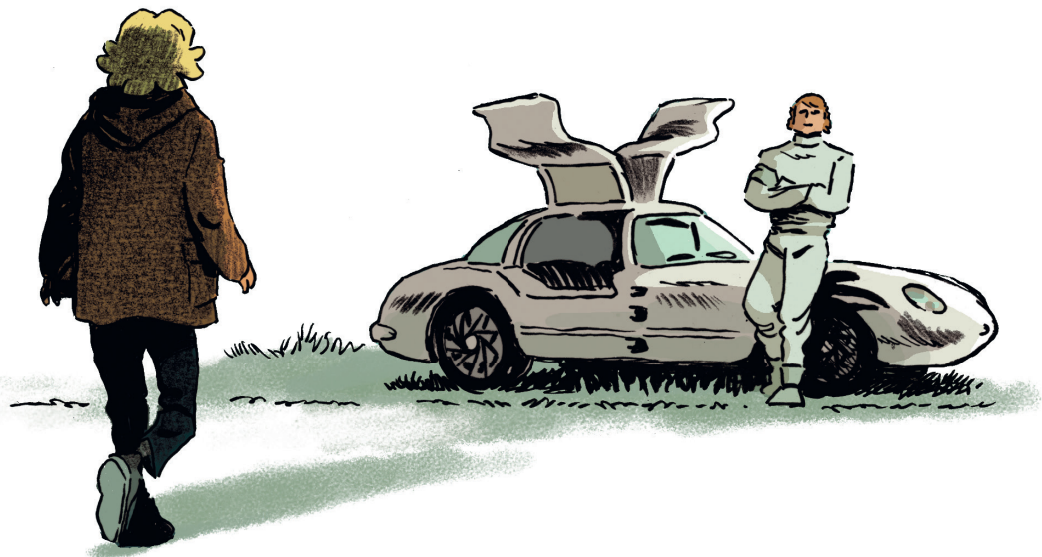


STÉPHANE MELCHIOR • RAPHAËL BEUCHOT
D'APRÈS LE ROMAN D'ÉVELYNE BRISOU-PELLEN

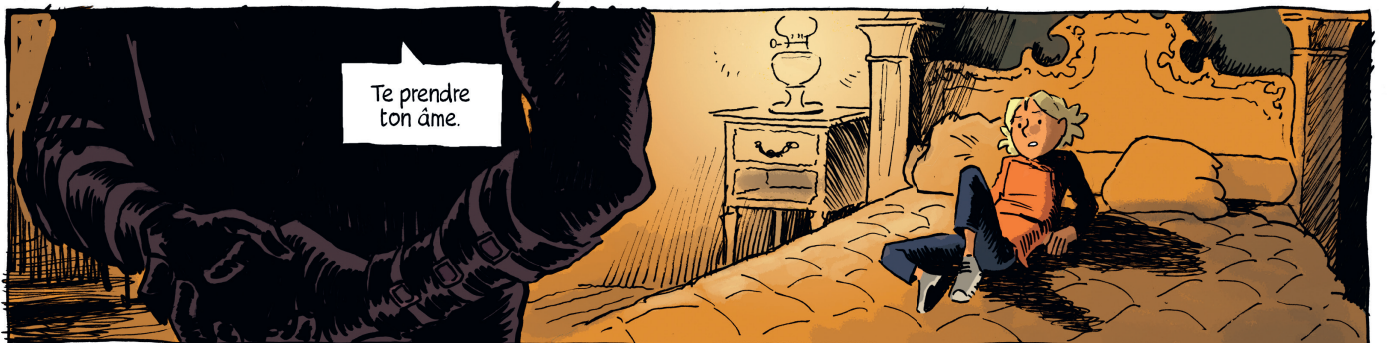
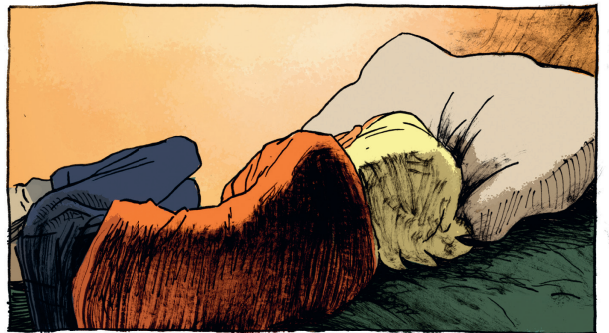
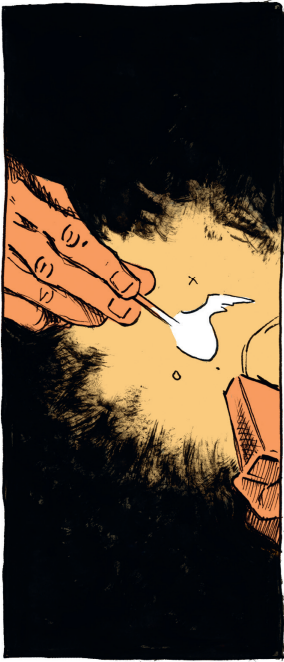
LE MANOIR

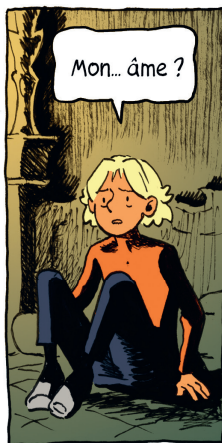
LIAM ET LA CARTE D'ÉTERNITÉ

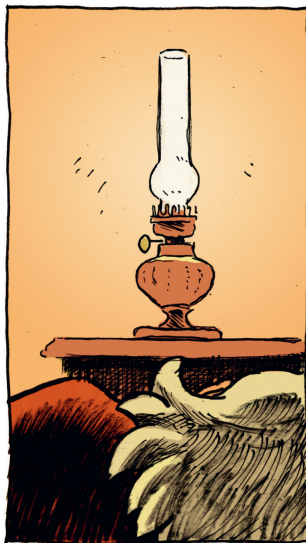
DEUXIÈME PARTIE



**BANDE
D'ADOS**







« Eh bien, Liam, tu n'as pas encore compris ? »



« Le manoir est peuplé de fantômes. »

Presque exclusivement. »

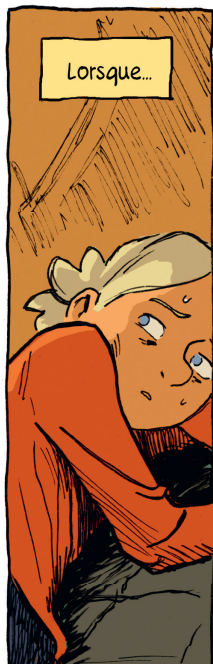


« Presque exclusivement... »
Alors, qui l'était et qui ne l'était pas ?

À part les spectres d'en bas, aucun pensionnaire du manoir n'avait l'air d'un fantôme.



Malade d'angoisse, je n'arrivais pas à trouver le sommeil.



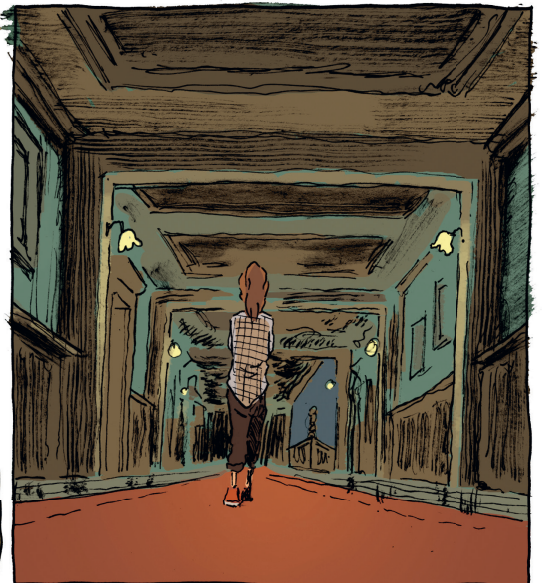
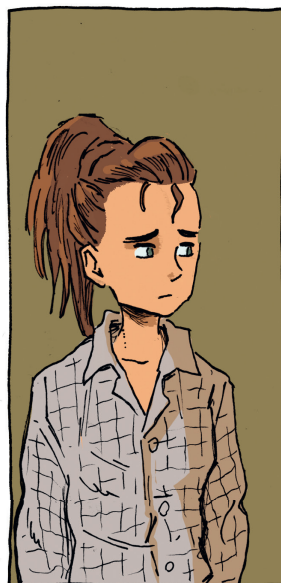
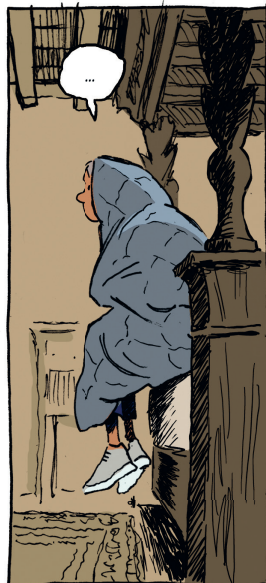
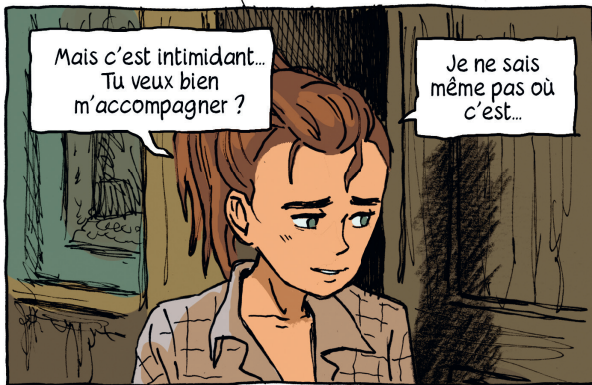
Lorsque...

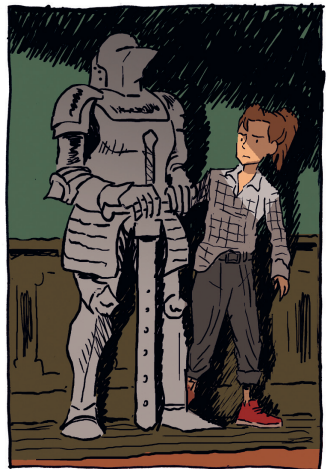
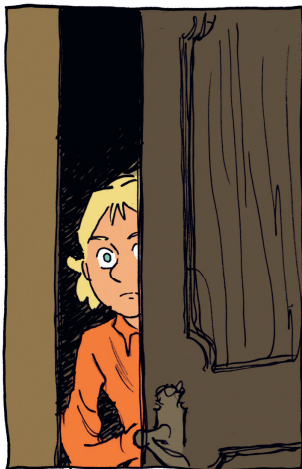


C'était Cléa qui jouait la « Sonate au clair de lune ». Elle la jouait magnifiquement.



Mon esprit s'apaisa enfin.

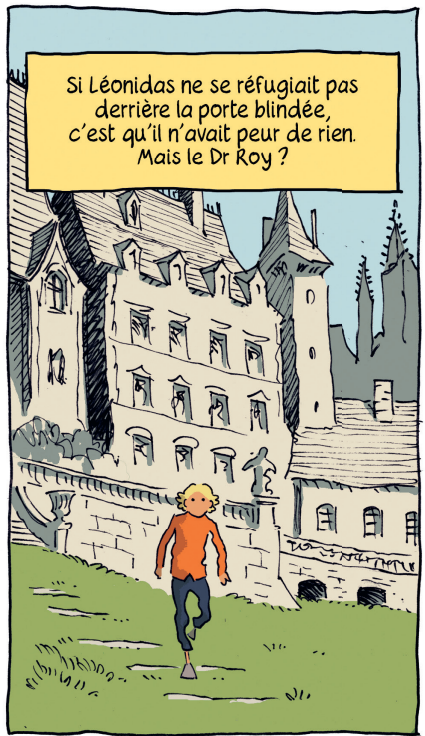




Il fallait que je trouve un peu de sérénité avant de rejoindre Cléa. Pour l'heure, je n'avais qu'une envie : trouver des réponses auprès de Léonidas.



Certains éléments s'éclairaient d'un jour nouveau, comme le «sauve-qui-peut» par exemple.



Si Léonidas ne se réfugiait pas derrière la porte blindée, c'est qu'il n'avait peur de rien. Mais le Dr Roy ?



Parce qu'il... fait le tri entre les vivants et les morts, bien sûr !



Ah !



Léonidas !



Attendez... je voudrais savoir quelque chose...



Pourquoi faut-il des heures au Dr Roy pour déterminer si les nouveaux arrivants sont vivants ou morts ?

C'est pourtant évident : les fantômes ont un aspect immatériel !



Pas toujours. Certains spectres meurent dans un tel état de colère qu'ils arrivent à maintenir leur corps intact pendant un moment.



Ce n'est qu'avec le temps que la tension baisse et que le corps pâlit, révélant l'absence d'âme.



Je regrette d'avoir pensé du mal de vous.



Tu n'es pas mauvais non plus, tu as un certain courage.

Et l'éducation que ton pays donne aux jeunes m'intrigue..



Je n'ai pas reçu d'éducation à la spartiate, je le reconnais. Cela explique que j'ai moins de muscles.



C'était comment, votre enfance ? Quel souvenir en gardez-vous ?



Le fouet.

Hein ?! Mais... Qui vous frappait ?!



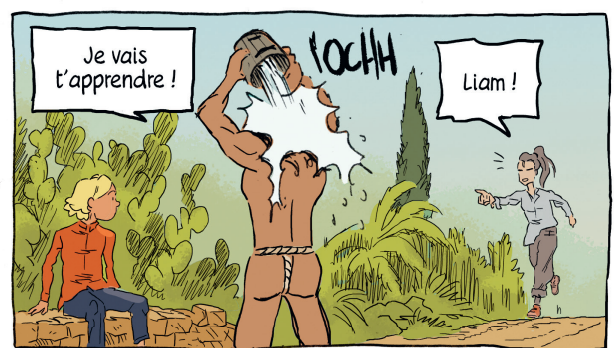
Le plus souvent, je me fouettais moi-même. Jusqu'à ce que mon sang éclabousse l'autel du dieu.



Quel dieu peut exiger une chose pareille ?



Arès, le dieu de la guerre. Mais il n'exigeait rien, c'est moi qui lui faisais l'offrande de mon courage et de ma force.





Casques, plastrons, armes d'entraînement : commencez par vous équiper !



Ce n'est pas un peu exagéré, tout ce bazar ?



Est-ce que j'ai l'air de quelqu'un qui exagère ?

N... Non...



Je n'avais pas l'intention d'entrer dans les détails de ma nuit : cela aurait bouleversé Cléa inutilement, mais je lui devais tout de même un minimum d'explications. Après tout, si j'étais descendu au sous-sol, c'était pour elle.



Au fait, sois rassurée : tu n'as pas été détenue dans le sous-sol du manoir, j'en suis certain.



Tant mieux ! Parce que, aussi bizarre que ça puisse paraître, je commence à me plaire un peu ici. Tu y es pour quelque chose...



Moi ? Euh, c'est...

Vous êtes prêts, jeunes guerriers ?



Nous courûmes, beaucoup.

Tel Philippidès après la bataille de Marathon, commençons par un peu de course à pied.



Nous combattîmes, tout autant.

Parade ! Riposte ! On recommence...



Nous étudiâmes, assidûment.

« αὐτὰρ Ἀχιλλεύς κλαίει φίλου ἐτάρου μεμνημένος, οὐδέ μιν ὕπνος ἦρει πανδαμάτωρ, ἀλλ' ἑστρέφετ' ἔνθα καὶ ἔνθα »*

* « Achille pleure en pensant à son fidèle compagnon, et le sommeil qui calme toutes les douleurs ne peut s'emparer de lui. » (Homère, Iliade, chant 24).