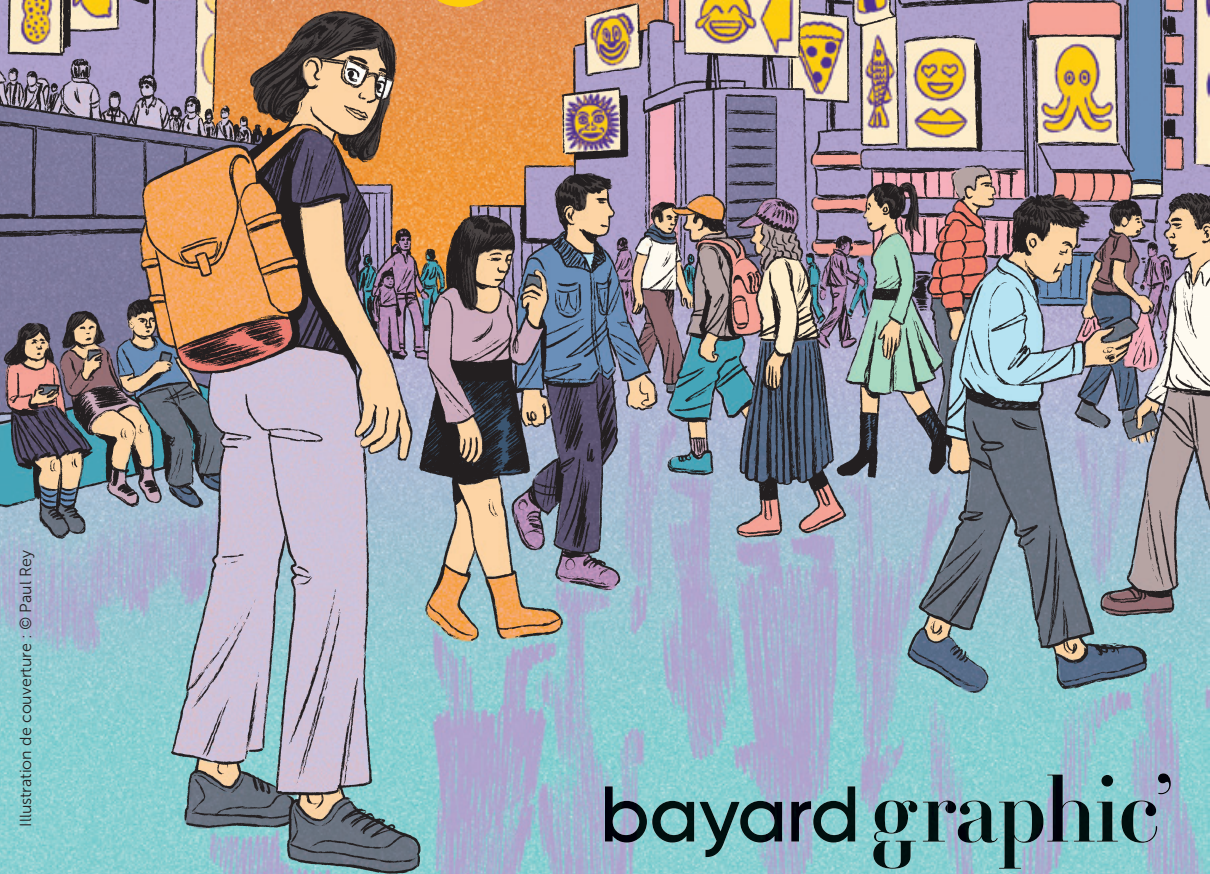


Catalogue 2024



bayard graphic'

bayard graphic'

CONTACTS

PRESSE

Sylvie Chabroux

sylvie@chabroux.com
06 64 25 48 42

LIBRAIRIES ET SALONS

Aurélié Trinquart

aurelie.trinquart@groupebayard.com
01 74 31 62 95 / 06 08 33 76 92

DIFFUSEURS

France - LaDiff

Immeuble Louis Hachette
58, rue Jean Bleuzen
92170 Vanves
Tél. : 01 41 31 85 90
commercial@ladiff.fr

Belgique - Dilibel

30 avenue de l'énergie
4432 ALLEUR - Belgique
Tél. : (+32) 4 246 38 63
Fax : (+32) 4 263 88 63
commandes@dilibel.be

Suisse - Diffulivre S.A.

Rte des Jordils 40
1025 Saint-Sulpice - Suisse
Tél. : (+41) 216 950 210
L.jobet@diffulivre.ch



bayard graphic'

Avec Bayard Graphic', nous voulons accueillir des romans graphiques d'autrices et d'auteurs ancrés dans le réel, qui éclairent le monde avec justesse, humour, poésie ou sensibilité. Ils peuvent dresser le portrait d'une personnalité, mener une enquête sur un scandale ou un phénomène de société, explorer un champ culturel ou revenir sur un moment de vie personnelle... Ces récits aux formes variées nous permettent de mieux comprendre le monde et nous-mêmes.

GERMAINE RICHIER LA FEMME SCULPTURE



Germaine Richier
La femme sculpture
180 pages, 25,00 €
4927857



Olivia Sautreuil
a reçu le prix
Jeune Auteur du salon
de la BD de Roubaix
pour *Germaine Richier*

Sélection
Prix Artémisia
2024

Remise en lumière d’une artiste majeure, immense sculpteur, dernière élève de Bourdelle. Une trajectoire solaire qui traverse tambour battant le XX^e siècle, en poussant les limites, questionnant la nature et le vivant et qui trouve une résonance toute particulière avec notre époque en quête de racines.



LES AUTRICES

Scénariste : Laurence Durieu



Journaliste, ex cheffe du service actualités de VSD. Petite-nièce de Germaine Richier, Laurence nourrit un travail d’archives, d’entretiens et d’écriture sur l’artiste depuis 2007. Elle est en lien avec les grands

musées nationaux et internationaux pour promouvoir son oeuvre. Écriture (en cours) d’un film documentaire et d’un livre sur l’oeuvre de Richier.

Le Centre Pompidou à Paris lui a consacré une rétrospective au printemps 2023, qui a circulé au musée Fabre à Montpellier et qui devrait continuer son itinérance dans le monde entier.

Dessinatrice : Olivia Sautreuil



Formée à la Central Saint Martins à Londres, Olivia est illustratrice pour la presse et l’édition (Bayard, Milan, Gallimard jeunesse...). Passionnée de sérigraphie, elle réalise ses dessins sur sa presse, dans son atelier à Bruxelles. Chez Bayard, elle a illustré *Le feuillet d’Artémis*, écrit par Muriel Szac.

UN MONDE SI GRAND



Un monde si grand
112 pages, 20,00 €
5379398



Pèppo est un adulescent qui laisse la vie filer entre le camping où il vit, le lycée où il se rend parfois, et la mer... jusqu’au jour où sa sœur part en lui laissant ses deux bébés, sans prévenir.



LES AUTRICES

Scénariste : Séverine Vidal



Elle écrit des romans pour ado et jeunes adultes (Bayard, Sarbacane, Robert Laffont, Nathan, Gallimard, Milan, Mango) et des BD (Delcourt, Grand Angle). Elle anime des ateliers d’écriture

(écoles, collèges, lycées, centres sociaux, centres d’alphabétisation...). Ses livres sont traduits à l’étranger et sont récompensés par de nombreux prix.

Dessinatrice : Élodie Durand



Illustratrice, autrice, diplômée des Arts déco de Strasbourg, elle bénéficie, en 2013, d’une résidence à la maison des auteurs de la Cité internationale de la BD et de l’image d’Angoulême où elle écrit un premier récit pour adultes. Pour son album *La Parenthèse* paru en 2010, elle obtient plusieurs prix, dont le Prix révélation du festival d’Angoulême en 2012. Son dernier album, *Transitions*, vient de paraître chez Delcourt.

MUSIC QUEENS



Music Queens
160 pages, 19,50 €
8136083



Dix chansons qui ont changé le monde, dix chanteuses qui ont cassé les codes, bouleversé la musique, révolutionné le regard sur les femmes... et pris leur place dans une industrie qui rêvait plutôt de les façonner. C'est également une série animée sur Arte, aux 1,6 millions de vues.

LES AUTRICES

Scénariste : Rebecca Manzoni



Journaliste, chroniqueuse musicale et productrice de radio, Rebecca Manzoni travaille régulièrement pour Arte. Elle est surtout aujourd'hui l'une des grandes voix de France Inter. Dans *Totémic*, elle rencontre celles et ceux qui font la culture aujourd'hui. Avec *Le Masque et la Plume*, elle anime le rendez-vous critique incontournable du dimanche soir.

Scénariste : Émilie Valentin



Journaliste, scénariste et autrice indépendante. Elle a réalisé pour Arte, le documentaire *Sculptrices, ni muses, ni modèles*. Elle a également adapté la bande dessinée *Culottées* (Pénélope Bagieu) en série animée pour France Télévisions.

Dessinatrice : Leslie Plée



Autrice et illustratrice, diplômée de l'école Estienne, elle se fait connaître en racontant sa vie de libraire dans un blog devenu un livre, *Moi vivant, vous n'aurez jamais de pause*. Depuis, elle a écrit ou illustré plus d'une dizaine d'albums. Le dernier, *Fake news, l'info qui ne tourne pas rond*, est sorti en 2021 (Delcourt).

L'ÉTÉ DE MES 17 ANS



L'été de mes 17 ans
120 pages, 22,00 €
5378782



Quatorze grands auteurs racontent l'été de leur entrée dans l'âge adulte. Humour et tendresse, avec une pointe de nostalgie



LES 14 AUTRICES ET AUTEURS :

- | | |
|----------------|-----------------|
| Leslie Plée | Fabrice Erre |
| Bouzard | Pochep |
| Trondheim | Jul |
| Lisa Mandel | Claire Fauvel |
| Kim Consigny | Guillaume Long |
| Rudy Spiessert | Alix Garin |
| Lucile Gomez | Elisa Maraudino |

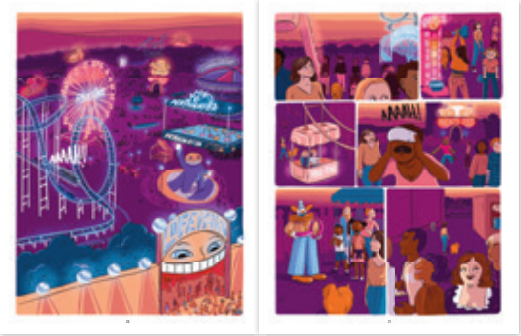
MOI, JE VEUX ÊTRE UNE SORCIÈRE



Moi, je veux être une sorcière
112 pages, 22,00 €
2477673



Notre héroïne, une quinquagénaire bien dans ses baskets, s'interroge : devient-on « périmée » lorsqu'arrive la ménopause ? Un groupe de copines discute : on se sent comment ? Une journaliste interroge les passants : à votre avis, il se passe quoi dans le corps ? Trois voix pour comprendre, rire, et se rassurer : tout ira bien... ou presque !



LES AUTRICES

Scénariste : Marie Pavlenko



Née en 1974, Marie Pavlenko a fait des études de lettres et de journalisme. Elle a écrit pour la presse, la télévision et le cinéma avant de se tourner vers le roman, la BD et l'album jeunesse.

Elle a publié une vingtaine d'ouvrages dans des genres très différents. Ses livres sont traduits dans une dizaine de pays. Elle a reçu de nombreux prix pour ses derniers romans : *Je suis ton soleil*, *Un si petit oiseau*, *Et le désert disparaîtra* (Flammarion).

Dessinatrice : Joséphine Onteniente



Jeune illustratrice, elle vit à Lyon et est l'autrice d'une première bande dessinée, *Victor Jara : la voix du peuple*, publiée aux Ronds dans l'eau en 2020.

MES PREMIÈRES FOIS



Mes premières fois
96 pages, 20,00 €
6502242



Une héroïne, dix premières fois : babysitting, soirée sans les parents, oral du bac, manifestation... Le trait foisonnant de Lucile Gomez pour une bande dessinée qui rappellera de nombreux souvenirs.



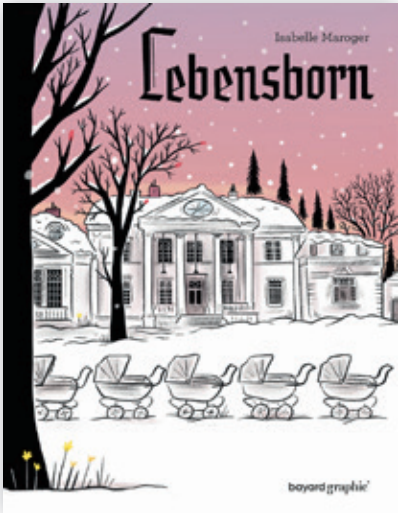
L'AUTRICE

Scénariste et dessinatrice : Lucile Gomez



Née en 1980, elle vit à Bayonne. Elle explore avec humour et finesse les thématiques de l'intimité, et du corps des femmes. Elle fut l'une des premières à traiter de façons originales des sujets alors peu abordés, tels que l'écologie, la sexualité, le féminisme au travail, en passant par la parentalité... Elle a publié avec succès une trilogie sur la grossesse et la maternité (*La Naissance en BD*, plus de 60 000 exemplaires vendus). Toujours avec humour, tendresse, poésie, et très souvent en avance sur son temps, Lucile ne cesse d'explorer, d'expérimenter et de surprendre, autant dans le fond que dans la forme.

LEBENSBOURN



Lebensborn
224 pages, 22,00 €
5192439



Alors qu'elle se promène avec son bébé sur le ventre, Isabelle Maroger se fait interpellé par une femme qui la complimente pour ce bel enfant blond aux yeux bleus et ajoute « ça devient rare comme race »... Un choc pour Isabelle, qui réalise qu'il est temps pour elle de raconter son histoire. Car si elle est, elle aussi, grande, blonde et aux yeux bleus, c'est parce qu'elle est à moitié norvégienne. Sa mère est née, pendant la guerre, dans un Lebensborn, ces maternités mises en place par les nazis pour produire à la chaîne de bons petits aryens.



L'AUTRICE

Scénariste et dessinatrice : Isabelle Maroger



Née à Montpellier d'un père français et d'une mère norvégienne, elle a grandi à Nîmes et vit aujourd'hui à Lyon. Diplômée de l'école Émile Cohl, elle est illustratrice pour l'édition, la presse et la publicité. Chez Bayard, elle est la dessinatrice de la bande dessinée Grâce, écrite par Marc Dubuisson. Lebensborn est son premier roman graphique.

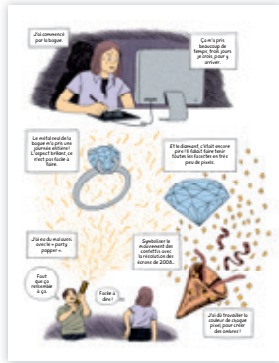
LA RÉVOLUTION EMOJI



La révolution emoji
160 pages, 23,00 €
8136206



Une jeune journaliste réalise qu'elle a dans son téléphone un emoji pompe à essence, une centrale nucléaire, un baril de pétrole, mais pas d'emoji éolienne. Elle lance l'enquête : mais qui décide des emojis qui nous accompagnent au quotidien ? Elle va rencontrer le créateur japonais des premiers emojis, la stagiaire américaine qui a dessiné les icônes les plus populaires, un juriste spécialisé en emoji (peut-on aller en prison si on envoie un emoji pistolet ?), un lobbyiste breton qui veut obtenir le drapeau gwenn ha du, un égyptologue qui compare hiéroglyphes et emojis... Et retrace l'histoire mondiale d'un phénomène.



LES AUTEURS

Scénariste : David Groison



Il a dirigé la presse ado de Bayard pendant dix ans, réalisé plusieurs ouvrages autour du décryptage d'image et de la photo chez Actes Sud Jeunesse.

Dessinateur : Paul Rey



Né à Lyon, il a étudié aux Beaux-Arts d'Angoulême. Il a réalisé deux romans graphiques chez Sarbacane, dont le Syndrome de l'iceberg, qui s'interroge sur la place du virtuel et des intelligences artificielles dans nos vies.

INDEX
bayard graphic'

Été de mes 17 ans (L') p.4

Germaine Richier p.4

Un monde si grand p. 5

Music Queens p.6

Été de mes 17 ans (L') p.7

Moi, je veux être une sorcière p.8

Mes premières fois p.9

Lebensborn p.10

Révolution emoji (La) p.11



NOTES