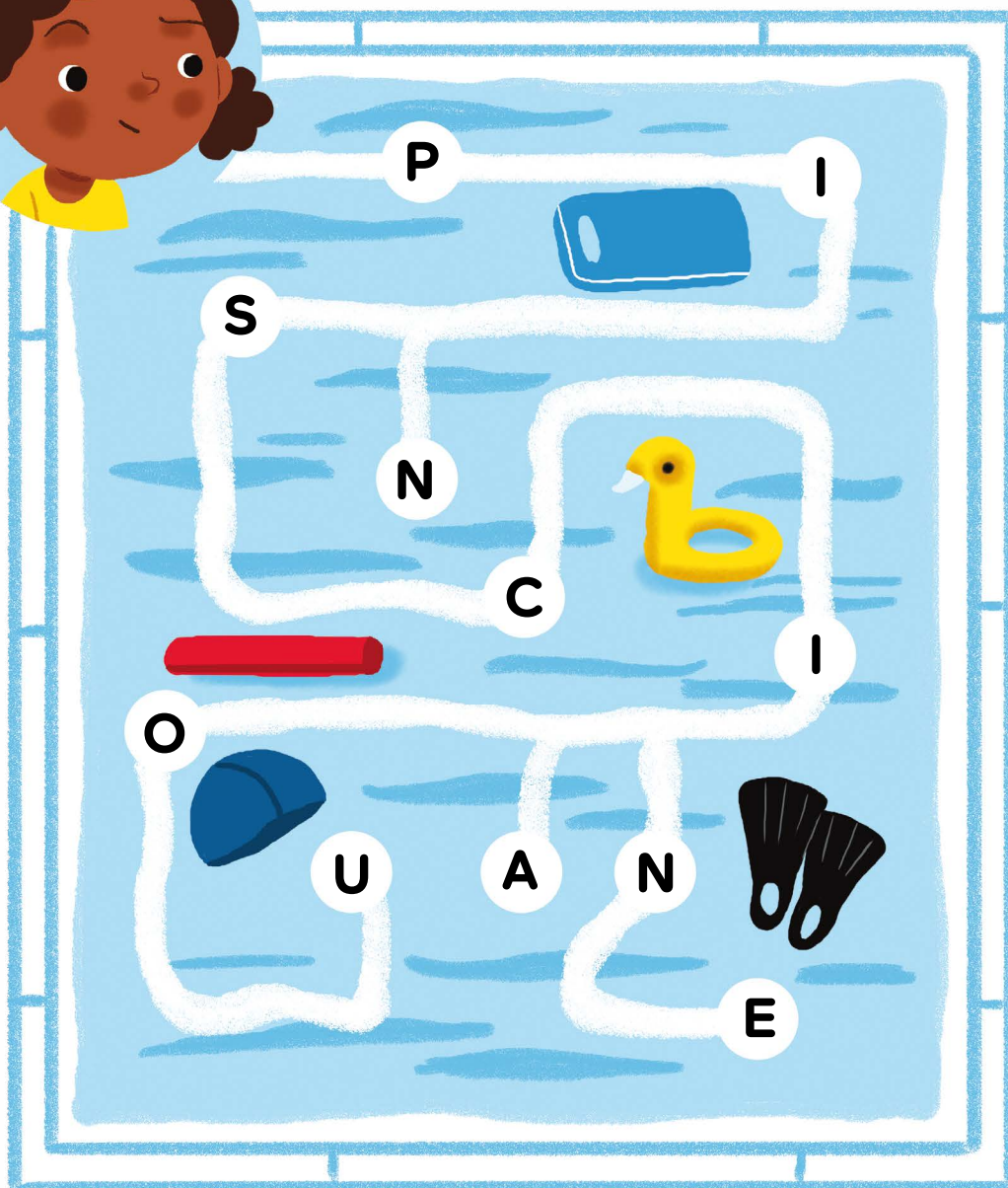
- **Léa** : j'arrive à mettre la tête sous l'eau.
- **Noémie** : je me déplace dans l'eau.
- **Malo** : je sais toucher le fond du bassin.
- **Paul** : je sais flotter sur l'eau.

Prénom : \_\_\_\_\_

Le mot piscine



Aide Léa à rejoindre le petit bassin en passant par les lettres du mot **PISCINE**.



Bravo!



Prénom : .....

**Le -ine de piscine**

piscine          copine

vilaine          tartine

grenadine      mitaine

sardine          clémentine

coussinet      jardinet

Prénom : .....

**Le -ine de piscine**

piscine          copine

vilaine          tartine

grenadine      mitaine

sardine          clémentine

coussinet      jardinet

Prénom : .....

**Le -ine de piscine**

piscine          copine

vilaine          tartine

grenadine      mitaine

sardine          clémentine

coussinet      jardinet

Prénom : .....

**Le -ine de piscine**

piscine          copine

vilaine          tartine

grenadine      mitaine

sardine          clémentine

coussinet      jardinet

Prénom : .....

Lire/écrire le titre



Oh là là! Malo a mis de l'eau sur le titre!  
Peux-tu le deviner quand même?

LA TRÈS GRANDE PISCINE

---

---

---

Prénom : .....

---



..... et .....



adorent la .....



Mais ..... et ..... ont un peu peur...

Vont-ils réussir à se baigner aussi ?

## La carte d'identité du livre

Prénom : .....

### La découverte du roman

Titre du livre :

Autrice :

Illustratrice :

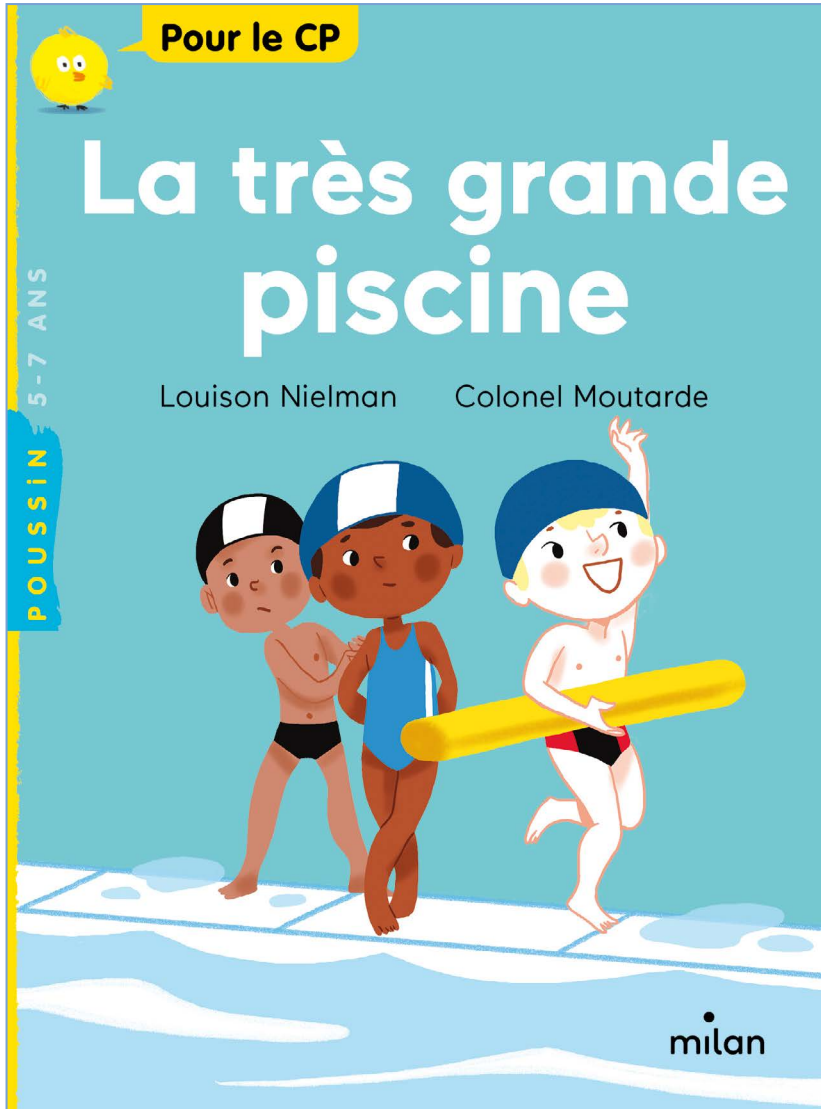
Maison d'édition :

Collection :

Que vois-tu d'autre sur la couverture ?

À ton avis, que va-t-il se passer ?

Dessine  
la mascotte.



Prénom : .....

Donner son avis sur l'histoire

**Tu as aimé ?**



**Pourquoi ?**

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal lines for writing a response.

A large empty rectangular box with a blue border, intended for drawing or additional notes.



Prénom : \_\_\_\_\_

« La feuille mouillée »



À l'école, le **pas** attend déjà.  
– Une, **deux**, trois, quatre...  
Vingt-trois, mes CP sont tous **là**!  
compte madame **Picouf**.

Prénom : \_\_\_\_\_

« La feuille mouillée »



À l'école, le **pas** attend déjà.  
– Une, **deux**, trois, quatre...  
Vingt-trois, mes CP sont tous **là**!  
compte madame **Picouf**.

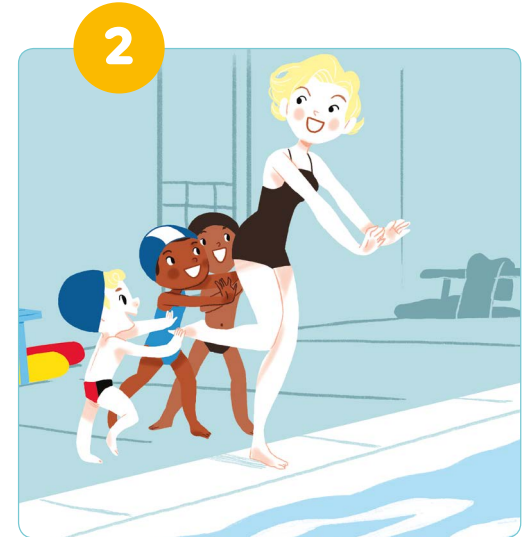
Prénom : .....

« De quelle illustration s'agit-il ? »

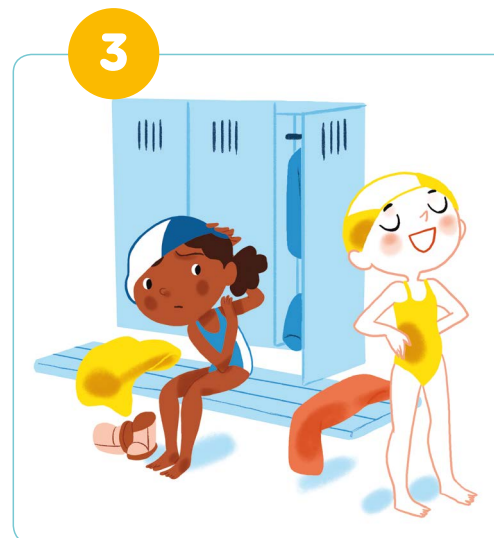
Aujourd'hui, c'est piscine!  
Léa adore sauter dans  
la petite piscine de son jardin!



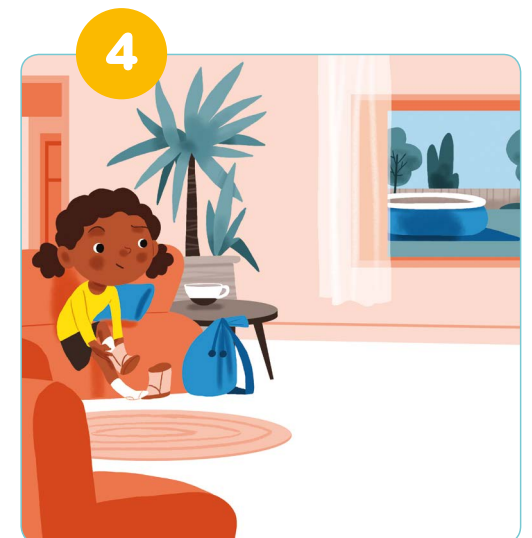
Léa cache sa peur  
du grand bassin.



S'éclabousser, c'est  
aussi très rigolo!



Mais, le plus drôle, c'est  
de pousser la maîtresse  
dans la piscine!



Prénom : \_\_\_\_\_

---

Léa attend que chacun soit monté.

Elle monte la dernière et s'assied.

Où est Léa?

---

---

---

Malo est avec les autres garçons.

Ils se déshabillent et enfilent leurs maillots de bain.

Où est Malo?

---

---

---

Léa aperçoit sa petite piscine par la fenêtre.

Où est Léa?

---

---

---

Le maître nageur observe les élèves, les encourage.

Où est-il?

---

---

---

Prénom : .....

Ce que je **peux faire** à la piscine

Ce que je dois **éviter de faire**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

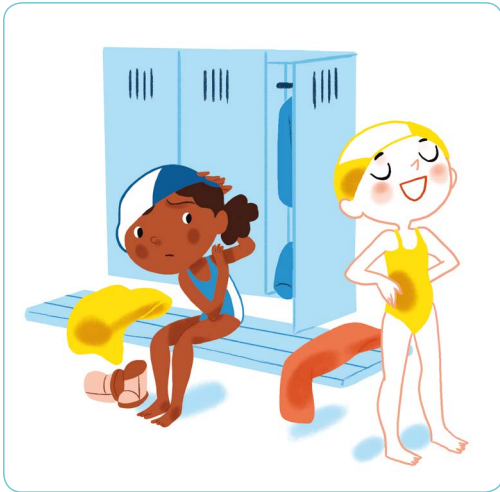
.....

.....



Prénom : .....

### Les personnages



Léa se dit...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Malo se dit...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Malo, Léa et Noémie se disent...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Familles de mots autour du bassin

plongeon

nage

saut

plonger

nager

sauter

plongeur

nageur

sauteur

plongeuse

nageuse

sauteuse

## Familles de mots autour du bassin

plongeon

nage

saut

plonger

nager

sauter

plongeur

nageur

sauteur

plongeuse

nageuse

sauteuse

plongeon

plonger

plongeur

plongeuse



nage

nager

nageur

nageuse

saut

sauter

sauteur

sauteuse



.....

.....

.....

.....

## Les personnages



**Léa**



**Noémie**



**Malo**



**Paul**



**la maîtresse**

## La comptine



À chanter sur l'air de  
*Sur le pont d'Avignon.*

Dans le petit bassin,  
On y flotte, on y flotte!  
Dans le petit bassin,  
On y flotte tous en rond!

Noémie plonge comme ça!  
Et Léa saute... comme ça!

Dans le petit bassin,  
On s'amuse, on s'amuse!  
Dans le petit bassin,  
On s'amuse, on rigole bien!

Paul éclabousse comme ça...  
Malo crie fort... comme ça!

Dans le petit bassin,  
On y flotte, on y flotte!  
Dans le petit bassin,  
On y flotte tous en rond!



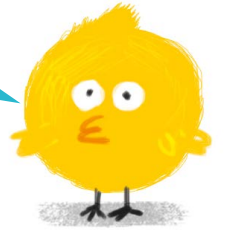
Bravo!



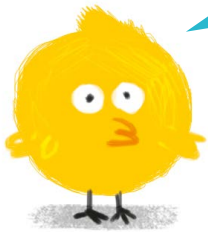
Félicitations!



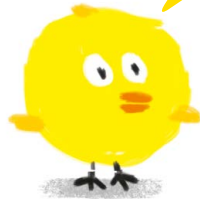
Continue  
comme ça!



Super!



Bravo!



Félicitations!



Super!



