

Alice Durand **et** Mathieu de Muizon

# L'ÉGYPTE des PHARAONS



bayard jeunesse

*Merci à Zoé, Aubane et Gaspard d'avoir testé avec beaucoup d'enthousiasme  
l'ensemble des activités de ce livre. Petit clin d'œil également à Chispy, leur chatte,  
aussi présomptueuse que celle qui vous accompagne dans ces pages !*

A.D.

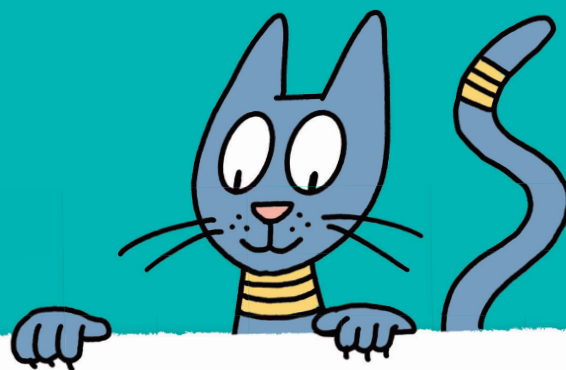
L'éditrice remercie chaleureusement Pauline Sautelet pour son implication,  
son enthousiasme et ses brillantes idées.

© Bayard Éditions, 2023  
18, rue Barbès, 92120 Montrouge  
ISBN : 979-10-363-5556-1  
Dépôt légal : octobre 2023

Tous droits réservés.

Reproduction, même partielle, interdite.

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.  
Imprimé en Slovaquie par Polygraf Print.



# Sommaire

P. 4

**Le métier d'archéologue**

Dans la peau d'un(e) **archéologue**

P. 6

**La mythologie égyptienne**

P. 20

**Les arts  
et l'architecture**

P. 30

**Les habits et les bijoux**

P. 42

**La vie quotidienne**

P. 62

**Carterie**

# Le métier d'archéologue

Pour percer les secrets de l'Égypte ancienne, il faut trouver des vestiges de cette civilisation. Ils peuvent avoir près de 5 000 ans !

Certains ont été mis au jour, mais beaucoup restent encore à découvrir.

Les archéologues étudient les civilisations anciennes à partir de **restes d'objets** ou de **marques de l'activité humaine** qu'ils découvrent. La plupart du temps, ils trouvent ces traces en faisant **des fouilles** dans le sol. Les objets y ont été, petit à petit, recouverts par de la terre ou par d'autres constructions.



Comme un(e) vrai(e) archéologue, apprends la technique des fouilles !

## Le sais-tu ?

Ce serait un enfant âgé de 12 ans, Hussein Abdol Rassoul, qui aurait découvert la première marche du tombeau du pharaon Toutânkhamon. Il aurait trébuché dessus alors qu'il apportait de l'eau aux ouvriers qui réalisaient les fouilles !

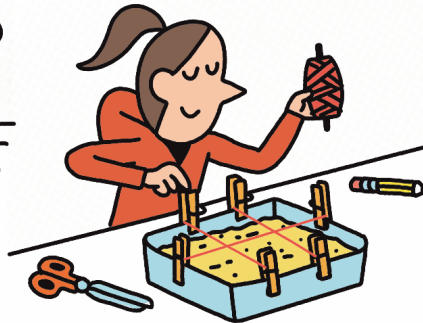
# Dans la peau d'un(e) archéologue

## Il te faut:

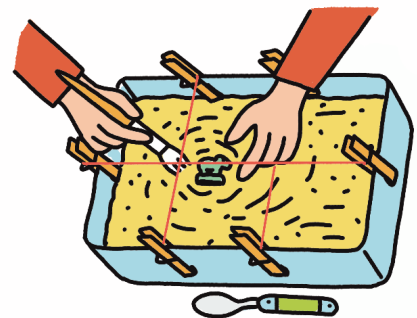
- 1 récipient ou 1 plat rectangulaire
- 4 fèves ou 4 petites figurines
- De la terre ou de la farine
- 6 pinces à linge
- 3 morceaux de ficelle ou de laine
- 1 petite cuillère
- 1 pinceau ou 1 vieille brosse à dents
- Le relevé de l'archéologue (en fin de livre)
- 1 crayon à papier



**1** Verse une couche de terre dans le plat. Demande à quelqu'un d'y placer les fèves en imaginant une scène, puis de les recouvrir d'une autre couche de terre.



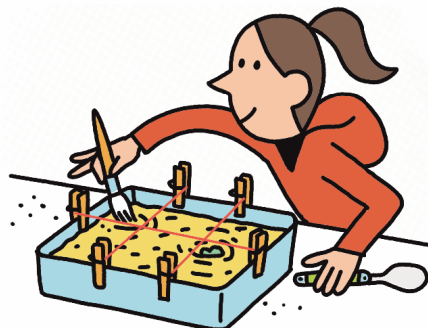
**2** Accroche les pinces à linge sur le bord du plat et tends 3 morceaux de ficelle entre elles.



**3** Avec la cuillère, enlève petit à petit la terre du plat en faisant attention à ne pas déplacer les fèves. Lorsque tu en découvres une, utilise le pinceau pour enlever la terre qui l'entoure.



**4** Une fois que la fève est dégagée, dessine-la sur le relevé de l'archéologue.



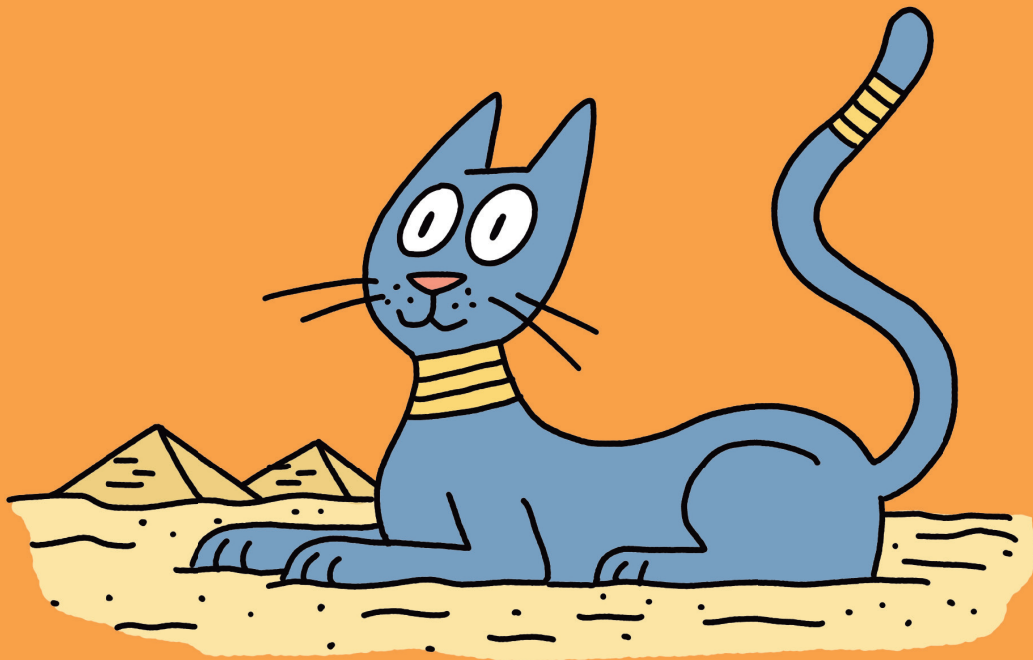
**5** Procède de la même manière pour les 3 autres fèves.



**6** Regarde attentivement le relevé de l'archéologue. À ton avis, quelle scène a imaginée la personne qui a placé les fèves dans cette position ?

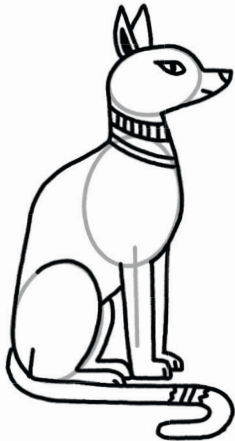
1

# La mythologie égyptienne



P. 8

**Les dieux égyptiens**  
Invente tes propres divinités



P. 10

**Les pouvoirs des dieux**  
Fabrique tes cartes de dieux égyptiens

P. 12

**Les momies**  
Momifie une pomme

P. 14

**Les sarcophages**  
Crée un sarcophage

P. 16

**L'hippopotame**  
Décore un hippopotame bleu



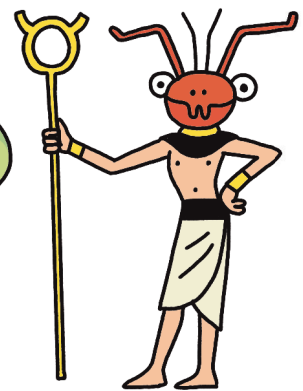
P. 18

**Le chat**  
**et les Égyptiens**  
Dessine un chat égyptien

# Les dieux égyptiens

Les Égyptiens de l'Antiquité vénèrent plus de cent dieux !  
Tous ont des caractéristiques fantastiques.

Les dieux égyptiens peuvent être représentés par un animal. Apopis, qui symbolise le mal et la nuit, prend souvent la forme d'un énorme serpent. Thot, le dieu de l'Écriture et du Savoir, ressemble parfois à un babouin !



Les dieux peuvent aussi mélanger les caractéristiques de plusieurs animaux. Parfois, ils sont mi-humain, mi-animal. Pour les Égyptiens de l'Antiquité, vénérer un dieu ayant pour tête un scarabée n'est absolument pas un problème !

## Mi-homme, mi-lion

Tous ces mélanges te font penser à une célèbre créature de la mythologie égyptienne ? Mais oui, au sphinx, bien sûr ! Il a une tête de pharaon et un corps de lion. C'est malin : cela permet d'illustrer la puissance du pharaon !



La peau des dieux peut être bleue, verte ou rouge... Pas besoin d'aller sur Mars pour voir de petits hommes verts !





# Invente tes propres divinités

Il te faut:

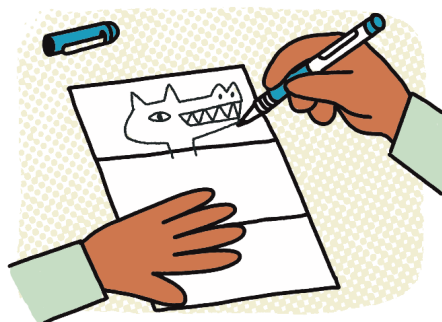
- 2 complices • 3 feuilles
- 3 crayons à papier
- Des crayons de couleur



- 1** Distribue une feuille à chacun des participants. Pliez votre feuille en 3, dans le sens de la largeur.



Attention, à aucun moment les participants ne doivent voir les dessins des autres!



- 2** Dans la partie haute, dessinez une tête (humaine, animale ou imaginaire). Laissez dépasser les deux traits du cou dans la partie du milieu.



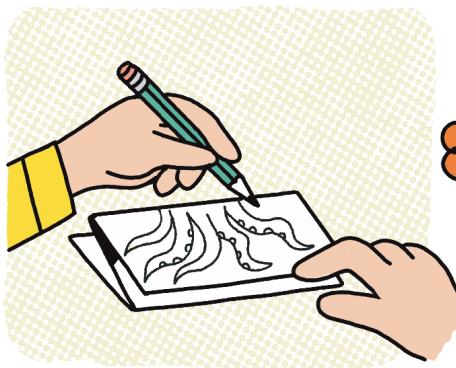
- 3** Repliez la feuille vers l'arrière et donnez-la à votre voisin de droite.



- 4** Dessinez le buste et les bras (ou les pattes avant) du dieu dans la partie du milieu, en partant des deux traits précédents. Faites dépasser les traits du bas du buste sur la partie basse.



- 5** Repliez la feuille vers l'arrière et donnez-la à votre voisin de droite.



- 6** Dessinez les fesses et les jambes (ou les pattes arrière) de votre dieu dans la partie la plus basse de la feuille.



- 7** Vous pouvez déplier la feuille. Quelle étrange créature ! Il ne vous reste plus qu'à colorier vos dieux, à leur donner un nom et à inventer leur histoire.