



# ROBIN DES GARRIGUES

Eric De Kermel  
Antonin Faure

bayard jeunesse



The background is a stylized illustration of a city street. On the left, there are several multi-story buildings with windows, some in shades of red and brown, others in teal and grey. A tram with a red roof and grey body is moving along a track that runs across the middle of the scene. In the foreground, there is a grey, textured structure that looks like a metro entrance or a large sign. On the right side of this structure, there is a vertical sign with the word 'METRO' written in orange letters on a green background. The overall style is flat and graphic, with a dark, moody sky.

## Chapitre 1

# Le déménagement

Un jour, Pauline, la maman de Robin, a décidé de partir vivre à la campagne.

Un soir, elle en avait parlé avec Robin et lui avait expliqué son envie qu'il grandisse dans la nature, «au grand air», avait-elle dit.

- C'est quoi, le grand air ? avait demandé Robin.
- Ça veut dire faire de grandes promenades dans la nature, sentir l'odeur des plantes au printemps au lieu de l'odeur de la pollution, pouvoir grimper dans des arbres, se rouler dans l'herbe et entendre les oiseaux chanter.
- Et faire une cabane ?
- Oui, Robin, nous ferons une cabane au grand air ! Ça avait l'air bien, s'était dit Robin, de vivre au grand air !

Un matin, un grand camion rouge est arrivé au 14 de l'avenue Edgar Morin. Destination : Cassagnettes.





Nous partons  
dans le sud !

Robin n'avait aucune idée de là où était le Sud, mais, à en croire sa maman, ils allaient vivre là où il fait toujours beau.

– Tu verras, Robin, nous allons habiter dans une très jolie bergerie !

– Une bergerie ? Avec des moutons ?



– Non, une ancienne bergerie où auparavant il y avait un berger et des moutons.

Robin avait été un peu déçu à l'idée d'aller vivre dans une bergerie sans moutons mais il faisait confiance à sa maman. Et puis, elle avait l'air d'être tellement heureuse d'aller dans le Sud qu'il ne voulait pas gâcher sa joie.

